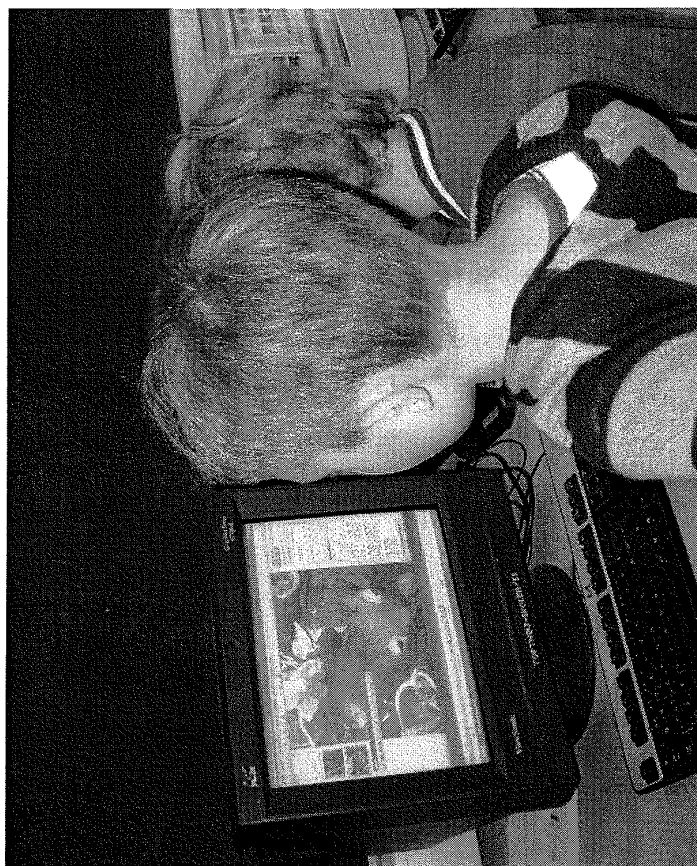


Billedkunst - billedfag

som selvstændigt fag - i hele skoleforløbet fra 0. -12. Klasse



Foretræde for
Folketingets Uddannelsesudvalg
3. maj 2011

Det vertikale samarbejde

Arbejdsgruppe

Danmark Billedkunstlærere:

Alice Carlsund, Heine Sand Kristensen

Gymnasiernes lærere i Billedkunst og Design:

Elisabeth Østergaard, Alf Theilgaard

Foreningen for læreruddannelsens billedkunstundervisere:

Frants Mathiesen, Hanne Nissen Bøgesvang

Formålet med foretrædet

Gøre opmærksom på:

- billedfagets betydning
- den nedprioritering af billedkunst og de øvrige praktisk musiske og kunstneriske fag, der er sket de sidste mange år
- den katastrofale mangel på linjefagsuddannede billedkunstlærere
- den katastrofale mangel på efter – og videreuddannelse af billedkunstlærere

Hvorfor billedfag?

