

Statens Kunstråd
Musikudvalget
H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

26. oktober 2010

Ansøgning om oprettelse af MGK-center Sydjylland

Alle 11 kommuner (Sydjysk Musik- og Kulturskolesamråd) i den sydjyske region søger hermed om oprettelse af et fælles MGK-center efter nedenstående mønster og med fig. begrundelse.

Vedlagt er ansøgningsbilag fra henholdsvis Kolding Musikskole og Esbjerg Kulturskole, som hver søger Kunstrådets Musikudvalg om posten som ansvarligt center i første bevillingsperiode med start 1/1-2011.

Begge skoler er indstillet på at arbejde i fuld enighed under nedenstående struktur uanset hvem, der udpeges som periodens værtsmusikskole.

Sydjysk Musik- og Kulturskolesamråd har ingen præferencer i forhold til ovenstående udvælgelse og lader det derfor være op til Musikudvalget at foretage denne.

Vi har med nedenstående model skabt en struktur, der tilgodeser udbygningen af de lokale musikmiljøer og som samtidigt fremadrettet er fleksibel i forhold til løsningen af de geografisk betingede forhold i netop denne region. Strukturen er således ikke statisk men tilpasser sig talentmassens uforudsigelige udvikling. MGK-center Sydjylland tager udgangspunkt i fælles ejerskab baseret på centre, afdelinger og satellitter. Der oprettes pr. 1/8-2011 centre i Kolding, Esbjerg og Haderslev samt afdeling i Sønderborg. Koordinationsudvalget for MGK-center Sydjylland består af Sydjysk Musik- og Kulturskolesamråd (SMoK) og den daglige ledelse varetages af lederteamet, hvori de 3 centre og afdelingen har sin plads. Formandskabet for lederteamet går på turnus og følger bevillingsperioden.

Organisation:

Repræsentantskab

- Formand og næstformand for "Sydjysk Musik- og Kulturskolesamråd"
- En repræsentant fra hver af landets 4 konservatorier
- En repræsentant fra de professionelle regionale ensembler (Esbjerg Ensemble, Sønderjyllands Symf., Slesviske Musikkorps, Rare)
- En repræsentant fra hver af Kulturregionernes styregrupper for kulturaftalerne (Sønderjylland, Vadehavsregionen og Trekantsområdet)
- En repræsentant fra de regionale spillesteder i Sydjylland
- En repræsentant fra gymnasier/handelsskoler
- En repræsentant fra erhvervslivet
- En repræsentant fra amatørmusiklivet

Mødes mindst én gang årligt

Koordineringsudvalg

Koordineringsudvalget består af "Sydjysk Musik- og Kulturskolesamråd" - 4 møder årligt.

Ledelse

MGK Sydjylland ledes af et ledelsesteam bestående af lederne fra regionens MGK-centre og afdelinger. Der vælges en formand for ledelsesteamet fra et af regionens MGK-centre.

Formanden vælges for en flerårig periode (jf. den flerårige aftale med Kunstrådet). Formandskabet går på turnus mellem MGK-centrene med samme interval.

Formanden forestår den overordnede ledelse og er budgetansvarlig.

Ledelsesteamet er ansvarligt for ledelse og planlægning af: Studieretninger og undervisningsplaner, fælles optagelsesprøver, årsprøver- og afgangsprøver, tildeling/fordeling af optagede/egnede elever, ansættelse af lærere.

Økonomistyring

De enkelte centre/afd. varetager selv de juridiske og ansættelsesmæssige forhold.

Centre/afd. udfakturerer lærerlønninger til hovedcenteret.

Kunstrådets musikudvalg anmodes om tilladelse til overførelse af overskud/underskud af budgetmidler i bevillingsperioden.

Bestyrelse

MGKSyd-Lærerrådet udpeger på årligt lærerseminar en repræsentant og suppleant til hovedcentrets musikskolebestyrelse.

Der etableres et MGKSyd-elevråd, der udpeger en repræsentant og suppleant til hovedcentrets musikskolebestyrelse. Valget foregår i forbindelse med fællessamling.

Hovedcentrets bestyrelse sender redigerede vedtægter til musikudvalgets godkendelse.

Sekretariat

Hovedcentersekretariat varetager det HK- relaterede sekretariatsarbejde for det samlede budget (formandens musik- eller kulturskole). Hertil tilføres ressource på 9/37.

Øvrige centre tildeles hhv. 5/37 og afdeling 1/37 til varetagelse af den lokale MGK-administration. Ressourcetildeling i alt 20/37.

Optagelsesprøve

Der afholdes fælles optagelsesprøve til MGKSYD med flg. i bedømmelsespanelet:

- Ekstern gennemgående censor
- Extern gennemgående fagcensor og
- MGK-eksamensleder (Teamledelse eller koordinator)

Efter endt optagelsesprøve laver gennemgående censor prioriteringsliste over alle egnede ansøgere. Endelig optagelse besluttet i lederteamet. Hensyn til sammensætning af relevante faglige og sociale miljøer indgår i bedømmelsen for det endelige optag.

Koordinatorer

- Hvert center (Esbjerg, Haderslev og Kolding) tildeles 40 % stilling til varetagelse af de nødvendige koordinatorfunktioner lokalt og regionalt.
- MGK-afdelingen i Sønderborg tildeles en 16% stilling til varetagelse af de nødvendige koordinatorfunktioner lokalt og regionalt.
- Hovedcentret tildeles yderligere 4 % stilling som ansvarlig koordinering på tværs i regionen.
- Koordinatorfunktionerne på Satellitskolerne varetages af koordinatoren på nærmest liggende Center/Afdeling.

