

Til

Børne- og undervisningsudvalget



Kære folkevalgte

Hermed har Klassikerforeningen den store fornøjelse at sende jer et ekstra eksemplar af medlemsbladet.

Det gør vi, fordi det er nyt. Det nye navn er "Logos", og det har med denne årgang 2012 fået nyt format og farvetryk hele vejen igennem.

Vi beder jer modtage denne henvendelse som en uformel orientering om, hvad de klassiske fag bidrager med til opfyldelsen af formålsparagraffen for den almene studentereksamen (i daglig tale stx), som I har det lovgivningsmæssige ansvar for.

Bladet arbejder med i hvert nummer at sætte fokus på et særligt fagligt-didaktisk område i form af et tema. Vi har et nummer på vej om toning af oldtidskundskab i forskellige studieretninger og vil senere fx se på de muligheder, som nye teknologiske hjælpemidler åbner for faget.

Det nummer, I nu sidder med i hånden, holder fokus på studieretninger med græsk og latin og de studieforberedende og almindannende gevinster, en sådan studieretning tilbyder. For den interesserede er der læsestof nok, for den, der har travlt, kan vi tilbyde et lille indblik i, hvad forskellige mennesker har haft ud af at være klassikere. Vi anbefaler en tidligere undervisningsminister (side 64), en kendt redaktør (side 26) og et nuværende medlem af jeres udvalg (side 56).

Vi glæder os til det fortsatte arbejde med og for fagene i ungdomsuddannelserne og håber på, at I vil få fornøjelse af bladet.

Med venlig hilsen

Redaktionen af Logos og

bestyrelsen for Klassikerforeningen

Formand: Jens Refslund Poulsen, Tlf. 61 69 39 84. mail@klassikerforeningen.dk

www.klassikerforeningen.dk

Klassikerforeningens medlemsblad

1 | Marts 2012

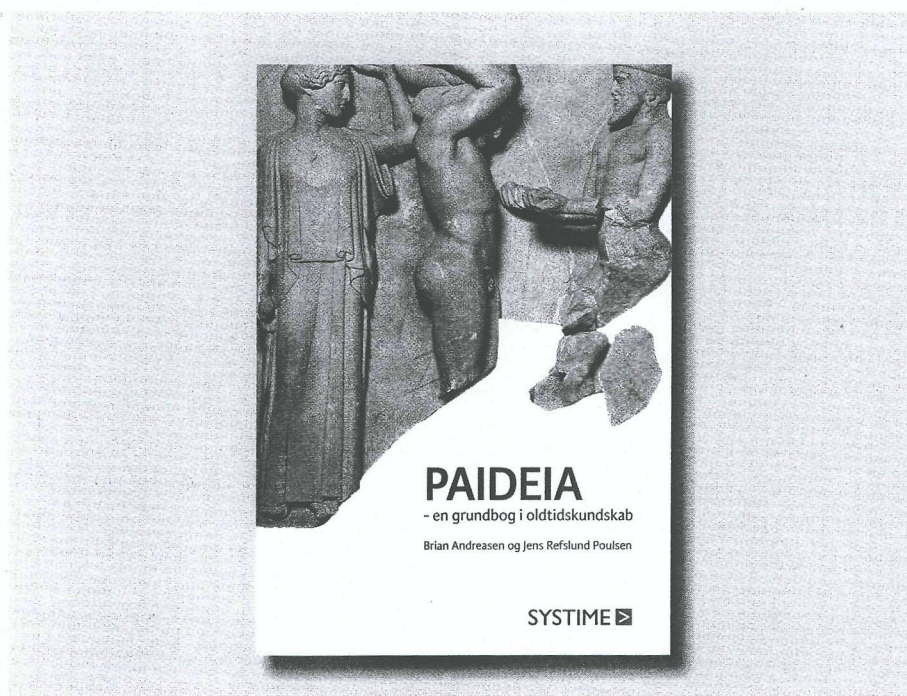
A black and white photograph of a person made of bricks, standing in a window. The person is constructed from numerous rectangular bricks, creating a textured, mosaic-like appearance. They are standing with their back to the camera, looking out of a window. The window has a dark frame and a white sill. The background outside the window is a light-colored wall. The overall mood is contemplative and artistic.

