

## Talepapir

### **Odin Teatrets møde med Folketingets Kulturdvalg den 8. februar 2012 kl. 9.45.**

#### **RESUMÉ:**

Ny indplacering af Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret i Teaterloven.

To mulige forslag:

1. Teaterlovens § 5.
2. Forhøjelse af egnsteaterrefusionen.

Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatrets planlagte generationsskifte.

#### **SAGSFREMSTILLING:**

Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret modtog som teaterlaboratorium støtte fra Kulturministeriet iht. § 30.2./29.2 i teaterlovene fra 1970 til 1997. I forbindelse med en strukturel reform af Kulturministeriets arbejdsområder blev støtten til NTL/OT i 1998 overført til Teaterrådets område.

NTL/OT's bevilling blev samtidigt overført til Teaterrådets internationale bevilling, idet Kulturministeriet og Teaterrådet fandt, at dette område bedst dækkede NTL/OT's virksomhed, da Teaterrådet ikke beskæftigede sig med forskning og pædagogik – eller teaterlaboratorievirksomhed i øvrigt.

I forbindelse med Scenekunststudvalgets halvering af vor bevilling fra 1. juli 2012 sammenholdt med det fremlagte forslag om bortfald af overgangsreglen i § 16 stk. 2 i egnsteaterbekendtgørelsen blev vi meget bevidste om, hvilken usikker bevillingsmæssig position vor teaterlaboratorievirksomhed var, og er, placeret i – mellem en international, statslig bevilling og en lokal bevilling til egnsteatervirksomhed.

Denne usikkerhed er understøttet af, at Scenekunststudvalget ikke forud for sin halvering af det statslige tilskud orienterede eller forhandlede med Holstebro Kommune, selvom Scenekunststudvalget samtidigt havde godkendt en ny 4-årig egnsteateraftale mellem kommunen og NTL/OT og på trods af et 30-årigt parløb om driftsbevillinger til Odin Teatret.

Vi finder det derfor nødvendigt for os at finde en plads i Teaterloven, der tilgodeser vor unikke teaterlaboratorievirksomhed med såvel stærke, internationale relationer som lokale aktiviteter.

Vi har to forslag til mulige indplaceringer:

1. At NTL/OT optages under den kommende Teaterlovs § 5 som et teaterlaboratorium med særlig national og international værdi. Finansiering sker gennem overførsel af eksisterende tilskud, dvs. ikke nye penge. Se bilag 1.
2. At Scenekunstudvalget får mulighed for i samarbejde med de relevante kommuner at forhøje refusionsprocenten med op til 30 % for egnsteatre af særlig national/international værdi eller ud fra egnsteatrets kulturelle værdi og betydning i sit lokalområde. Aftaler herom mellem kommune, teater og Scenekunstudvalg skal være 4-årige og implementeres i egnsteateraftalen.

Scenekunstudvalget skal afholde udgifterne ved den forhøjede refusionsprocent, og kommunen kan/skal som følge af aftalen forhøje sit tilskud.

Positive konsekvenser: At der ikke skal tilføres nye penge. At Scenekunstudvalget har mulighed for at tilføre enkelte, særlige egnsteatre øgede statslige midler efter en faglig bedømmelse.

Negative konsekvenser: At Scenekunstudvalget ud af sine begrænsede midler får endnu et område, der skal prioriteres, men dog således at Scenekunstudvalget selv beslutter prioriteringen; at egnsteaterrefusionsprocenten belastes, om end i mindre grad, med 0,2 % af hver en million kr.'s forhøjelse af nettotilskuddet.

Endelig har vi forstået, at den egentlige grund for Scenekunstudvalgets halvering af bevillingen er det forestående generationsskifte på Odin Teatret. Vores direktør, Eugenio Barba, er nu 75 år. Vores styrelse har diskuteret et kommende generationsskifte og vil primo marts udpege den ledelse, som skal efterfølge Eugenio Barba, hvis han fratræder i indeværende aftaleperiode, der løber til udgangen af 2015. Han har ingen aktuelle planer om dette.

Det er besluttet, at NTL/OT under alle omstændigheder fortsætter sin virksomhed efter Eugenio Barbass afgang, der selvfølgelig ikke ene mand har ført NTL/OT frem til den internationale position, som teatret har i dag.

NTL/OT består af en række meget kompetente kunstnere og kulturinnovatorer, som er i stand til at føre virksomheden videre på samme høje niveau som hidtil.

Med venlig hilsen

Søren Kjems

Bestyrelsesformand

Odin Teatret