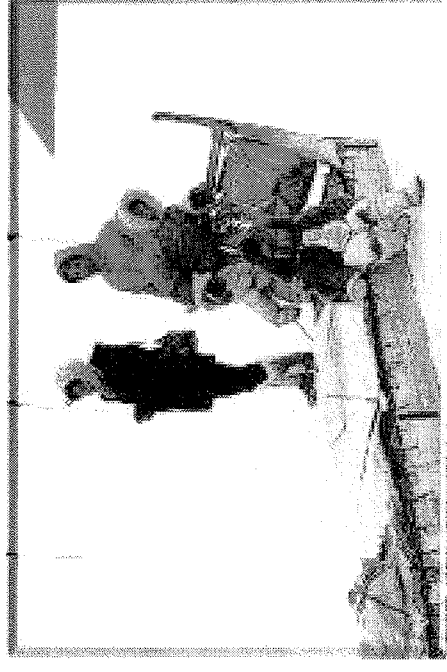
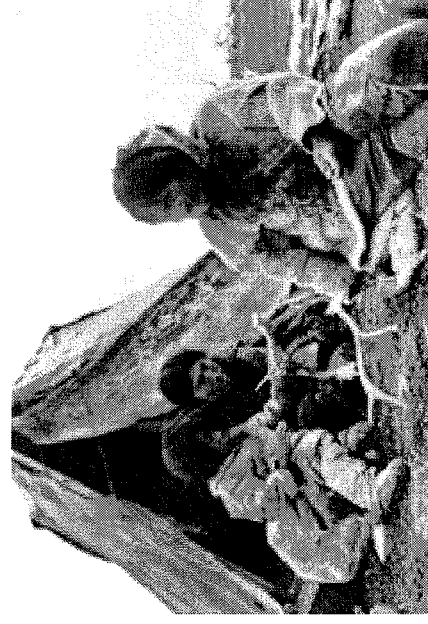
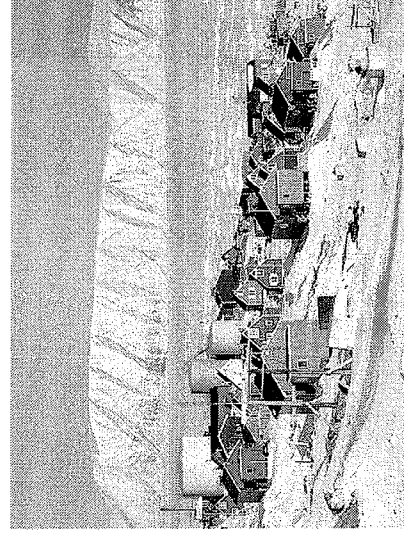
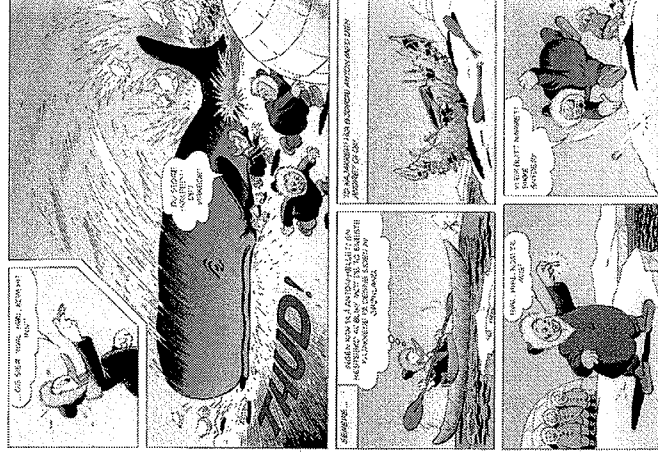
- Eleverne skal være bevidste og kritiske overfor visuelle informationer



Isccenesat fotografi?

