

Til
Folketingets Kulturudvalg
Folketingets Europaudvalg

Kulturminister Uffe Elbæk
Europaminister Nicolai Wammen

Den
Den 15. august 2012

Europæisk Kulturhovedstad 2017

Denne fælles henvendelse fra Sønderborg og Aarhus er stilet til Folketingets Kulturudvalg og Folketingets Europaudvalg og de respektive ministre i anledning af konkurrencen om at opnå titlen som Europæisk Kulturhovedstad 2017.

En jury med 13 medlemmer træffer den 24. august 2012 afgørelse om, hvilken by der i 2017 repræsenterer Danmark som Europæisk Kulturhovedstad. Juryen består af seks eksperter fra Danmark, som er udpeget af Kulturministeren og syv internationale eksperter, der er udpeget af EU-institutionerne.

Formålet med kulturhovedstadsprojektet er "at fremhæve de europæiske kulturers rigdom og mangfoldighed samt deres fælles træk og medvirke til at give de europæiske borgere større forståelse for hinanden." Der bliver ved udvælgelsen lagt vægt på at kulturprogrammet bygger på kulturelt samarbejde og har en høj kunstnerisk og kulturel kvalitet. Det skal samtidig stemme overens med kriterier under overskrifterne 1. Den europæiske dimension og 2. By og borgere.

Europa-Parlamentet og Rådet for den Europæiske Union besluttede i 2003, at Danmark sammen med Cypern har værtskabet for Kulturhovedstad 2017. Processen for udpegelsen er fastlagt af EU og forløber over en periode, der påbegyndes seks år forud for kulturhovedstadsåret. I overensstemmelse hermed indkaldte Kulturministeriet den 1. september 2010 ansøgninger fra byer, der ønsker at kandidere til titlen som Europæisk Kulturhovedstad 2017.

Sønderborg og Aarhus besluttede længe før den officielle indkaldelse af ansøgninger at kandidere til titlen og igangsatte forberedelsen af ansøgningerne. Begge byer har siden

2008/2009 lagt et meget stort arbejde i denne proces. Den 30. september 2011 blev de første ansøgninger afleveret. Juryen besluttede den 25. november 2011 at begge byer er gået videre i konkurrencen og gav en række anbefalinger til udviklingen af projekterne frem mod aflevering af endelig ansøgning.

Den 15. juni 2012 afleverede Sønderborg og Aarhus de endelige ansøgninger til Kulturstyrelsen. Ansøgningerne har forskellige temaer og tager afsæt i styrkepositioner og udfordringer, som er særegne for de to byer og de omkringliggende regioner.

Sønderborg arbejder på at skabe en Countryside Metropolis, en landlig metropol, som overskrider den stadig dybere kløft mellem storby og "udkant". Det er et udviklingsprojekt, der rækker ud i Europa for at samarbejde om at skabe stærke samfund, som er bæredygtige både miljømæssigt, kulturelt, socialt og økonomisk. Det kulturelle program fremhæver de positive aspekter ved at bo i en grænseregion og skaber åbenhed over for kulturel mangfoldighed.

Aarhus vil med temaet Rethink skabe et laboratorium for løsning af fælleseuropæiske udfordringer. Kunst, kultur og den kreative sektor skal vise vejen fremad ved hjælp af nye partnerskaber og samarbejde på tværs af sektorer. Projektet indeholder et udviklingsprogram for 2013-2016, hvor der bliver investeret i kompetenceudvikling og projekter, der bygges op til kulmination i 2017.

Sønderborg og Aarhus har hvert sit afsæt og giver to forskellige bud på den Europæiske Kulturhovedstad i 2017. Der er samtidig væsentlige lighedspunkter, som viser det engagement og den seriøsitet der ligger bag ansøgningerne.

- Projekterne er tæt knyttet til den strategiske udvikling af byen og den omkringliggende region med fokus på de tilstedeværende udfordringer og muligheder.
- Projekterne er vel forankrede i det lokale kulturmiljø og indeholder perspektivrige internationale samarbejder, som vil skabe kulturel udvikling, vækst og oplevelser for borgerne.
- Ansøgningerne bygger på en stærk opbakning fra byen og den omkringliggende region, der har forpligtet sig økonomisk på gennemførelsen af projektet i den vindende by.

Sønderborg og Aarhus vil på vegne af byerne og de omkringliggende regioner opfordre Regeringen og Folketinget til økonomisk prioritering af Danmarks værtskab for Europæisk Kulturhovedstad i 2017. Statslig medfinansiering af kulturhovedstaden er en væsentlig forudsætning for at realisere ambitionsniveauet i begge projekter. Det var også tilfældet, da København var Kulturhovedstad i 1996.

Danmark har netop leveret stafetten med formandskabet for EU videre til Cypern. I 2017 vil eksisterende bånd blive styrket og nye samarbejder mellem Danmark og Cypern blive etableret i kraft af den Europæiske Kulturhovedstad. Det er et konkret eksempel på en europæisk dimension.

Juryen tildeler titlen til enten Sønderborg eller Aarhus. Uanset hvilken by der vinder titlen, ønsker den Europæiske Kulturhovedstad 2017 at repræsentere Danmark på bedste vis og har behov for national opbakning til at løse denne opgave.

Med venlig hilsen



Aase Nygaard
Borgmester i Sønderborg



Jacob Bundsgaard
Borgmester i Aarhus



Stephan Kleinschmidt
Formand for Kultur og
Erhvervsudvalget i Sønderborg



Marc Perera Christensen
Kulturrådmand i Aarhus

Yderligere information om projekterne og ansøgningerne til Kulturhovedstad 2017 kan læses på hjemmesiderne:



www.Sonderborg2017.dk



www.Aarhus2017.dk