



Folketingets Miljø- og Planlægningsudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

J.nr. NST-101-00328

Den 30. juni 2011

Folketingets Miljø- og Planlægningsudvalg har i brev af 15. juni 2011 stillet følgende spørgsmål nr. 782 (alm. del), som hermed besvares. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Per Husted (S).

### **Spørgsmål nr. 782 (alm. del)**

Mener ministeren, at Energinet.dk har undersøgt alle alternative muligheder tilstrækkeligt inden beslutningen om udskylning af salt til Limfjorden, og vil ministeren oplyse, om muligheden for at lade saltet indgå i produktionen på Akzo Nobels anlæg til saltbearbejdning (Mariagerfjord Kommune) eksempelvis er undersøgt tilstrækkeligt med hensyn til at undgå miljøbelastning af Limfjorden?

### **Svar**

Udvidelsen af Ll. Torup Gaslager myndighedsbehandles i øjeblikket af Naturstyrelsen i samarbejde med Miljøstyrelsen. Spørgsmålet har været forelagt Naturstyrelsen, der har oplyst følgende:

”I forbindelse med VVM-redegørelsen er forskellige alternativer til den planlagte udvidelse af naturgaslageret vurderet, herunder industriel anvendelse af saltet på Akzo Nobels anlæg, muligheder for alternativ placering af gaslageret, alternativ udskylningsmetode, samt 0-alternativet svarende til at lageret videreføres som nu i en tidsbegrænset periode uden vedligehold af anlægget. Alternativerne er belyst i overensstemmelse med VVM-reglerne.

I forhold til VVM-redegørelsens beskrivelser af alternativer til det ansøgte projekt er det afgørende at have for øje, at Naturstyrelsen ikke kan pålægge ansøger at iværksætte et af de beskrevne alternativer, såfremt det ansøgte projekt kan etableres i henhold til gældende lovgivning under overholdelse af udlederkrav og øvrige vilkår for den tilladelige påvirkning af omgivelserne.

Da det er tilfældet i forbindelse med det ansøgte projekt, vurderer Naturstyrelsen, at det vil være i strid med det almindelige retsprincip om proportionalitet i forvaltningsafgørelser at stille krav om et andet udledningspunkt eller om afsætning til produktion af salt.”

Karen Ellemann / Hans J. Høyer