

# Odin Teatret Beretning

forestillinger på repertoire

23

kursister på 216 dage

4520

opførelser af egne forestillinger

124

websites besøg

80.287

personer i studie og praktikophold på OT i 1173 dage

192

nye publikationer af egne bøger

6

teaterfestivaler i udlandet

12

turneer i 14 lande,  
plejehjemsteatergruppe  
med forestilling for  
pensionerede operasangere fra  
La Scala i Milano, Holstebro  
ældrepris 2010,

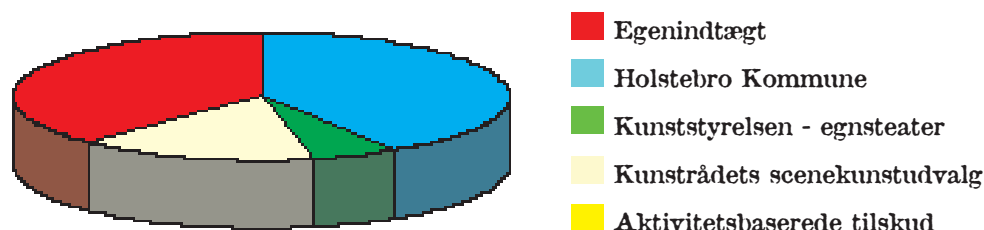
1 international festival viet  
udelukkende til Odin Teatret  
i Mexico, 7 danske digtere  
med oplæsning på  
poesiaftener i Holstebro,  
4 cirkusforestillinger på  
Bovbjerg Fyr med lokale  
landmænd og husdyr, Vindenes  
Bro, iscenesættelse af Othello med  
15 malaysiske skuespillere med opfø-  
relser i Kuala Lumpur,  
børnestyktehold, byttehandel med  
sang, dans, cirkusakrobatik med lokale  
foreninger i Gethsemans Kirke på  
Nørrebro, master classes, Erasmus-studen-  
ter, instruktion af andre teatres forestillinger, m.m.

25 ansatte



# 2010

# INTÆGTSFORDELING 2010



**Omsætning:** **14.015.003**

**Egenindtægt:**  
Udland **5.724.997**  
Danmark **224.169**

**Tilskud:**  
Holstebro Kommune **5.330.000**  
Kunststyrelsen - egnsteater **727.467**  
Kunstrådets scenekunstudvalg **2.000.000**  
Aktivitetsbaserede tilskud **8.470**

## ORGANISATION

Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret har siden 1966 haft hjemsted i Holstebro (efter grundlæggelsen i Oslo i 1964). I 1984 blev teatret organiseret som en selvejende institution.

Det samlede antal fastlønnede medarbejdere ved regnskabsårets slutning var 25 fra ni forskellige lande. Medarbejderstaben suppleres efter behov med deltids- og honorarlønnede, f. eks. som lokale medhjælpere i de enkelte lande under kurser og forestillingsturnéer. Aflønningen af de faste medarbejdere sker i henhold til gældende overenskomst. Alle har ligeløn.

Styrelsen består af billedhugger, scenograf Kirsten Justesen, Søren Grundtvig Kjems (formand), forlagsdirektør Per Kofod, digter, forfatter Peter Laugesen og Bjørn Lense-Møller. I styremøderne deltager Eugenio Barba som direktør og skuespiller Julia Varley som observatør. Eugenio Barba har siden grundlæggelsen været Odin Teatrets leder. Hvervet som medlem af styrelsen er ulønnet.

Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret modtager et årligt projektilskud fra Kunstrådets Scenekunstudvalgs pulje til internationale aktiviteter. Som egnsteater i Holstebro siden 1980 modtages et årligt tilskud i henhold til den indgåede driftsaftale med Holstebro Kommune. Endelig støtter Kunststyrelsen økonomisk i henhold til paragraf 10 i egnsteaterbekendtgørelsen.

En betragtelig del af institutionens virksomhed finansieres af Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret selv gennem dets aktiviteter.

# NORDISK TEATERLABORATORIUM AKTIVITETER

**Odin Teatret:** Repertoire af 23 forestillinger og arbejdsdemonstrationer

**Transformances:** Byttehandler som indgreb og interferens i diverse miljøer

**Stanislavskij Fonden:** Skuespillernes hjælpefond til kulturpolitiske aktiviteter

**ISTA, International School of Theatre Anthropology:** Forskning i skuespillerkunsten på et sammenlignende grundlag i et multikulturelt perspektiv

**The Midsummer Dream School:** Summer School i samarbejde med Aarhus Universitet

**Omar Khajjâm:** Månedlige events med en digter og andre kunstneriske indslag

**Intercultural Laboratory of Theatre Practices:** En ISTA aktivitet i form af et to-ugers seminar to gange om året med mestre fra Asien og Vesten

**The Magdalena Project:** Kønsforskning i regi af det internationale netværk for kvinder i teatret af samme navn

**Odin Teatrets Husorkester:** Hvor O.T. medarbejdere synger og spiller

**Odin Week Festival:** En 9-dages indføring i O.T.'s arbejdsmetoder, opbygning af netværk, arbejde i lokalområdet og samtlige 23 forestillinger for 60 deltagere fra hele verden

**CTLS, Centre for Theatre Laboratory Studies (i samarbejde med Aarhus Universitet):** Studie for teatret som laboratorium med symposier, forberedelse af sommerskole og indsamling af historiske materialer

**Turneer:** Både i Danmark og udlandet med 23 forskellige forestillinger

**University of Eurasian Theatre:** En årlig ISTA praktisk-teoretisk aktivitet

**Odin Teatrets Forlag:** Tidsskriftet The Open Page og distribution af bøger af og om O.T.'s ensemble

**Gæstespil:** Både fra Danmark og udlandet i Holstebro

**International pædagogik:** Undervisningstilbud på alle faglige niveauer, workshops, symposier, masterclasses, Erasmus-studerende samt instruktionsopgaver

**Theatrum Mundi:** Multikulturelle produktioner, iscenesat af Eugenio Barba

**EU projekter:** Deltagelse i diverse europæiske undervisnings- og kulturprojekter

**Icarus Publishing Enterprise:** Et projekt med The Grotowski Institute (Polen) og Theatre Arts Researching the Foundations (Malta) for at udgive bøger om teater som laboratorium på engelsk

**Universitetssamarbejde:** Med universiteter i Danmark og udlandet

**Odin Teatret Arkiv:** Opbevaring, katalogisering og digitalisering af dokumenter om O.T. og kunstnere, som inden for de sidste 50 år har forandret samtidens teater

**Odin Teatret Film:** Optagelser af forestillinger, træning og arbejdsprocesser samt dokumentation om ISTA sessioner og reportager fra internationale turnéer

**Transit Kvindeteaterfestival:** International teaterfestival med 40 forestillinger og workshops

**Holstebro Festuge:** Med byens kulturinstitutioner og foreninger, kirker, skoler, kasernen, handelslivet, landbruget samt teatergrupper og kunstnere fra udlandet

**Vindenes Bro:** Et forskningsprojekt om træning med 20 skuespillere fra hele verden, som samles årligt

**Lokal undervisning:** Dansk Talentakademi; på VIA University, i folkeskoler og gymnasium

**Forestillinger med lokale kræfter:** Instruktøropgaver for såvel lokale amatører - plejehjem, skoler, etc. - som andre teatergrupper – også under Holstebro Festuge.