Koordineringen er det centrale omdrejningspunkt for realiseringen af vores fælles vision om ét MGK i Sydjylland. Tilrettelæggelsen af fælles aktiviteter med både fagligt og socialt indhold medfører en øget arbejdsbyrde for alle koordinatorer.

Koordinatorerne er ansvarlige for afviklingen og deltagelsen i de fremtidige fælles MGK-lærermøder, herunder faggruppemøder og tværgående koordinatormøder i regionen og lokalt. Koordinatorerne

deltager aktivt i alle fælles aktiviteter: Kor, SSB, Workshops, Masterclasses, Optagelsesprøver, Årsprøver, Koncerter, Skemalægning, Studieture, Årskalender, Turneer, Skolekoncerter, Kontakt til elever og forældre, Træf, Hjemmeside, Dimissionsarr., forberedende arbejde vedr. ansættelser, elevsamtaler, tilsyn med instrumenter og lokaler m.m. Koordinatorerne deltager i 2 årlige møder med Teamledelsen.

Undervisningssteder og kriterier for disse

MGK-centre

Undervisningssteder hvor alle fag i MGK-pakken kan læses på minimum 2 linier/studieretninger. Minimum 20 studerende.

P.t. udgør regionens MGK-centre: Esbjerg, Haderslev og Kolding
Hver leder tildeles en plads i MGK-ledelsesteamet.

MGK-afdelinger

Undervisningssteder hvor alle fag i MGK-pakken kan læses på én linie/studieretning. Min. 8 studerende.

P.t. vil der være tale om Sønderborg
Lederen tildeles en plads i MGK-ledelsesteamet

MGK-satelitter

Undervisningssteder hvor enkeltelever kan få dele af MGK-pakken på min. én linie/studieretning. Min. 1 studerende

Der udarbejdes individuelle læse- og samarbejdsplaner med tilknytning til nærmest liggende MGK-center.

Begrundelser for ovenstående organisering

Varetagelsen af den samlede ledelse af MGK-Syddjylland kan p.g.a. den større arbejdsbyrde svært foretages af én af de nuværende musik-/kulturskoleledere. Ansættelse af en separat leder for MGK-Syddjylland vil belaste MGK-budgettet uforholdsmæssigt.

Gennem organisering af et ledelsesteam med en formand med øverste kompetence undgår man dels at overbelaste den på stedet siddende leder i forhold til dennes øvrige opgaver, dels at skulle aflønne en enkelt leder med en dertil hørende meget højere aflønning. At skulle stå alene med ledelsen af MGK for hele regionen vil efter vores opfattelse kræve en separat fuldtidsansættelse.

Hertil kommer, at vi finder det vigtigt, at der på regionens MGK-centre er et optimalt ejerskab til gavn for både de daglige aktiviteter og for den videre udvikling af MGK-Syddjylland. At skulle køre hele MGK-linjer på en musik/kulturskole uden et ledelsesmæssigt ejerskab, finder vi således uhensigtsmæssigt.

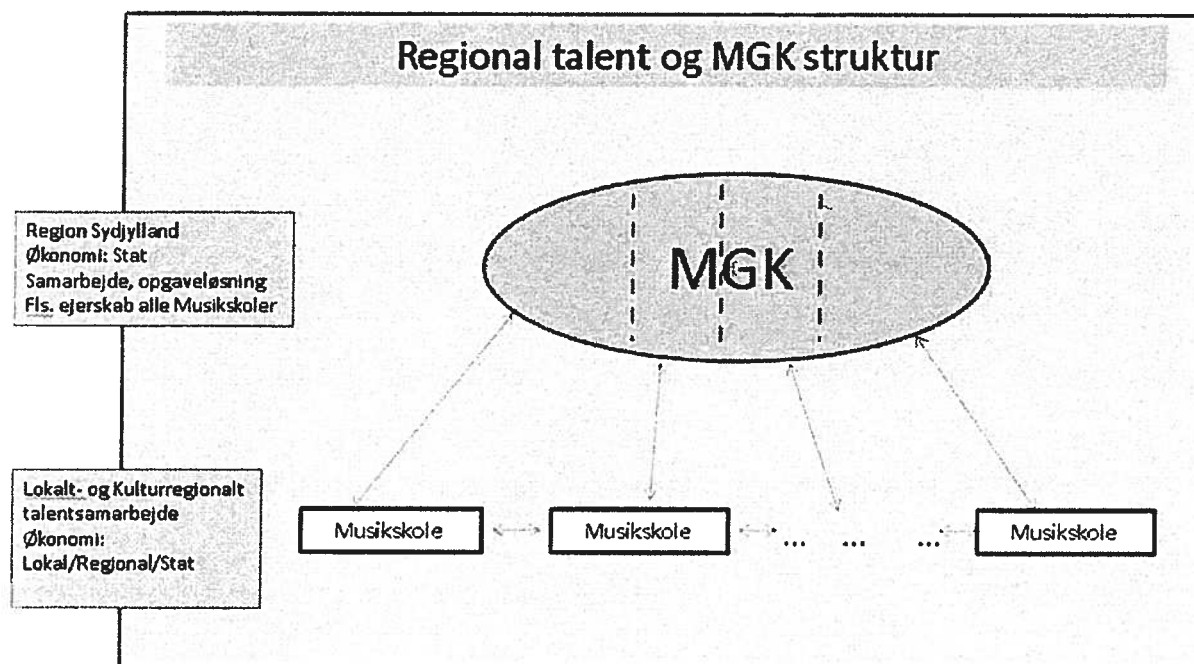
Organiseringen med et formandskab, som går på skift, tidsmæssigt afpasset efter den aktuelle flerårige aftale med Kunstrådets Musikudvalg (eksempelvis 3-4 år), vil således give det nødvendige ejerskab, imødegå statisk ledelse og give rum for musik-/kulturskolelederens øvrige ansvarsområder.