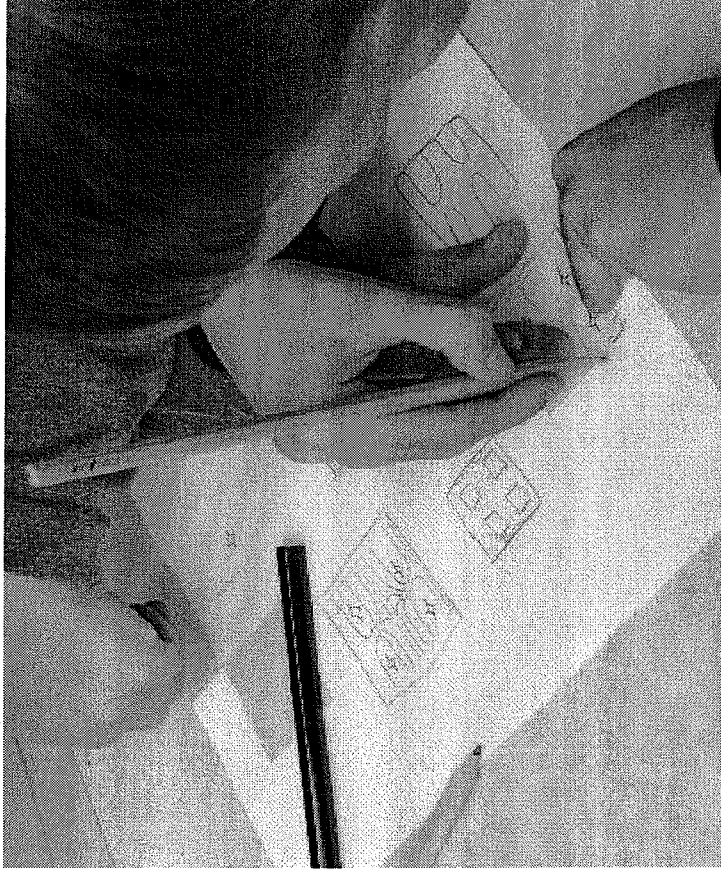
Billeder siger mere end 1000 ord

- Billeder fremviser en bestemt måde at se på verden på.
- Billeder styrer vores måde at se på.



Hvorfor billedfag?

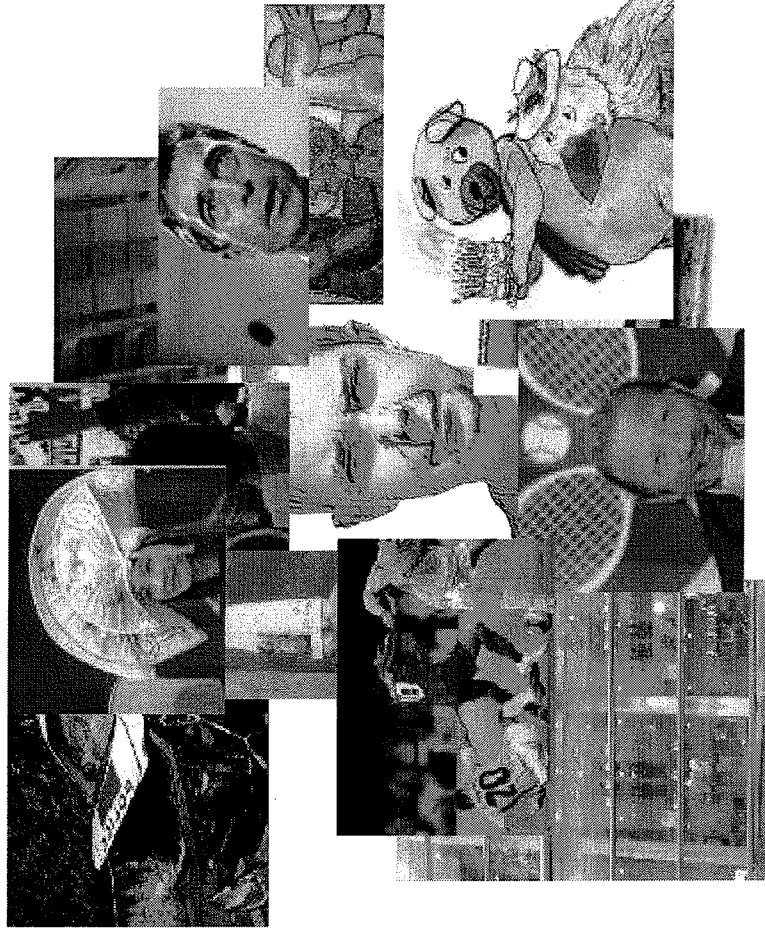
- Kunne visualisere nye ideer
- Kunne organisere store mængder af viden på overskuelig (visuel) måde
- Kunne kommunikere visuelt



Design: 2. Klasse skitserer ideer til vinduer i huse

Begrundelse

Børn og unge møder hver dag på internettet, i tv og i det offentlige rum store mængder af visuel information. De er dagligt storforbrugere af visuelle udtryk: film, computerspil, internet.



Kræver visuel kompetence

Facebook iscenesættelser

