
Fra: Gallery Sigvardson [mailto:info@sigvardson.com]
Sendt: 6. december 2010 18:10
Til: Mogens Jensen
Emne: Udlændingesservice og visum, Bo Sigvardson

Kære Mogens Jensen.

kl. er nu 2.30 om morgnen og jeg kan ikke sove grundet vrede og frustration så jeg skriver dette brev til dig og andre, nærmest i desperation fordi jeg føler at jeg har blevet mistænkeliggjort og nærmest føler mig som en kriminel landsforræder fordi at jeg vil tilføre Danmark kultur i form af kulturfestival og Art Fair (Kunstmesse).

Udlændingesservice og Ambassaden i Accra, Ghana har nu i mere end et år på alle tænkelige måder chikaneret og forsøgt at forhindre mig og min virksomhed/forening i at få kunstnere, ministre, parlamentsmedlemmer, musik/dansegrupper fra Ghana hid, de finder på de mest mærkelige undskyldninger som f.eks. "det er ikke et kulturelt arrangement" (vad fanden er det så), de kører rundt med folket i Ghana og får dem til at betale en masse penge i visumgebyr bare for at på forhånd nægte dem visa.

De direkte lyver om forholdene dette kan jeg til 100% bevise.

Min virksomhed/forening har nu gået glip af så mange penge at det gør rigtig ondt i økonomien, men det er ikke kun mig der har mistet penge det gør hele Lolland, f.eks. hoteller, restauranter, bus, taxi, tog og ikke mindst skattefar, ca. 2 millioner kr. hver gang.

Det er tredje gangen indenfor det sidste år vi bliver svigtede. Jeg føler at Udlændingesservice med alle midler langsomt og effektiv prøver at dræbe en frisk og sund forretning. Det er absurd at nogle få menisker med så meget xenofobi og magt kan tillade sig at lege med menneskers liv og skæbne på denne måde, sandsynligvis uden at det får nogle som helst konsekvenser for dem.

Tænk vad dette giver for signaler til Afrika og omverden, måske behøver Danmark dem mere end de behøver Danmark i fremtiden.

Udlændingesservice siger at de har læst reglerne meget nøje og henviser til visum praksis gældende fra den 5. April 2010, hvis de gjort det, så hade de sikkert opdaget at deres tolkning af reglerne er helt hen i vejret, hvordan kan man som ansvarlig sagsbehandler omgås så lemfældigt med sandheden og påstå at man fulgt reglerne når man vurderer at alle 141 ansøgere udgør en høj grad af risiko for at ville tage fast ophold i Danmark, det er fuldstændigt horribelt, når man tænker på at det er tale om kultur/turist ministre, parlamentsmedlemmer, Dronninger, Ghanas mest kendte musik grupper, Miss Tourism Ghana, TV- hold fra Ghana TV 3, journalister, kunstnere som alle tilhører forskellige kunstnerorganisationer osv.

Mange af dem har varet i udlandet tidligere og rejst hjem, så hvordan kan Udlændingesservice vurdere disse mennesker, for at vare en høj grad af risiko!!!!!!

Jeg havde et møde med Ambassadør Stig Barlyng her i galleriet den 3.august 2010. Vi var helt enige om hvordan vi skal undgå problemer i fremtiden.

Se TV interviewet her www.sigvardson.com

For at forenkle og forkorte behandlingstiden fremover skal invitationerne ikke sendes til Udlændingesservice, dette var hans klare melding, også offentligt foran TV kameraet.

Vi blev selvfølgelig meget glade for denne udmelding og foretog en del nye investeringer samt arbejdede endnu hårdere på at få dette projekt til at vokse, med hvilket vi fik stor succes.

Når vi næste gang inviterede mennesker fra Ghana til vores Art Fair den 20. november 2010 fik vi en kæmpe chok, nu skulle pludseligt alle ansøgningerne alligevel sendes videre til Udlændingesservice, og som derefter nægtede alle visa???? hvem fanden kan man så stole på om man ikke kan stole på en Dansk Ambassadør???

Jeg har utalige gange været i kontakt med Henning Larsen på Udlændingesservice både via telefon og e-mail for at forklare hvordan både festival og Art Fair (Kunstmesse) foregår. I november måned inviterede vi ham til galleriet for ved selvsyn at se, hvordan det foregår, det syntes han var en god ide. 2 dage senere fik jeg besked at det ikke kunne lade sig gøre, i stedet skal jeg møde op på Udlændingesservice, hvis jeg ikke mødte op kunne det ” få konsekvenser”, på trods af at jeg forklarede for ham at jeg ikke har mulighed at møde op i København. Mon ikke det fik konsekvenser, alle deltagerne nægtedes visum.