Muligheden for oprettelse af geografisk spredte MGK-afdelinger med minimum 8 elever indenfor samme studieretning giver tilmed mulighed for at tilgodese den fremtidige uforudsigelige geografiske udvikling. Samtidig giver det et vigtigt incitament til regionens musik/kulturskoler om at udføre et talentudviklingsarbejde, som berettiger dem til oprettelsen af en MGK-afdeling eller et MGK-center. De nuværende MGK-centre og afdelinger vil således ikke være statiske, men flytte sig derhen, hvor de fremtidige MGK-elever koncentrerer sig.

Pædagogik – strategi

Alle de 11 tilknyttede musikskoler har p.t. gang i talentarbejde på forskellige planer. De fleste steder fordelt på flere genrer og etableret som egentlige talentlinjer eller som minimum gennem særlige tilbud til talentfulde elever.

Desuden eksisterer der samarbejder mellem grupperinger af musikskolernes talentlinjer befordret af kulturregionerne. Samarbejdet mellem musikskolerne i det nye fælles optageområde Syddjylland er ret nyt, og der vil derfor løbende i tilskudsperioden blive arbejdet på en fremadrettet strategi, som fastlægger samarbejdsformer og aktiviteter på tværs af MGK niveau og det eksisterende talentarbejde på musikskolerne samt talentlinjerne imellem.



Fremtidigt samarbejde

- Fælles optagelsesprøve
- Fælles års- & afgangsprøver
- Fælles www.mgksyd.dk
- Kor & SSB
- Træf
- For de klassiske MGK og Præ-MGKelever vil det være naturligt at samle disse lejlighedsvis omkring regionens nuværende ungdomsorkestre (symfoni, harmoni m.v.) i både Kolding og Esbjerg.
- Etablering af fælles orkestre så som symfoniorkestre, bigband m.v.
- Lejlighedsvist sammenspil/kammermusik
- Fælles workshopdage
- Fælles foredrag
- Synlighed i lokalmiljøer gennem musikturnéer
- Fagligt- og aktivitetsmæssigt samarbejde med lokalmiljøerne
- Studieture
- Masterclasses
- Studieorientering
- Projekter

- Samarbejde på tværs af kunstarterne med relevante samarbejdspartnere
- Inddragelse af både repræsentantskab og koordineringsudvalg for idéer til samarbejde og talentudvikling til gavn for både rekruttering af nye elever og udvikling af de nuværende studerende vil være væsentlig for mulighederne for det fremtidige samarbejde og den nødvendige udvikling.

Samarbejdende musikskoler - Nuværende aktiviteter, fysiske rammer.

Kolding Musikskole

Se ansøgning med Kolding Musikskole som MGK-hovedcenter

Esbjerg Kulturskole

Se ansøgning med Esbjerg Kulturskole som MGK-hovedcenter

Haderslev Musikskole

Haderslev musikskole har to afdelinger; én i Haderslev og én i Vojens. Musikskoleafdelingen i Vojens huser også MGK-Syd, da byen af infrastrukturelle årsager ligger perfekt i Sydjylland.

- Midtpunkt i Sydjylland
- Gode tog- og busforbindelser
- Ligger lige ved mortorvejen

MGK Haderslev

Vojens har huset MGK siden 1995, og tilbyder undervisning på to linier: rytmisk og klassisk. Der er opnået et særdeles højt undervisningsniveau igennem en højt kvalificeret lærerstab, som også virker i det professionelle musikmiljø, både her i landet og internationalt, hvilket har en afsmittende effekt på musikskolens og MGK-syd's elever.

Talentudvikling

I Haderslev Musikskole har vi meget fokus på fødekædeproblematikken og retter derfor vores resurser på indskoling og talentpleje. Derfor har vi på indskolingsområdet fået en koordinator til at varetage og udvikle dette område, og samtidig få undervisningstilbud ud i alle hjørner af kommunen. Dernæst har vi en klassisk og en rytmisk talentliniekoordinator til at varetage hele udviklingsforløbet på dette vigtige område.

Musikmiljø

Musikmiljøerne i Haderslev kommune er mangfoldige. Udover musikskolens faciliteter på Vestergade i Vojens og Christiansfeldvej i Haderslev, råder Musikskolen også over undervisningslokaler i nyanlagte Slesvigske Musikhus, hvilket betyder, at MGK-eleverne er i daglig kontakt med den professionelle del af kommunens musikmiljø. Dernæst har spillestedet Månen en stor betydning for hele musikskolens virke, da vi afholder mange koncerter og workshops for vores elever - udover de 60- 90 koncerter Månen normalt huser årligt.

Kommunen har øvelokaler spredt ud over Vojens og Haderslev, hvilket kun styrker og udvikler forholdet imellem musikskolekulturen og subkulturen.

Musikkulturen;

- Haderslev Musikskole, Christiansfeldvej i Haderslev.
- Haderslev Musikskole, Vestergade i Vojens.
- Kulturhuset Bispen
- Spillestedet Månen i Haderslev
- SkateCity (multikulturelt projekt)
- Spillestedet Banehuset i Sommersted
- Live arrangementer på Cafe Kafka i Haderslev.
- Live arrangementer på cafe Bar de Ville i Haderslev.
- Harmonien (kulturhus)
- Teatret Møllen i Haderslev
- Haderslev Garden.

Eksterne;

- Øvelokaler på Bispen i Haderslev
- Øvelokaler, ungdomsskolen i Haderslev.
- Øvelokaler, ungdomsskolen i Vojens.
- Øvelokaler, Banehuset i Sommersted.
- Øvelokaler, Slesvigske Musikhus i Haderslev.

