



BERLIN HÖJSKOLE

Det danske højskoleprojekt i Berlin i samarbejde med Den Kgl. Danske Ambassade i Tyskland og Det Danske Kulturinstitut

I Berlin etableres netop nu en dansk højskole, der kan være et brohoved for kulturdialog og kulturudveksling mellem Danmark og Tyskland. Målet er at påbegynde driften i 2013. Derfor arbejdes der nu med at etablere den nødvendige opbakning og finansiering. Projektet støttes af og samtænkes med Det Danske Kulturinstitut samt den Kgl. Danske Ambassade i Berlin.

Udveksling med Europas kulturelle kraftcenter

Målet med Berlin Höjskole er at drive en non-profit højskole, som både kan være et udstillingsvindue for dansk kultur i Berlin og samtidigt åbne en port for danskerne til den dynamiske, kreative og mangfoldige storby Berlin, der i de seneste år er blevet Europas – og i mange henseender også Danmarks – kulturelle hovedstad. Med sin kreative og dialogorienterede tradition vil højskolemodellen passe perfekt til Berlins kulturmiljø. Ideen om livslang læring og en fælles, åben tilgang til kulturen spejler i sin ånd den produktive frihed i Berlin og vil dermed være en fremragende løftestang for kulturudveksling i bredere forstand.

Höjskolen i byen – byen i höjskolen

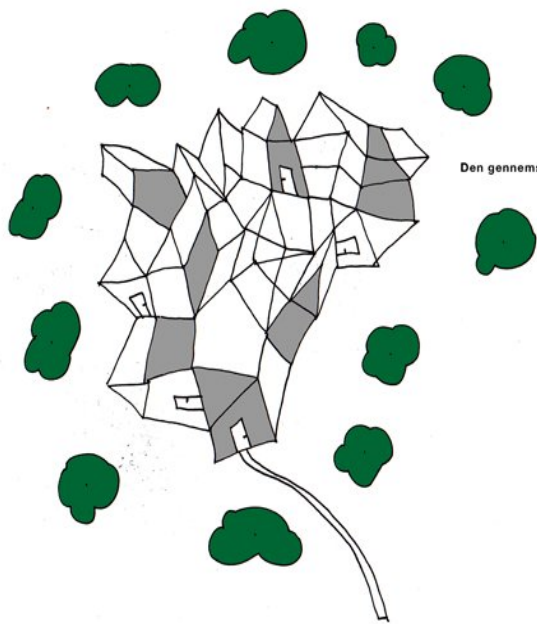
Berlin Höjskole bygger på Grundtvig og Kolds danske højskoletanker, men i en dynamisk og moderne variant, som på den ene side imødekommer danskernes forventninger til Berlin, og som på den anden side afspejler det berlinske kulturliv, der i kraft af utallige uafhængige projekter overvejende er styret "nedefra". Denne form for flydende projekter og kulturelt iværksættereri vil være en del af Berlin Höjskoles profil.

Skolen vil tage udgangspunkt i kultur, kulturformidling og kulturledelse. Dette skal forstås i en bred forstand, hvor en del af skolens undervisning vil fokusere på færdigheder indenfor æstetiske retninger som arkitektur, musik, teater, kulturhistorie m.v.. Endvidere vil undervisningen – f.eks. gennem samarbejde med og praktikophold ved kulturprojekter i byen – sigte mod at give eleverne et praktisk kendskab til hvordan man går fra idé til produkt – og derfra til faktura.

Elevernes hverdag foregår således delvist på Berlin Höjskole og delvist i Berlins mange kulturelle rum – fra selvbestemte off-spaces til etablerede institutioner. Som udstillingsvindue og mødested vil Berlin Höjskoles liv og virkelighed på denne måde udvikle sig til et socialt og fagligt knudepunkt for både danske og internationale kulturfolk, kreative og alle andre interesserede, der i en kortere eller længere periode aktivt tager del i den dansk-tyske kulturdialog på højskolen i den berlinske smeltedigel.

Besøg vores hjemmeside: www.berlin-hojskole.de





Den gennemsnitlige, danske højskole > < Berlin Højskole



Besøg vores hjemmeside: www.berlin-hojskole.de

Pilotprojekter for en flyveklar højskole

Med en bestyrelse bestående af kunstnere, højskolefolk, erhvervsfolk, kulturelle entreprenører og diplomater fra både Berlin og Danmark arbejder vi pt. på en række enkeltstående pilotprojekter for at dokumentere projektets levedygtighed – henholdsvis tre 14-dages-kurser for unge i alderen 18-25 i august 2012 og to 7-dages-kurser for et mere modent publikum i oktober 2012.

Pilotprojekterne skal fungere som en testflyvning: Med disse kurser håber vi atter at få bekræftet den store opbakning til projektet, som vi har oplevet i både Berlin og Danmark. Hermed kan vi bygge videre på etableringen af selve Berlin Højskole, så vi i 2013 kan slå dørene op for en fuldt implementeret højskole.