Her er nogle andre eksempler fra tidligere afslag:

1. En af dronningerne skulle forny sit Schengenvisa som udløbet fjorten dage tidligere, hun fik ikke godkendt fornyelse på trods af at hun har et gyldigt visum til Amerika til 2013 gyldigt visa til England.
2. En kunstner, som været her tidligere og rejst hjem, gik atter til ambassaden i Accra for at søge nyt visa, men blev nægtet fordi de påstod at han ikke havde rest hjem, absurdt!!!
3. To kunstnere fra Nigeria var her og rejste hjem. ca. to måneder senere søgte de visa til festivalen men blev nægtet, de ankede sagen men blev igen nægtet, de søgte visa til festival i England i stedet for, og der fik de 3 måneders visa uden nogle problem.
4. Nogle af de kunstnere og parlamentsmedlemmer som hør til de senest inviterede har været her tidligere og rest hjem.
5. Udlændingesservice og Den Danske Ambassade påstår at 9 personer som været her aldrig rest hjem, hvilket er løgn. Vi har scannet in deres pas med ”Return” stempler. Disse papir har vi sendt til Udlændingesservice tre gange, da udlændingesservice hver gang siger de at de ikke kan finde dem, tre gange!!!!
6. De påstår endvidere at parlamentsmedlem Kojo Adu Asare ikke har været her, på trods af at vi har avisartikler og foto som kan bevise det.
7. Protokol officer James Deku + nogle af kunstnerne blev smidt ud af sikkerhedsvagter når de var på Ambassaden i Accra for at få retur stempler i sine pas så de tør aldrig besøge en ambassade mere. Det var Lis Hogrebe og hindes medarbejdere. James Deku skrev en rapport om dette som senere videresendtes til Udlændingesservice.
8. Mange af kunstnerne har været i udlandet tidligere og rest hjem, alligevel bliver de nægtet visa til Danmark???

Ja, jeg kan blive ved og blive ved og blive ved men då bliver det en hel roman af det.

Sender også her nogle links som jeg synes du skal læse nøje det har jeg gjort og det var derfor jeg besluttede mig for at samarbejde med Ghana, men som jeg ser det nu, er det kun varm luft for at regeringen og de skal ha noget at prale med. Jeg får ikke det indtryk at det er noget man vil opmuntre i virkeligheden. I mere end et år har vi har satset en masse tid og penge på at dette projekt skal fungere, hvilket det også ville have gjort, om det ikke var for at udlændingesservice spænde ben for projektet, så om jeg er en smule frustreret så er det ikke så mærkeligt. Det tror jeg at du også havde været om situationen havde været omvendt. Jeg ser det som om de leger med andres menneskers følelser og skæbne uden at tænke på vad det får for konsekvenser for os mennesker. Min opfattelse er at har man magt så skal man bruge den med stor omhu og omtanke og ikke misbruge den til sin egen favør.

<http://www.afrika.um.dk/da/servicemenu/Debatoplaeg/HvorforEnNyAfrikapolitik/>
<http://www.afrika.um.dk/da/servicemenu/Debatoplaeg/RegeringensDebatoplaeg/>

Målsætningerne i regeringens nye Afrika-politik er:

1. Afrika skal med i globaliseringen.
2. Øget regional integration og øget samarbejde mellem EU og Afrika.
3. Mere og bedre bistand til Afrika – og fokus på unge, kvinder og beskæftigelse.

Danmarks eksport og investeringer i Afrika er yderst begrænsede og koncentreret på få lande, men stadig flere danske virksomheder og investorer viser interesse for potentialet på nye afrikanske markeder. Afrika kan på længere sigt blive et vigtigt vækstmarked, hvorfor danske virksomheder allerede nu med fordel kan gøre sig erfaringer og opbygge netværk. I en mindre gruppe af lande med høj vækst som f.eks. Ghana, Tanzania, Kenya og Sydafrika er der særligt interessante muligheder for dansk erhvervsliv. Et tættere kommercielt samarbejde skal bygge på internationale standarder for virksomhedernes sociale ansvar og for bekæmpelse af korruption, f.eks. gennem implementering af FN's Global Compact.

Med venlig hilsen
Bo Sigvardson
Gallery Sigvardson
Østergade 20A, 4970 Rødby
Denmark
Phone: +45 54660810
Cell: +45 26942973
info@sigvardson.com
www.sigvardson.com
www.avisen-avk.com
www.art-bo.com
www.danfo.org