Sønderborg Musikskole

Sønderborg Musikskole er en decentral organisation med flere tilknyttede undervisningsspots og afdelinger fordelt over hele kommunen alle under Sønderborg Musikskole, Skovvej 16 – 18, 6400 Sønderborg.

Sønderborg er 'forbundet' med hovedlandet via en (kommende) motorvej, DSB, X - busser og Cimber/Sterling med 10 daglige afgang til og fra Kbh.

Sønderborg Musikskole har igennem årene haft et tæt samarbejde med Sønderjyllands Symfoniorkester, hvor 12 af orkestrets musikere d.d. underviser i Musikskolen og lægger et stort arbejde især på vores talentlinie, MA – www.musikakademiet.dk

Musikskolens 'hovedkontor' ligger som nævnt på Skovvej 16 i Sønderjylland Symfoniorkestrets gamle hus fra 1977. Det har nu været igennem en større om- og tilbygning, således at de fysiske rammer er i top. Huset rummer bl.a. en orkestresal på 500 kvadratmeter med plads til et symfoniorkester og 300 tilhørere. Resten af huset rummer musikskolens administration og 17 veludstyrede fag/undervisningslokaler alle med adgang til internettet, en kunstnergarderobe og en foyerscene.

Alle vores MA studerende har adgang til huset alle ugens 7 dage fra kl. 7 – 24.

Udvalgte aktiviteter:

- Skolekoncerter udvalgte 2. og 3. klasser i kommunen
- Workshops
- Masterclasses
- 129 koncerter årligt blandt andet fordelt på
- Koncerter i Riddersalen på Sønderborg slot.
- Koncerter på Hovedbiblioteket
- Koncerter på det regionale spillested Sønderborg Hus
- Koncert- og undervisningssamarbejde med byens 2 gymnasier
- Studierejser – rytmiske til New York og de klassiske til Wien
- Samarbejde med dagplejen vedr. efteruddannelse af dagplejere og pædagoger.
- 7 Bands på NordAls - festivalen primo juni.
- Kulturnat i august i Sønderborg
- Diverse Projekter – isbryderkoncert med Athelas ensemblet, grænseoverskridende (Tyskland!) samarbejde m.m.

Nærmester samarbejdspartnere

- 10 musikskoler i Sydjylland
- SSM
- Folkeskole og privatskoler i hele kommunen
- Efterskoler og Gymnasier i området
- Amatørmusik- & foreningslivet via Sønderborg Musikråd, hvor lederen er født medlem.
- Syddansk Universitetscenter – SDU
- Handelsstandsforeningen og Bilka/Center Øst.

MGKSYDJYLLAND – Budgetforslag 2011 jf. udmelding i ansøgekriterier 2/7-2010.

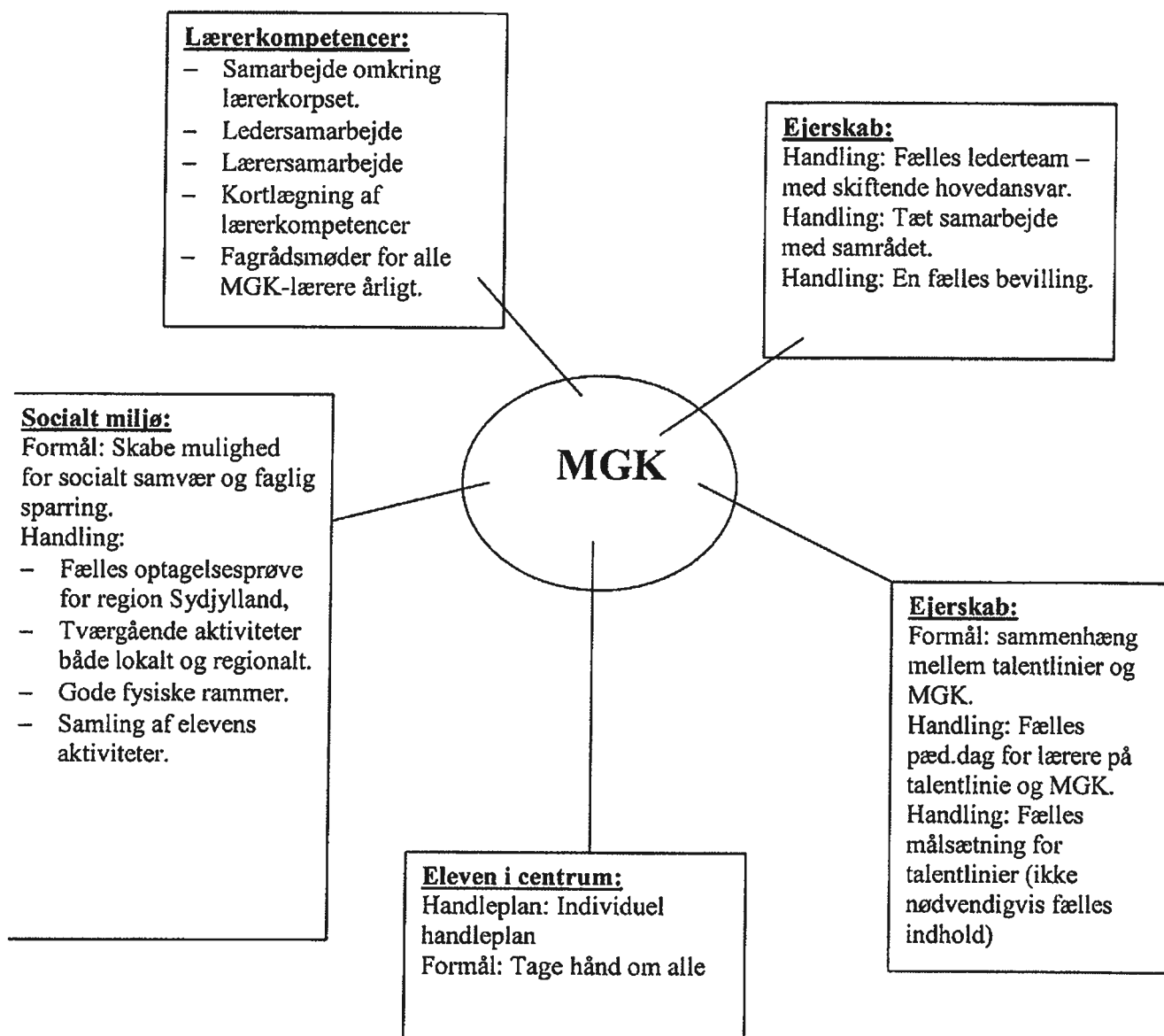
Lærerløn	4.733.000.-
Lederhonorar	231.000.-
Faglig koordination	625.000.-
Udgifter til censorer	100.000.-
Rejseudgifter for lærere	60.000.-
Administration	185.000.-
Stævner og andre elevaktiviteter	411.000.-
Andet	15.000.-
 Budget i alt	 6.360.000.-

