

Kære Kulturdvalg

Staten overlader i stigende grad det nationale kulturpolitiske ansvar for en mangfoldighed af teatre til kommunerne. De små storbyteatre er professionelle teatre, hvor staten og kommunen tilsammen yder støtte. Disse teatre bør ikke alene være et kommunalt ansvar, men et ansvar, som staten og de fire store bykommuner deler mellem sig. Tidligere matchede staten det beløb kommunen gav, men staten har siden oprettelsen af ordningen i 1996 systematisk udhulet sit bidrag og dermed overladt en stadig større del af ansvaret til kommunerne. I Ålborg er den statens andel af tilskuddet eksempelvis helt nede på 27,6%. Det er en uholdbar skævvridning, og kommunerne kan ikke blive ved med at løfte denne opgave.

Det er paradoksalt, at der skæres, der hvor man får allermost for de offentlige tilskudskroner. **De små storbyteatre producerer sammen med resten af landets små teatre 75 procent af alt teater herhjemme, men modtager kun 13 procent af det samlede statslige tilskud til scenekunst i Danmark.**

Tilskudsfordelingen for de små storbyteatre

Kommune	Tilskud i alt til små storbyteatre i alt	Heraf statslig finansiering	Resterende, kommunal finansiering	Statslig andel af tilskud i alt = "tilskudsprocenten"
Aalborg (2009-2012)	10.046.000	2.770.869	7.275.131	27,6%
Århus (2009-2012)	19.272.035	7.965.035	11.307.000	41,3%
Region Fyn (2011-2014)	11.710.002	3.994.392	7.715.610	34,1%
Hovedstaden (2011)	47.000.000	17.300.000	29.700.000	36,8%
I alt udsnit i alt	88.028.037	32.030.296	55.997.741	36,4%

Der er ellers mange gode argumenter for at opprioritere det statslige engagement i de små teatre. De er en afgørende del af et levende teaterliv og alle undersøgelser viser, at en by med et levende kunst- og kulturliv er en attraktiv by at bo i. Teatrene løfter en vigtig dannelsesmæssig opgave overfor vores børn og unge, og kunstnerisk er det fortsat de mindre scener, der fører an mht. mangfoldighed, udvikling og internationaludveksling - for relativt få midler.

Vi har lige nu en konkret situation i København, hvor et teater risikerer lukning, som resultat af besparelser i kulturministeriet. I dag modtager Københavns små storbyteatre i alt 45,5 millioner kroner i tilskud og sælger 257.000 billetter årligt. Fra 2014 mangler der 2,5 millioner kroner i ordningen. Det svarer omtrent til, hvad flere af de i alt 13 teatre under lille storbyteaterordningen modtager i årlig støtte. Netop i disse måneder er kommunens kultur- og fritidsudvalg i færd med at forhandle en ny fireårig støtteperiode for kommunens storbyteatre på plads. Hvis ikke der kan findes de 2,5 millioner kroner, der mangler i statens rammebeløb, må der lukkes et teater. Alternativet er at fortsætte udsulningen af de eksisterende teatre, som i forvejen arbejder med små budgetter.

Derfor appellerer vi til, at kulturdvalget er med til at sikre fremtiden for de små teatre i Danmark, ved at tage ansvar for den samlede kulturpolitik.

Venlig hilsen Gitta Malling, Formand i TIO