

Folketinget  
Retsudvalget  
Christiansborg  
1240 København K

Civil- og Politiafdelingen

Dato: 10. marts 2011  
Kontor: Civilkontoret  
Sagsbeh: David Kruse Lange  
Sagsnr.: 2010-904-0203  
Dok.: DLA40307

### **Orientering om status for ændring af bekendtgørelse om offentlige forlystelser**

Den 12. februar 2010 fremsatte medlemmer af Folketinget Bjarne Laustsen (S), Karen Hækkerup (S), Mogens Jensen (S) og Anne-Marie Meldgaard (S) forslag til folketingsbeslutning om forbedret sikkerhed i forlystelsesparker m.v. og indførelse af uddannelse i sikkerhed for medarbejdere i forlystelsesparker m.v. (B 132).

Ifølge beslutningsforslaget ville man bl.a. pålægge regeringen inden den 1. april 2010 at sikre, at der foretages ændring af reglerne, således at publikum i bl.a. forlystelsesparker og party-/koncerttelte ikke risikerer at komme til skade i forbindelse med brug af de pågældende faciliteter eller ved deltagelse i fester og koncerter m.v.

Under 1. behandlingen af beslutningsforslaget den 9. april 2010 oplyste jeg bl.a., at Rigspolitiet har det overordnede indtryk, at sikkerhedsniveauet på forlystelsesområdet i Danmark generelt er højt, og at samarbejdet mellem synsvirksomheder, forlystelsesindehavere og politi foregår på en fornuftig og konstruktiv måde.

Endvidere oplyste jeg, at jeg havde bedt Rigspolitiet om i samarbejde med de relevante aktører på området at undersøge, om der er behov for at indføre et klassifikationssystem for forlystelsesapparater og anmodet om at få Rigspolitiets indstilling til det spørgsmål inden den 1. oktober 2010, så eventuelle regelændringer kunne være på plads inden sæsonstarten i år.

Ved brev af 29. september 2010 har Rigspolitiet på baggrund af en møderække med deltagelse af repræsentanter for Foreningen af Forlystel-

Slotsholmsgade 10  
1216 København K.

Telefon 7226 8400  
Telefax 3393 3510

[www.justitsministeriet.dk](http://www.justitsministeriet.dk)  
[jm@jm.dk](mailto:jm@jm.dk)

sesparker i Danmark, Danmarks Tivoli Forening, DANAK, Teknologisk Institut og FORCE Technology fremsendt et forslag til et klassifikations-system for forlystelsesapparater. Under drøftelserne med de forskellige interessenter er der endvidere fremkommet en række andre forslag til ændringer i det gældende regelsæt, som Rigspolitiet har opsummeret i 17 forskellige forslag og fremsendt til Justitsministeriet.

Rigspolitiet har oplyst, at formålet med at indføre et klassifikationssystem bl.a. er at gøre det muligt at foretage en mere nuanceret kategorisering end den nuværende, som alene bygger på begrebet ”særlig risiko”.

Endvidere vil et klassifikationssystem også være til fordel for forlystelsessejerne, idet de allerede inden anskaffelsen har mulighed for at få klarhed over, hvordan forlystelsen vil blive klassificeret og de deraf følgende udgifter til syn og betjeningspersonale.

Rigspolitiet har ikke udarbejdet sit forslag på baggrund af skadesstatistikker, men derimod ud fra kompleksitet i forhold til teknik, sikkerhedssystemer, faldhøjde og krav til vedligehold samt betjening, og Rigspolitiet har derfor foreslået, at der indføres både en teknisk klassificering og en betjeningsklassificering, idet forlystelsesapparater, der er teknisk meget komplekse, godt kan være betjeningsmæssigt meget simple og omvendt.

Justitsministeriet har gennemgået Rigspolitiets forslag og er enig med Rigspolitiet i, at det vil være hensigtsmæssigt at indføre et klassifikationssystem for forlystelsesapparater. Justitsministeriet finder imidlertid, at dette kræver en yderligere gennemarbejdning af forslaget, inden der kan indføres et klassifikationssystem, herunder hvordan de forskellige typer af forlystelser nærmere skal klassificeres, og hvilke krav der skal gælde til forlystelserne i de forskellige klasser. De øvrige ændringsforslag kræver ligeledes en yderligere gennemarbejdning.

Justitsministeriet vil derfor i løbet af foråret afholde en møderække med Rigspolitiet og de relevante aktører på området med henblik på at kunne sende et udkast til en ny forlystelsesbekendtgørelse i høring i løbet af efteråret.

Lars Barfoed

/

Cristina Angela Gulisano