Ansøgning om udvidelse af elevtal og budget.

Musikudvalget ansøges om yderligere 636.000.-kr. til sikring af etablering af MGK-afdeling i Sønderborg med min. 8 studerende samt 2 MGK-satellitpladser pr. 1/8-2011. I alt 10 nye pladser – således at MGK-Syddjylland fremadrettet kan have op til 110 studerende fra 1/8-2011. Tilskuddet til MGK-syddjylland ansøges dermed justeret til 6.996.000.-kr. pr. 1/1-2010.

Ovenstående struktur evalueres af repræsentantskab, koordineringsudvalg og ledelse i efteråret 2012. Eventuelle nødvendige omstruktureringer på basis af evalueringen foretages i samråd med Kunstrådets Musikudvalg.

Vision for MGK SYDJYLLAND



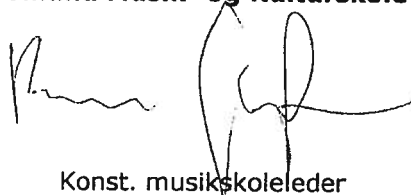
**Underskrifter v/ "Sydjysk Musik- og Kulturskolesamråd"
d. 26. oktober 2010**

Aabenraa Musikskole



Musikskoleleder
Edna Rasmussen

Billund Musik- og Kulturskole



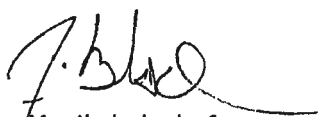
Konst. musikskoleleder
Rasmus Kaufmann

Sønderborg Musikskole



Musikskoleleder
Jan Østergaard

Kolding Musikskole



Musikskolechef
Jens Bloch

Tønder Kulturskole



Kulturskoleleder
Henrik Thaysen Dam

Haderslev Musikskole



Konst. Musikskoleleder
Jesper Ry

Vejen Musikskole



Musikskoleleder
Gitte Hvid

Fredericia Kreative Skole



Skoleleder
Arne Gaardsted Jørgensen

Vejle Musikskole



Musikskolechef
Flemming Meng Sørensen

Esbjerg Kulturskole



Kulturskoleleder
Jan Rohde Pedersen

Varde Musik- og Billedskole



Leder
Hanne Grønund

Statens Kunstråd
Musikudvalget
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V



**KOLDING
MUSIKSKOLE**

26. oktober 2010

Sagsbehandler
Jens Bloch
jeb1@kolding.dk

Kolding Kommune/Musikskole ansøger hermed om formandskabet/hjemkommune for MGK-center Sydjylland i første bevillingsperiode 2011 - 2015? og dermed status som Hoved MGK-center for fællesskabet MGK-Center Sydjylland

MGK-center Syddanmark er en decentral organisation med flere tilknyttede centerkurser, afdelinger og satellitter, jf. fremsendte fællesansøgning fra de 11 musikskoler i Sydjylland, men som er hjemhørende i Kolding Kommune, C/o Kolding Musikskole, Riis Toft 12 A, 6000 Kolding.

I perioden 2011 – 2015? er Musikskolechefen på Kolding Musikskole øverste ansvarlige leder af MGK-center Syddanmark. Posten som øverste ansvarlige leder tænkes herefter jf. fællesansøgningen at gå på skift mellem MGK-centerkurserne i Sydjylland, således at Esbjerg og Haderslev vil være de næste i rækken af øverste ansvarlige ledere, hvorefter Kolding igen vil overtage ledelsen. Altså i turnus.

Hvorfor Kolding først?

Inddragelse af lærere, MGK-koordinatorerne og musikskolelederne i de 11 sydjyske kommuner har været og vil fremadrettet være kodeordet for udviklingen af et fælles MGK-center i det sydjyske. Derved opnås den størst mulige faglighed og saglighed omkring tilrettelæggelsen af MGK. Kolding Musikskole har, uden at forklejne andre i processen, om nogen været garanten for, at alle involverede i udviklingen af det fælles sydjyske MGK er blevet hørt og inddraget. At objektiviteten i forhold til udfordringerne omkring alle spørgsmål hele tiden har været og fortsat vil være omdrejningspunktet. Kolding Musikskole har og vil fremadrettet sikre fokus på den enkelte MGK-elevs tarv – fagligt og socialt – og ikke tilsidesætte disse for at undgå forandring i forhold til vores gamle MGK struktur. Specielt i den første periode (Overgangsperioden) vil det være vigtigt at den øverste ledelse hele tiden vil være garant for den fælles ide og ikke kommer til at falde tilbage på gamle vaner. Dette vil kunne sikres hvis Kolding Musikskole tildeles status af hjemkommune/Hoved MGK-center Sydjylland i første bevillingsperiode.

