



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

22. november 2010

Folketingets Kulturdvalg har den 16. november 2010 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 3 (Lovforslag nr. L 19), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

"Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 16. november 2010 fra Frands Mortensen, Aarhus Universitet, jf. L 19 – bilag 5."

Svar:

I henvendelsen påpeger Frands Mortensen, at "... der er bestemmelser i lovforslag L 19, 2010-11, der synes at tilføre ny statsstøtte til Det danske Filminstitut til støtte af dansk filmproduktion."

Frands Mortensen henviser til, at det af bemærkningerne til lovforslaget bl.a. fremgår, at der i perioden 2011-2014 overføres 25 mio.kr. årligt fra licensprovenuet til Det Danske Filminstitut til støtte af dansk filmproduktion. Primært ud fra den betragtning, at der med lovforslaget sker en udvidelse af licensprovenuets anvendelsesområde til også at omfatte filmrelaterede formål (jf. lovforslagets § 1, nr. 10) i form af direkte støtte til Det Danske Filminstitut, finder Frands Mortensen, at der er tale om en sådan ændring af de grundlæggende karakteristika i den eksisterende støtteordning, at den skal betragtes som ny og dermed notificeres.

Kulturministeriet skal hertil bemærke, at Frands Mortensen tilsyneladende opfatter licensordningen som sådan (herunder fastlæggelsen i loven af de formål, licensprovenuet kan benyttes til) som en statslig støtteordning, der er underlagt et krav om notifikation ved væsentlige ændringer mv.

Efter ministeriets opfattelse må det relevante i forhold til spørgsmålet om notifikation imidlertid være licensmidlernes endelige anvendelse.

De licensmidler, der med den foreslåede eksplicitte hjemmel i radio- og fjernsynsloven fremover vil kunne fordeles til filmformål, forudsættes anvendt til medfinansiering af allerede eksisterende statslige filmstøtteordninger, der administreres af Det Danske Filminstitut.

De danske filmstøtteordninger blev godkendt af EU-Kommissionen i 1989 i forbindelse med en ændring af filmloven, ligesom også den senere "60/40 ordning" er godkendt af Kommissionen i 1997.

At licensmidler fremover vil kunne indgå i finansieringen af disse støtteordninger, der tidligere udelukkende er blevet finansieret af finanslovsmidler, indebærer efter ministeriets vurdering ikke i sig selv en sådan ændring af ordningerne, herunder deres påvirkning af markedet, at der er behov for notifikation.

Heller ikke stigningen i den samlede beløbsramme for filmstøtteordningerne som følge af overførsel af licensmidler vurderes at kræve notifikation. I henhold til Mediaaftale 2011-2014 udgør overførslen af licens til Filminstituttet til filmformål 25 mio.kr. årligt, hvilket er en begrænset stigning set i forhold til den nuværende beløbsramme. I den forbindelse bemærkes i øvrigt, at overførslen af licensmidler til Det Danske Filminstitut modsvarer en nedsættelse af DR's og TV 2/DANMARK A/S' forpligtelser til at investere i dansk film – forpligtelser som i tidligere aftaleperioder er blevet forøget, bl.a. i lyset af udviklingen i finanslovsbevillingerne til filmstøtteordningerne.

Per Stig Møller