

København, d. 10. oktober 2010

Kulturdvalget
Christiansborg
DK-1240 København K

Svar vedr. teaterloven til Folketingets Kulturdvalg efter foretræde onsdag den 6. oktober 2010, kl. 10.15:

Ved ovennævnte foretræde bad udvalgets formand om at få tilsendt konkrete eksempler på administrative forbedringer, som ikke er blevet gennemført grundet teaterlovens forsinkelse. Neden for fremføres to sådanne eksempler.

Vedhæftede evalueringsrapport blev færdiggjort og fremsendt til kulturministeriets departement d. 27. august 2007. Rapporten vedrører en opdatering af 'Bekendtgørelse om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser, BEK nr. 365 af 26/04/2006', men implementeringen af den blev sat i bero med henvisning til at en teaterlovsrevision var umiddelbart forestående.

Det er nu 3 år og tre måneder siden, og der er i dag en svindende sammenhæng mellem den gældende bekendtgørelse - og den måde ordningen faktisk administreres på.

Blandt de administrative forbedringer, som Kunststyrelsen og teaterverdenens repræsentanter i enighed pegede på i rapporten, er en regulering af den del af billetformidlingstilskuddet, der kan anvendes til markedsføring og administration af ordningen. Konsekvensen af den manglende regulering er ganske omfattende, og den er i indeværende sæson direkte aflæselig i det dalende billetsalg i hovedstaden.

En anden konsekvens af at bekendtgørelsen blev bremset er, at Folketingets beslutning om at der oprettes én elektronisk scenekunstportal (www.scenen.dk), hvis formål er at være landsdækkende, ikke er blevet udmøntet og stadfæstet i bekendtgørelsesform. Som et resultat heraf er den publikums-henvendte portal oprettet, men udviklingen af den er sat i stå, og dens eksistens truet.

I den kuriøse afdeling kan det nævnes, at grundet udsættelsen af lovrevisionen så omtales den organisation, der siden sin start for flere år siden har været kendt som 'Københavns Teater', i den gældende bekendtgørelse som 'Hovedstadens Teater'.

Et andet område, hvor den forsinkede teaterlovsrevision blokerer for en hensigtsmæssig udvikling, er egnsteaterkonsulentordningen under Kunststyrelsen ('Bekendtgørelse om egnsteatre', BEK nr. 1404 af 07/12/2007), som monitoreres af et udvalg bestående af repræsentanter for Kunststyrelsen og teaterbranchen. Der har i udvalget længe har været enighed om behovet for en forenkling af ordningen. Den nødvendige tilpasning er imidlertid igen og igen blevet udskudt med henvisning til en eventuel kommende teaterlovsrevision.

Da Folketingets partier nu (d. 6. ds.) har bebudet yderligere undersøgelser, er teaterlovsrevisionen i realiteten sat i bero. Delegationen anmoder derfor Kulturdvalget om at medvirke til at de forenklinger og forbedringer, som der allerede er opnået konsensus om, nu implementeres – samt at dialogen mellem Kunststyrelsen, kulturministeriets departementet og teaterbranchens parter genoptages med henblik på at afdække yderligere muligheder for optimering af den gældende teaterlov.

p.d.v.

Mogens Holm

teaterchef, Taastrup Teater; formand, Foreningen Af Små Teatre (FAST)