Med etableringen af Kulturregion Trekantens Talentlinje fra sommeren 2010, som er hjemhørende på Kolding Musikskole og med koblingen til en kommende Syddansk Folkemusik Talentskole fra 2011 som fællesprojekt mellem de fynske og sydjyske musikskoler, er Kolding Musikskole centralt placeret som omdrejningspunkt i det hele taget.

Kolding Musikskole og MGK har som landets næstældste MGK mere end 25 års erfaring omkring arbejdet med de aller dygtigste musiktalenter i Danmark. Kolding MGK har stor succes med at levere studerende til samtlige landets konservatorier (Rytmiske- som klassiske) og har et bredt og vel-

By- og Udviklingsforvaltningen

Musikskolen - Riis Toft 12 - 6000 Kolding - Tlf: 79 79 10 50 - EAN 5798005337201 - musik@kolding.dk- www.koldingmusikskole.dk



**KOLDING
MUSIKSKOLE**

funderet samarbejde med dem alle i dagligdagen. Dette er vigtigt da MGK-Center Sydjylland netop skal kunne kvalificere eleverne til enhver musisk uddannelse og ikke kun inden for egen region. Udsyn er kodeordet og omdrejningspunktet. Grundkurset tilbyder 3 fulde linjer – rytmisk, klassisk og som det eneste i landet folkemusik som studieretninger. Med mere end 30 studerende giver det fantastiske muligheder for at arbejde på tværs af stilarter og med dannelse af helt nye udtryksformer/kompositioner. Et fantastisk kunstnerisk og socialt miljø der udvikler de MGK-studerende, der virker som forbilleder for musikskolens øvrige elever og for hele regionen med omfattende koncert- og kursusvirksomhed. Noget der kun vil blive styrket nu vi måske jævnligt vil snakke om op til 110 MGK-studerende i alt.

Kolding MGK er med sin geografiske placering i forhold til motorvej og banenettet, den by i Regionen hvor flest mennesker hurtigst og nemmest vil kunne samles til kommende fællesaktiviteter/workshops/stævner/socialt samvær m.m.

Kolding Musikskole & MGK har med sin fastansatte stab af højt kvalificerede lærere et meget højt fagligt niveau som gennemsynder arbejdet på såvel musikskole og MGK. Med et fuldt udbygget sekretariat på musikskole – musikskolechef, adm. leder, 2 afdelingsledere, 3 fuldtids sekretærer og fuldtids 2 servicemedarbejdere – er serviceniveauet i forhold til elever, ansatte og samarbejdspartnere i højsædet med kontortid hver dag 8 – 16. Dette vil være utroligt vigtigt i forhold til administrationen og udbygningen af det regionale MGK og til fordel for alle tænkelige samarbejdspartnere.

Kolding Musikskole & MGK har til huse på Riis Toft i landets bedste fysiske rammer. I alt p.t. ca. 4300 kvm fordelt på 34 veludstyrede fag/undervisningslokaler alle med trådløs internet adgang – heraf et med tilknyttet lydstudie og et teori/hørelære lab., 2 kammermusiksale, slagtøjslokaler, rytmiske sammenspilslokaler og en orkesterkoncertsal med scene, 2 flygler samt endnu et tilkøbt lydstudie, depot, cafe og kunstnergarderobe faciliteter. Musikskolen råder over 11 flygler herunder flere Steinway, Schimmel og Boston flygler. Samtlige lokaler har selvfølgelig min. 1 flygel eller klaver samt hvad undervisningen i øvrigt måtte fordr af udstyr. Hertil kommer MGK elevopholdslokale m. eget køkken der giver eleverne mulighed for at samles socialt. Eget musikbibliotek i selvstændig bygning og et hav af depot- og toiletfaciliteter. Desuden et tæt samarbejde med landets eneste Musikbørnehaven beliggende på samme matrikel.

Musikskolen har endvidere i dette efterår fået overdraget nedlagt svømmehal på ca. 350 kvm ligesom gl. gymnastiksal på ca. op til 600 kvm i 2 etager inden for de kommende år er en potentiel udvidelsesmulighed for musikskolen. Dette åbner i forbindelse med MGK uanede muligheder for projektering af ex. spillested for rytmisk musik, klubaktiviteter, college/ungdomsbolig og yderligere øvefaciliteter i stor skala. I forvejen kan alle vores MGK studerende øve alle ugens 7 dage fra kl. 7 – 23. Kolding Musikskole vil således nu og fremadrettet have de optimale fysiske rammer til at rumme op til 110 studerende til fælles aktiviteter og projekter uden at skulle ud at låne lokaler andet steds i kommunen. En helt klar fordel som Hoved MGK-center.

Her følger en beskrivelse af Kolding Musikskoles aktiviteter og samarbejdspartnere.

Aktiviteter

- Fællestimer – ugentlige med indslag fra landets 4 musikkonservatorier
- Skolekoncerter alle 1. + 3. klasser i kommunen
- MGK/SSB turne i hele regionen – 1 uge om året
- Workshops
- Masterclasses
- Koncerter på TRAPHOLT
- Koncerter på Biblioteket
- Koncerter på Koldinghus
- Koncerter på NICOLAIScenen
- Koncertsamarbejde med gymnasier og handelsskoler
- Koncerter i samarbejde med SDU og Business Kolding
- Studierejser (Hele Europa, Japan og Ghana med Berlin efteråret 2010 som det seneste)
- Koncerter på GODSET
- Samarbejde med Musikbørnehaven

- Nytårskoncerter i Kolding Teater
- Musikskolefestival 1 uge. maj
- Kulturnat i Kolding
- Projekter



