



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

31. maj 2011

Folketingets Kulturdvalg har den 9. maj 2011, efter ønske fra Pernille Frahm (SF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 138 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Hvad er ministerens holdning til, at kun 5 pct. af alle bøger i EU er i et format, der gør dem tilgængelige for svagtseende, jf. KUU alm. Del – bilag 134, og vil ministeren redegøre for, om der vil blive arbejdet på at fremme initiativet som foreslået i førnævnte bilag?

Svar:

Jeg skal indledningsvis nævne, at Nota - nationalbiblioteket for mennesker med læsevanskeligheder i Danmark - oplyser, at der ikke eksisterer et nøjagtigt tal for, hvor stor en andel af udgivne danske bøger, der har et egnet format for svagtseende. En beregning over udgivelsen af lydbøger foretaget af Nota viser, at produktionen i Danmark i 2010 udgjorde 7,5 pct. af trykte bøger. Beregningen bygger på forholdet mellem antal danske udgivelser i alt og Notas egen produktion af lydbøger lagt sammen med andre forlags lydbogsproduktion.

Som udgangspunkt mener jeg, at så mange bøger som muligt bør være tilgængelige for svagtseende og andre personer, som på grund af handicap er ude af stand til at læse trykt tekst.

Jeg synes derfor også, at det er positivt, at der i Wipo-regi er drøftelser om sikring af synshandicappedes adgang til ophavsretligt beskyttet materiale. Generelt er Danmark positiv overfor sådanne tiltag. Vi har allerede særlige regler for blinde, synshandicappede m.v. i den danske ophavsretslov. Danmark ønsker, at EU har en positiv og proaktiv rolle i forhandlingerne i WIPO om dette emne.

Per Stig Møller