Ugekurser for unge (pilotprojekter)

1) Re-think! Re-cycle! Remakes i design & arkitektur

Denne linje vil give eleverne en indsigt i Berlins design- og arkitekturmiljø, hvor re-cycling og bæredygtig arkitektur blomstrer i disse år. Berlins konstante forandring og kredsløb mellem forfald og nybygning bliver opfattet som et kreativt paradis, hvor genbrugte betonblokke fra DDRs berygtede elementbyggeri bliver omdannet til hippe byhuse, og hvor gammelt materiale fra byggeruiner forvandles til interessante topklassemøbler, dekorationer og kunstværker. Eleverne vil få mulighed for at møde udøvende kunstnere inden for dette felt i deres værksteder og atelierer. Det afsluttende projekt er selv at udvikle et udkast til en ressourcebevarende og stilfuldt boligprojekt.

2) Oxymoron – teater og performance i byens rum

Deltagerne vil få indblik i Berlins pulserende teater- og performancescene, samt lave en selvstændig forestilling. De mange muligheder i ruinerne efter murens fald og det progressive kulturliv, som i årene efter sammensmeltningen mellem øst og vest skabte en smeltedigel af international kultur, præger stadig Berlins performancescene. Kurset vil give mulighed for at se stederne, forstå strukturerne og møde folkene bag denne scene – hvordan opstår teater og performance i Berlin? Derudover skal eleverne med udgangspunkt i byen Berlin og med anvendelse af byens rum skabe et nyt værk, hvor musik, skuespil og performance smelter sammen. Eleverne producerer alt fra manus, musik til scenografi – og kurset slutter selvfølgelig af med opførelse af forestillingen, midt i Europas centrum for eksperimenterende teater.

3) Kreativ økonomi – fra akkorder til faktura

Få storbyer i verden har så gunstige betingelser for firmaer i kreative brancher som Berlin – fra IT- og spiludvikling til gallerier, musikstudier, mode og design. Tilsammen står de bag en bruttoværdiskabelse på omkring 20 milliarder euro om året. Linjen "Kreativ økonomi – fra akkorder til faktura" vil fokusere på den kreative branche i Berlin med byens pulserende musikscene som omdrejningspunkt. Berlin rummer i dag mere end 100 musikagenturer og 70 professionelle lydstudier, og ved siden af giganter som Sony Music, Universal og BMG huser Berlin omkring 600 independent musik-labels. Eleverne vil igennem film, foredrag og besøg hos unge iværksættere opleve byens mangfoldige kreative scene med særligt fokus på musikforlag og –studier. Hermed vil de få indblik i branchens netværk og strukturer. Sideløbende med de mange inputs ude i byen skal eleverne i et lejet øvelokale skrive og indspille deres eget hit.



Ugekurser for alle (pilotprojekter)

1) Kulturmetropolen Berlin 1920-2020

Kurset giver et spændende indblik i den tyske og berlingske historie og dens store indflydelse på dansk og europæisk kulturliv fra de gyldne tyvere til i dag – vi afslutter med at undersøge og diskutere hvor Berlin som kulturmetropol er på vej hen. Berlins kulturelle historie spejler hele Europas, og overalt i byen findes bygninger, steder og scener, der på unik vis fortæller denne historie.

Linjen starter med de gyldne, kaotiske 1920'ere i Weimarrepublikken, der sprængte alle hidtidige æstetiske kategorier. Herfra følges den nazistiske propaganda og æstetik i 1930'erne samt byens og landets efterfølgende sammenbrud frem til landets delingen, der gjorde Østberlin til DDR's hovedstad og Vestberlin til kapitalismens udstillingsvindue mod øst – med Kreuzberg-punk'en i undergrunden. Sidste stop er genopblomstringen i 1990'erne, før vi afsluttende ser på kulturmetropolens nærmeste fremtid.

Berlins scener – Brecht, Babelsberg & Berlinale

Kurset er en introduktion til Berlins teater-, film- og operaverden. Der gives en bred indføring i Berlins scene- og kulturliv i dag med fokus på aktuelle forestillinger i Berlin efteråret 2012. I løbet af ugen bliver en bred vifte af kulturoplevelser præsenteret – fra det stort anlagte kommercielle teater til de små intime alternative forestillinger. Temaer vil bl.a. være Berlins kulturelle arv fra 1920'erne, eksemplificeret ved blandt andet Potsdamer Platz og Filmpark Babelsberg, Bertolt Brechts liv og karriere med fokus på hans virke i Berlin, samt nyfortolkning af traditionen med Komische Oper som eksempel. Med deltagelse i åben prøve og rundgang bag kulisserne vil deltagerne samtidig få indblik i, hvordan teatret rent praktisk fungerer som institution.