



MINISTERIET FOR
BØRN OG
UNDERVISNING

Børne- og Undervisningsudvalget
Christiansborg

Ministeriet for Børn og
Undervisning
Ministeren

Frederiksholms Kanal 21
1220 København K
Tlf. 3392 5000
Fax 3392 5547
E-mail uvm@uvm.dk
www.uvm.dk

13-01-2012

Hermed fremsendes til orientering resultatet af kortlægning af de praktiske/musiske fags vilkår og status i folkeskolen samt evaluering af forsøg med praktiske/musiske fag.

Både kortlægning og evaluering er gennemført i perioden juni-oktober 2011 af Rambøll Management Consulting i samarbejde med Anvendt Kommunal Forskning (AKF) og Danmarks Pædagogiske Universitets-skole.

Evaluering af forsøg

Der har været gennemført forsøg med praktiske/musiske fag under fire forskellige temaer i perioden 2009-2011. I alt 24 skoler har gennemført forsøg. 19 ud af 24 skoler har gennemført forsøg med et nyt fag: "Håndværk og design".

Rambøll konkluderer, at det på baggrund af evalueringen er vanskeligt at generalisere, når det gælder et nyt fag som håndværk og designs mulighed for at styrke den praktiske/musiske fagblok. Forsøgene er for få, for begrænset i omfang og for forskellige.

Evalueringen af forsøgene på de af de 19 skoler, der i høj grad har formået at nytænke fagene, viser dog, at der er en række potentialer ved et nyt fag herunder øget engagement og arbejdsglæde hos eleverne, en bedre forståelse af arbejdet med at frembringe et produkt samt øget innovation og kreativitet.

Kortlægning

Kortlægningen bygger bl.a. på et spørgeskema blandt 903 lærere og 534 skoleledere. Den viser nogle positive ting samtidig med at den peger på

en række udfordringer. Kortlægningen giver derfor ikke et entydigt billede af de praktiske/musiske fags vilkår og status.

Af positive ting kan nævnes, at fagene nyder høj status hos både elever og forældre, at lærerne på næsten halvdelen af landets skoler vurderer, at fagene prioriteres højt, og at faglokalerne dækker fagenes behov. Af udfordringer kan nævnes manglende muligheder for efteruddannelse, at udbuddet af praktiske/musiske valgfag i overbygningen generelt er begrænset, samt at der er begrænset opmærksomhed om fagene på kommunalt niveau.

Det fremgår af regeringsgrundlaget, at vi ønsker en folkeskole, der kombinerer teoretisk viden og praktiske kundskaber og motiverer eleverne til at lære mere. Det vil vi derfor have fokus på i det forestående arbejde med en reform for folkeskolen. De praktiske/musiske fag spiller selvfølgelig en rolle i den sammenhæng, og resultatet af både kortlægningen og evalueringen vil derfor indgå som baggrund for de drøftelser, der skal finde sted i forbindelse reformarbejdet.

Jeg må samtidig konstatere, at forsøgene med de praktiske/musiske fag er et eksempel på, at der er behov for en ændret og professionaliseret forsøgspraksis i Ministeriet for Børn og Undervisning. Det er derfor mit mål, at vi fremover gennemfører forsøg af en langt højere kvalitet end tidligere, så vi sikrer os, at vi får en generaliserbar og brugbar viden.

De erfaringer, vi trods alt har fra forsøgene med faget håndværk og design, vil jeg tage med mig, når jeg skal drøfte eventuelle ændringer af læreruddannelsen med min kollega uddannelsesminister Morten Østergaard.

Jeg vedlægger til orientering de to rapporter.

Med venlig hilsen

Christine Antorini