TEMA: KLASSIKERIDENTITET

INDHOLD

Formandens spalte – nyt fra bestyrelsen	2		
NYT NAVN	4		
TEMA			
Klassiker – en evergreen (Red.)	6		
Ung i antikkens ånd (Berndsen, Rosenstand og Jacobsen)	7		
Klassikeridentitet på Gefion Gymnasium (J. R. Poulsen)	16		
Tranströmer om sin gymnasietid (T. Tranströmer)	21		
ARTIKLER			
Polyteisme, synkretisme, antropomorfisme og Dumézils trefunktionslære (S. E. Bro og M. B. Mikkelsen)	32		
Prometheus-myten fra trykt bog til iBog (A. M. B. Hansen og C. Neutzsky-Wulff)	37		
Plinius' panegyrik (I. Nord)	46		
To udstillinger i København (K. V. Nielsen)	57		
Eftersmag (Bo Larsen)	60		
ANMELDELSER			
Om begrebet ironi (A. U. Hansen) 68	Fint eksempel materiale til AT (J. P. Jensen) 69		
Procopius: den hemmelige historie (T. Retbøll) 73	Cæsars kalender (T. Retbøll) 76.		
Holbergs glemte tragedie genudgivet (B. Larsen) 78	Prometheus: titanisk oprør og skaberkraft (P. B. Nielsen) 80		
Sfinx 34 (C. B. Bojesen) 84	Kleopatra: kvinden, der kunne andet end forføre (K. V. Nielsen) 89		
Pausanias (E. V. Andersen) 92	Lærerig publikation fra det nordjyske (J. P. Jensen) 96		
Slaveri (Tommy Skov) 99			
FORENING & REDAKTION			
Nyt fra fagkonsulenten (S. Høeg) 102	Overkommelig opgave (Red.) 104		
Bestyrelsens konstituering 103	Nyt bestyrelsesmedlem George Hinge 109		
Nyt bestyrelsesmedlem Mette Lindemann 110	LOGOS-redaktionen 112		
Klummen 113			
KURSER			
Filosofisøjlen i oldtidskundskab	114		
Nye bøger præsenteret	115		
Mød en klassiker: Anne Knudsen 26	Christian Hindsholm 27	Hans Henrik Lauritzen 30	
Hella Joof 31	Knud Odde 45	Marie Krarup 56	
Per Gregersen 61	Mette Thomsen 62	Povl Götke 63	Ritt Bjerregaard 64
Thomas Klenow With 65	Tommy Krabbe 66		

Afsender: **Klassikerforeningen** | v/ Jesper Thomsen Lemke | Mastruphøj 11 | 9530 Støvring



Brian Andreasen og Jens Refslund Poulsen er på vej med en grundbog til oldtidskundskab.

Første kapitel om epos er klar i en beta-udgave, og du kan bruge kapitlet i forbindelse med dit forløb om epos. De følgende kapitler kommer til at omhandle: Historiografi, drama, filosofi, retorik og lyrik.

Hvert kapitel vil være opbygget som epos-kapitlet, dvs. størstedelen er viet den enkelte genres forekomst i græsk litteratur, en mindre del dens forekomst i romersk litteratur, og hvert kapitel afsluttes med en perspektivering til genrens videre liv i efterantik litteratur og kunst.

Grundbogen er ikke en antologi af antikke og perspektiverende tekster, og den erstatter derfor hverken basis- eller perspektivtekster.

Den er tænkt som en elevbog, der samler nødvendig baggrundsviden til arbejdet med antikke tekster og kunst i oldtidskundskabsundervisningen.

Bogen skal støtte læsningen af de antikke tekster og give eleverne en fornemmelse af sammenhæng.

Vi sætter stor pris på at høre din mening om materialet. Dine erfaringer kan få indflydelse på udformningen af resten af bogen. Se kapitlet og sig din mening på Lab.systime.dk

Brian Andreasen og Jens Refslund Poulsen | **Paideia** udkommer som bog sommer 2012. Kommer som iBog ultimo 2012.