**KOLDING
MUSIKSKOLE**

Nærmester samarbejdspartnere

- 11 musikskoler i Sydjylland
- Musikskolerne i Trekantsområdet
- Kulturregion Trekantens Talentsamarbejde
- Folkeskoler og privatskoler i hele kommunen
- Efterskoler, Gymnasier og Handelsskoler i området
- Amatørmusik- & foreningslivet i Kolding
- Spillestedet GODSET
- NICOLAIScenen
- Designskolen Kolding
- Sydvestkvarteret – socialt belastet område
- Syddansk Universitetscenter – SDU
- CityKolding og Kolding Storcenter
- Trekantområdets Kulturregion
- Kunststyrelsen & Musikskolekonsulenten

I forhold til det fremlagte budget i hovedansøgningen, mener vi i Kolding at det må forventes at specielt det afsatte beløb til koordination efter en overgangsfase, vil kunne nedbringes til fordel for skabelse af yderligere fælles elevaktiviteter for alle MGK-eleverne. En stadig evaluering af budgettet og rådighedsbeløbet til undervisningsrelaterede aktiviteter, vil være nødvendig efterhånden som MGK-center Sydjylland udvikler sig i takt med samfundets og talentmassens udvikling i det hele taget. Det vil Kolding Musikskole være garant for hvis ansvaret for Hovedcentret lægges hos os.

I det vi håber på Musikudvalgets positive behandling af ansøgningen, stiller Kolding Musikskole sig hermed til disposition for evt. spørgsmål og uddybning.

Med venlig hilsen/På Kolding Kommunes vegne

Jørn Pedersen
Borgmester

Jens Bloch
Musikskolechef



Borgmesteren

Statens Kunstråd
Musikudvalget
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Torvegade 74 . 6700 Esbjerg

Dato	26. oktober 2010
Sagsbehandler	Conny Hornstrup
Telefon direkte	76 16 18 51
E-mail	ch@esbjergkommune.dk

Ansøgning om MGK-center 2011 – på Esbjerg Kulturskole

Med nedenstående søges om, at MGK-center Sydjylland i første omgang placeres i Esbjerg.

Ønsket om, at MGK-center Sydjylland efter den nedenfor beskrevne struktur i første omgang lægges i Esbjerg, har rod i de visioner, der netop i disse dage arbejdes med for etableringen af et fællesbyggeri for både Esbjerg Statsskole (gymnasium), Esbjerg Handelsskole og Esbjerg Kulturskole. Hertil er der visioner om integrering af en Kulturbørnehave – alt sammen beliggende i et stort og aktivt sportsområde.

Med ovenstående in mente vil det selvsagt være af stor betydning at kunne tænke faciliteter til et MGK-center ind i byggeriet, hvorfor vi ser det af stor betydning at kunne få den første stafet i den foreslåede hovedcenterturnus.

Beskrivelse:

Esbjerg Kulturskole har ca. 3500 elever (heraf 30 MGK-studerende) og ca. 160 lærere:

Esbjerg Kulturskole tilbyder undervisning indenfor både musik, billedkunst, teater, ballet/dans og digtekunst.

Esbjerg Kulturskole (tidligere Esbjerg Kommunale Musikskole) har siden 1984 drevet musikalsk Grundkursus.

Med baggrund i de gode resultater og erfaringer med talentudvikling indenfor det stedlige MGK har Esbjerg Kulturskole som de første i landet i ministerielt samarbejde udviklet grundkurser indenfor øvrige kunstarter efter samme skabelon som MGK. Kulturskolen har således som landets eneste flg. grundkurser under samme tag:

Billedkunstnerisk Grundkursus (BGK), Teater Grundkursus (TGK) og Forfatter Grundkursus (FGK) og Musikalsk Grundkursus (MGK). Sidstnævnte indeholder udover de traditionelle rytmiske og klassiske studieretninger også et ToneSpace-MGK for den elektroniske musik.

Telefon	76 16 16 16
Telefax	76 16 18 08

b-k@esbjergkommune.dk
www.esbjergkommune.dk



Alt sammen giver disse MGK-kurser indenfor diverse kunstarter mulighed for at kunne arbejde på tværs af kunstarterne, således som Kulturskolen også fungerer i dag.

Tilsammen giver disse mange kunstarter i samme hus et exceptionelt kunstnerisk miljø til udvikling for bl.a. Kulturskolens MGK-studerende med mulighed for yderligere samarbejdsrelationer i en fremtidig regional sammenhæng under den kommende nye MGK-struktur.

MGK ved Esbjerg Kulturskole har i mange år i særdeleshed været i stand til at skabe et frugtbart musikmiljø gennem et tæt og gensidigt samarbejde med Vestjysk Musikkonservatorium (nuværende Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole - SMKS). MGK-eleverne er ofte inviteret med til diverse koncerter, workshops og master classes med vægtige kunstnere. Cafékoncerter, hvor både konservatoriestuderende og professionelle spiller, er tilmed med til at skabe det miljø af professionalisme, som giver den nødvendige inspiration for at kunne udvikle vore studerende optimalt. Det faglige og sociale samvær, som vore elever deltager i på konservatoriet, sætter på mange måder deres MGK-studier i perspektiv.

Dette tætte samarbejde med konservatoriet vil på mange måder og med gensidig interesse kunne udbygges til det kommende MGK-center - både omkring MGK strukturen og omkring fødekæden med et Præ-MGK, som pt. fungerer med ca. 25 talentfulde unge fra et stort opland i et samarbejde omkring undervisningen med konservatoriets studerende og lærere. En struktur, som har fungeret de seneste 2 år, og som har haft stor betydning for både ansøgerantal og ansøgerkvaliteten til vores MGK.

