

Kulturelle Samråd i Danmark deltager i perioden 2009 – 2011 i et europæisk projekt vedr. læringsudbytte af amatør/frivillig kultur. LOAC – Learning outcome in Amateur Culture - er et Grundtvig Multilateralt projekt finansieret af Europa-Kommissionen og en del af programmet for livslang læring. Målet med projektet er at kunne dokumentere dét, man lærer gennem deltagelse i det frivillige kulturelle foreningsliv samt at styrke kvaliteter og nyskabelser i voksnes læring inden for det frivillige kulturelle



This project has been funded with support from the European Commission. This web site reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

Partnerne

Projektets partnere udgøres af flg.:

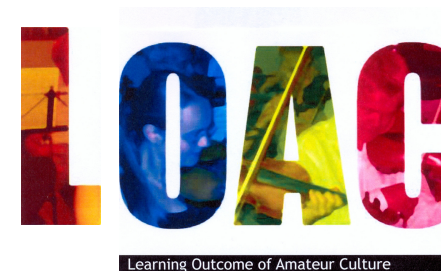
- **Kulturelle Samråd i Danmark/
National Association of Cultural Councils
in Denmark**
Farvergade 27, DK-1463 Copenhagen K
(+45) 33 93 13 26
* [kulturellesamraad](mailto:kulturellesamraad.dk)
@kulturellesamraad.dk
www.kulturellesamraad.dk

- **Interfolk, Institute for Civil Society**
Skovgade 25, DK-5500 Middelfart
(+45) 51 300 320
* info@interfolk.dk
See www.interfolk.dk

- **Javni skladi RS za kulturne dejavnosti /
Republic of Slovenia Public Fund for Cultural Activities**
Stefanova 5, SI-1000 Ljubljana
(+386) 12 41 05 28
* info@jskd.si
www.jskd.si

- **Kunstfactor, Sectorinstituut Amateur-
kunst**
Kromme Nieuwegracht 66, NL-3512 HL
Utrecht
(+31) (0) 30 711 5100
* info@kunstfactor.nl
www.kunstfactor.nl

Grundtvig Multilateral projekt



Læringsudbytte af amatørkulturen

Baggrunden

Begrebet læring og livslang læring er i det sidste årti blevet et centralt begreb i pædagogik og uddannelse i almindelighed og i folkeoplysning og frivillig kulturelle aktiviteter i særdeleshed. Læring finder sted både i formel læring fra grundskolen til universitetet, i den ikke-formelle læring i folkeoplysningen samt i uformel læring i amatørkunst og i frivillige kulturelle aktiviteter.

Imidlertid er den europæiske dagsorden for livslang læring domineret af et instrumentelt syn, som er blind for vigtige læringskvaliteter og mål i folkeoplysningen og foreningslivet, især for de unikke kvaliteter i amatørkunst og i den frivillige kultur.

Det er formålet med dette Grundtvig multilaterale projekt at fremme en humanistisk læringsforståelse, der kan dokumentere de dannelsesmæssige sider af læringen og herunder ikke mindst de ekspressive og æstetiske læringskvaliteter.

Ideen

Ideen med projektet er at fremme et humanistisk læringsperspektiv på amatørkunst og det frivillige kulturelle område ved at finde metoder til at dokumentere læringens dannelsesmæssige kvaliteter og udbytte.

Målene

Projektets første mål var at gennemføre en undersøgelse af læringskvaliteter og læringsudbytte i frivillige kulturelle aktiviteter ud fra spørgeskemaer og interviews med ledere, lærere og deltagere i

foreninger inden for partnerkredsen. Undersøgelsens metode byggede på en humanistiske læringsteori, og det overordnede mål var at kortlægge og afklare

- metoder til dokumentation og vurdering af læringens kvaliteter og udbytte
- spørgerammen, der kunne anvendes i de nye online værktøjer
- retningslinjer for Kompendiet om Best Practice for læring i det frivillige kulturelle område.

Det andet mål var at udvikle to typer af indbyrdes forbundne online-værktøjer til vurdering af læring, én type til deltageres/elevernes vurdering af deres personlige læringsudbytte og en anden type til ledernes/lærernes vurdering af læringsresultaterne. Dette dobbelte værktøj vil bestå af en dansk, hollandsk, slovensk og engelsk udgave.

Det tredje mål var at gennemføre to pilot ugekurser, henholdsvis et Grundtvig efteruddannelseskursus samt en Grundtvig workshop i foråret 2011. En integreret del af kurserne var udveksling af erfaringer om mål og værdier og best practice samt en introduktion til, hvordan man kan dokumentere og profilere læringsudbyttet af amatørkunst og frivillige kulturelle aktiviteter.

Det femte mål er at forberede og gennemføre en omfattende formidling og opfølgning af resultaterne af projektet, herunder at udbyde et tværnationalt europæisk kursusprogram for aktive i amatørkunst og i frivillige kulturelle foreninger inden for programmerne for

Grundtvig efteruddannelse og Grundtvig workshop.

Det fjerde mål var at udgive tre engelsksprogede publikationer. Den første var rapporten om validering af læringskvaliteter og -resultater for det frivillige kulturelle område og amatørkunsten – herunder resultater af spørgeskemaer og interviews i partnerskabernes foreninger.

Den anden publikation var et kompendium om best practice med fokus på 1) EU's mål for livslang læring (personlig realisering, aktivt medborgerskab, social inklusion, kulturel sammenhængskraft og beskæftigelsesegnethed); 2) et bredere syn på læring, som består af tre indbyrdes forbundne dimensioner: Dannelse, kundskaber og kompetencer; 3) inddragelse af mennesker i alle aldre, herunder personer med særlige behov og dårligt stillede grupper; 4) bedre mulighed for at indarbejde transnationale europæiske aktiviteter som en del af de kulturelle foreningers ordinære drift. Den tredje publikation var et kompendium omhandlende udvikling af EU tilskudsberettigede Grundtvig ugekurser, der har fokus på dokumentation og formidling af læringskvaliteterne i amatørkultur og frivillige kulturelle aktiviteter.



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme