



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

14. februar 2011

Folketingets Kulturdvalg har den 4. februar 2011, efter ønske fra Pernille Frahm (SF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 70 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Hvad er ministerens holdning til, at udenlandske fagfolk fremhæver skolens autonomi som en af årsagerne til den meget høje kvalitet af forskning, som i udlandet har givet Konservatorskolen en anseelig anerkendelse? Er ministeren enig i, at en fusion unægtelig vil mindske Konservatorskolens autonomi og dermed risikere at medvirke til et lavere fagligt niveau?

Svar:

Jeg har modtaget hørings svar fra flere engagerede parter både nationalt og internationalt. Jeg har som nævnt lyttet til de bemærkninger, der er kommet, og lovforslaget er på flere måder justeret for at tage højde for ovennævnte kritik.

Derfor har jeg også på baggrund af hørings svarene og i dialog med rektorerne for de tre institutioner præciseret i bemærkningerne til forslag til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, at de tre fagområder – arkitektur, design og konservering – også efter fusionen fremstår med selvstændige faglige profiler overfor såvel nationale som internationale samarbejdspartnere.

Det er min vurdering, at Konservatorskolens høje faglige niveau og den internationale anerkendelse, skolen nyder, har rødder i skolens faglige åbenhed og høje grad af samarbejde med forskningsmiljøer i ind- og udland. Det forhold mener jeg, at vi har sikret i den foreslåede løsning jf. også bemærkningerne til lovforslaget.

Det er ikke hensigten, at de organisatoriske rammer skal begrænse konservatoruddannelsens mulighed for fortsat at profilere sig og sin forskning.

Per Stig Møller