Esbjerg MGK har gennem alle årene været i stand til stort set at have en ligelig fordeling af rytmiske og klassiske MGK-elever, hvilket ikke mindst beror på et flot og kompetent stykke arbejde udført af vore MGK-koordinatorer, som har oparbejdet en stor erfaring med MGK siden deres ansættelse i 1996. Koordinatorerne har rødder og netværk ind i både områdets og landets musikliv på henholdsvis det rytmiske og det klassiske område. Samtidig med deres MGK-ansættelse er de begge ansat ved Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole med den deraf følgende føling med samarbejdsmuligheder samt løbende krav og forventninger i forhold til konservatoriernes optagelsesprøver.

Med det musikalske miljø - samt de mange musikalske og kreative kræfter i Esbjerg Kommune med konservatorium, spillesteder og stort kulturliv, udgør dette et naturligt kraftcenter til gavn for hele regionen.

Aktiviteter (eksempler):

MGK landstræf 2002

MGK landstræf blev i 2004 atter placeret i Esbjerg grundet den tidlige succes med landstræffet som bl.a. bestod i nytænkning i forhold til afvikling af arrangementet samt ideelle og mange spillesteder i indbyrdes gåafstand. Hertil skal lægges fordelene gennem vores tætte samarbejde med konservatoriet og Esbjerg Ensemble.

Workshops og clinics i samarbejde med og evt. på Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole (SMKS)

Koncerter med Esbjerg Ensemble

Opførelse af ny dansk musik skrevet til Esbjerg MGK

Studierejser til New York, London, Berlin, Paris, Amsterdam m.v.



Div. samarbejdsprojekter med Kulturskolens øvrige grundkurser (Billedkunstnerisk Grundkursus, Teater Grundkursus, Forfatter Grundkursus)
Musik til gymnasie- og konservatoriefester mm.
Konserter på kommunens mange spillesteder så som Tobakken, Musikhuset Esbjerg, Konservatoriet, Huset (Esbjergs Ungdomshus), gallerier, museer, værtshuse, Torvet m.v. - alene eller i tværfagligt samarbejde.
Årlig skolekoncertturné på 20 skoler
Diverse Træfs
Musik til billedkunstudstillinger
Musikarrangementer i samarbejde med erhvervslivet.
Musik til 6. klasses musikdag, blokfløjtedag mm.
Studieoptagelser
Esbjerg Festuge
Esbjerg Kulturnat
Open-Air koncert
"Ved Havet" - et projekt under Vadehavsfestival 2010
Løbende projekter på tværs af kunstarter - eksempelvis projektet "Mutationer": en forestilling/performance med premiere i november 2010.

Nærmeste samarbejdspartnere:

Esbjerg Ungdoms Symfoniorkester: Alle MGK-orkesterinstrumentalister spiller i EUS.
Vestjysk Symfoniorkester: enkelte af vore instrumentalister deltager i VSO. I øvrigt er prøver og koncerter åbne for vore elever.
Esbjerg Ensemble: Flere af ensembles medlemmer underviser på MGK. Ensembles koncerter er åbne for MGK eleverne.
Esbjerg International Chamber Music Festival: Konserter og prøver er åbne for MGK eleverne
Fanø Sommerkonserter: Konserterne er åbne for MGK elever.
Esbjerg Musikforening: Fordelagtige tilbud til MGK elever.
Konservatoriet i Esbjerg (SMKS): Lærerfællesskab/samarbejde, elevfællesskab/samarbejde, lørdagsskoler, workshops, cafékonserter mv. hvad angår både klassik, rytmisk og ToneSpace.
Det Jyske Musikkonservatorium: Invitationer til lørdagsskoler mv.
Tobakken: Stort spillested hvor MGK-eleverne inviteres gratis til div. koncerter. Hertil kommer afholdelse af div. egne koncerter og opførelser i Tobakkens topprofessionelle rammer.
Musikhuset Esbjerg: MGK-elever oplever og afholder koncerter og opførelser i Musikhusets topprofessionelle rammer.
Huset (Esbjergs Ungdomshus): mindre spillested med prof. lys og lyd.
Gymnasierne: samarbejde omkring Team Danmark
Kommunens folkeskoler
Efterskoler
Erhvervslivet
Ribe Jazzfestival
Jazz Esbjerg
Fanø Musikskoleskole
m.v.

Fysiske rammer på Esbjerg Kulturskole til rådighed for MGK-elever:

Esbjerg Kulturskole har 3.000 m² - fordelt på 4 fløje.

A-fløjen:

3 lokaler til rytmisk sammenspil med diverse udstyr



1 lokale med slagtøj/percussion/marimbaer
1 lokale med flygel
2 lokaler med keyboards
2 gallerilokaler med flygel
IT-rum med div. it-udstyr (opdateret med Finale, Sibelius, Wavelab, Ear-Master, grafikprogrammer, projektor, farveprinter og netadgang
Elevkantine - til ophold - med køleskab, kaffemaskine, ovn, kogeplade, hyggekrog, bordfodbold m.v.

B-fløjen:

1 lokale med 2 flygler
3 lokaler med hver 1 flygel
1 lokale med klaver

D-fløjen:

Store sal med Steinway-flygel, fast scenelys og -lyd, storskærmsprojektor, bagtæppe og mulighed for mørklægning

Ekstra:

Adgang til stort professionelt lydstudie på Syddansk Musikkonservatorium
Stereoanlæg i alle rum
Trådløst internet overalt i huset
Mobilt udstyr til eksterne arrangementer
Mobil scene
Optagerudstyr: Ediroll optagere, Nagra optager, PDA mikrofoner m.m.

Med ovenstående beskrivelse af vore forudsætninger for at kunne forvalte det kommende MGK-center Sydjylland vil vi således ansøge om, at dette i første omgang placeres i Esbjerg.

Med venlig hilsen



Johnny Søtrup