



SKATTEMINISTERIET

J.nr. 2010-211-0012

Dato: 25.02.2011

Til

Folketinget - Skatteudvalget

Orientering om dom fra Højesteret, som relaterer sig til forslag til folketingsbeslutning om musikfestivalers mulighed for at foretage donationer til rytmiske spillesteder (B 100 fra folketingssamlingen 2009/10). Orienteringen sendes i kopi til folketingets kulturudvalg.

Troels Lund Poulsen

/Susanne Reinholdt Andersen

Den 18. december 2009 fremsatte Mogens Jensen (S), Pernille Frahm (SF), Johs. Poulsen (RV) og Per Clausen (EL) et beslutningsforslag om musikfestivalers mulighed for at foretage donationer til rytmiske spillesteder (B 100), som blev behandlet i folketingets kulturudvalg.

Forslagsstillerne ønskede, at regeringen tog de nødvendige initiativer til, at musikfestivaler kan donere deres overskud til rytmiske spillesteder, som modtager støtte fra Statens Kunstråd uden at musikfestivalerne derved mister deres momsfritagelse.

Forslagsstillerne begrundede ønsket med, at musikfestivaler ikke kan donere deres overskud til de nævnte rytmiske spillesteder, fordi skattemyndighederne ikke anser en sådan donation for at være givet til velgørende eller almennyttigt formål.

Der var flere grunde til at regeringen afviste forslaget.

En af grundene var, at der verserede en retssag om netop dette spørgsmål for Højesteret, og forslagsstillerne havde formentlig stillet forslaget med baggrund i den verserende konkrete sag, idet sagen netop omhandlede en festivals donation til et rytmisk spillested, som modtager støtte fra Statens Kunstråd.

I henhold til såvel de danske momsregler som EU's momsregler, kan et velgørende arrangement nemlig opnå momsfritagelse for sit arrangement, såfremt overskuddet fuldt ud går til et velgørende formål. I den pågældende sag mente skatteministeriet ikke, at donationen til det rytmiske spillested kunne anses for at være givet til et velgørende formål.

Jeg kan oplyse, at der den 21. januar 2011 er faldet dom i den nævnte sag. Højesteret giver skatteministeriet medhold i, at betingelserne for at opnå momsfritagelse for festivalen ikke er opfyldt, idet overskuddet ikke fuldt ud ville blive anvendt til velgørende formål, fordi spillestedet anses for at have erhvervmæssige aktiviteter på almindelige kommercielle vilkår. Højesteret udtaler endvidere, at en direkte anvendelse af EU's momsregler ikke ville føre til et andet resultat.

Regeringens afvisning af B 100 er derfor i tråd med Højesteretsdommen.