



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

1. juni 2011

Folketingets Kulturdvalg har den 12. maj 2011, efter ønske fra Pia Kjærsgaard (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 145 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Hvorfor er evalueringen af Københavns Teater alene baseret på økonomi og ikke på kvalitet?

Svar:

Baggrunden for undersøgelsen af Københavns Teaters økonomi var teaterudvalgets rapport, der kom sidste forår. I efteråret 2010 havde jeg politiske drøftelser med alle Folketingets partier undtagen Enhedslisten. Der var enighed om, at der var behov for yderligere uddybning og afklaring af en række spørgsmål, herunder emnet Københavns Teater.

Det er ikke i spørgsmålet entydigt, hvad det er spørgeren mener man burde måle kvaliteten af. Hvis det er en måling af den kunstneriske kvalitet, som spørgsmålet refererer til, var det aldrig på tale i de politiske drøftelser, at en sådan vurdering skulle finde sted. Hvis der er tale om kvaliteten af den organisatoriske tilrettelæggelse af opgaverne i Københavns Teater, som teaterrapporten forholdt sig kritisk til, findes der en belysning fra 2009 af samspillet mellem Københavns Teaters bestyrelse og de lokale teaterbestyrelser foretaget ved Pluss Leadership. Derfor var det emne godt belyst allerede og den uddybende undersøgelse blev tilrettelagt, så den koncentrerer sig om Københavns Teaters økonomi og de økonomiske konsekvenser, der kan ventes ved en omlægning af organisationen. Konsekvenserne er i rapporten eksemplificeret i to modeller for en ændret struktur i Københavns Teater.

Tilrettelæggelsen af undersøgelsen var beskrevet i et notat, som blev clearret med partiernes ordførere inden undersøgelsen gik i gang. Derfor mener jeg at kunne konkludere, at der var enighed om at undersøgelsen skulle have det omfang den fik, og dække de vinkler den dækker.

Per Stig Møller