

# Rampelyset

Nr. 407 - 21. februar 2011

## Nyhedsbrev

### Amatørteatret er fundamentet for den professionelle scenekunst

Af Kristian Hald Jensen, Generalsekretær

Idrætten har vidst det længe: Uden bredde ingen elite.

Med teatret er det anderledes. Her er det som om dele af det professionelle teaterliv har behov for at distancere sig fra amatørteatret. Man ser ikke teaterlivet i Danmark som en helhed, hvor et stærkt og frodigt amatørteaterliv kan opfattes som et godt fundament for den professionelle scenekunst.

Men Amatørteatret og DATS har vidst det i mange år. Og har plæderet for det i diverse relevante sammenhænge, ved møder, og i breve til kulturpolitikere og -udvalg mv. Nu ser det ud til, at erkendelsen måske langt om længe også er ved at vinde indpas i resten af teaterområdet.

I 2010 afsluttede Teaterudvalget, som var nedsat af tidligere kulturminister Brian Mikkelsen, sit arbejde med visionsrapporten "Scenekunst i Danmark - Veje til udvikling". Her var det opløftende at kunne læse følgende:

"Scenekunstudvalget bør i langt højere grad,

end det har været tilfældet indtil nu, danne bro til hele amatørteaterområdet via DATS. I lighed med musikområdet bør den folkelige, brede interesse for selv at være udøvende værdsættes som et helt afgørende fundament for den professionelle scenekunsts eksistens".

Jo større interessen er for teater generelt – jo flere der selv spiller teater – jo flere der har indblik i teatrets verden, jo større vil rekrutteringsgrundlaget for udøvere til den professionelle scenekunst være. Og jo flere vil værdsætte og have en naturlig interesse for selv at opleve professionel scenekunst.

Et større rekrutteringsgrundlag til det professionelle teater er jo ikke det væsentligste mål for DATS i sig selv. Men en større forståelse for amatørteatrets rolle i det samlede danske teater landskab, vil selvfølgelig også være til stor gavn for amatørteatret.

Læs hele Synspunktet på [www.dats.dk](http://www.dats.dk) - Synspunktet - Nyeste synspunkt

Deadline for indlevering af stof til næste Nyhedsbrev: 28. februar 2011

**Hold dig opdateret  
tilmeld dig DATS'  
gratis nyhedsmail på:  
[www.dats.dk](http://www.dats.dk)**

I denne månedsudsendelse er der vedlagt følgende indstik:

EMNE:	KREDS/OMRÅDE:
Revykursus	Alle
Lyskursus instruktører	Alle
Lyskursus for unge	Alle
Indkaldelse generalforsamling	Århus Kredsen
Postkort 14:48	Århus Kredsen

#### Kalenderen 2011

Nærmere oplysninger om nedenstående arrangementer kan findes på [www.dats.dk](http://www.dats.dk) eller ring til landssekretariatet tlf. 74 65 11 03.

29. januar	Fundraising, Odense
29. januar	Det gode teaterfoto, Frederiksværk
30. januar	Digitalt Lys, Taastrup
4. - 6. februar	Hovedbestyrelsesmøde, Slagelse
5. - 6. februar	Kreds- og Netværksmøde, Slagelse
19. februar	Lyskursus for instruktører, Herning
25. februar	Performance kursus, Kbh
4. - 6. marts	Revykursus, Brenderup

Udgivet af DATS - landsforeningen for dramatisk virksomhed

## Rettelse til "Udsendelsesterminer og deadlines 2011"

Da der havde sneget sig et par fejl ind i udsendelsesterminerne i sidste Nyhedsbrev, bringer vi informationerne igen.

### Deadline for

modtagelse af materiale	Udsendelsesdato	Uge nr.	Nyhedsbrev nr.
10. januar	21. januar	3	407
28. februar	11. marts	10	408
26. april	6. maj	18	409
14. juni	24. juni	25	410
15. august	26. august	34	411
3. oktober	14. oktober	41	412
28. november	9. december	49	413

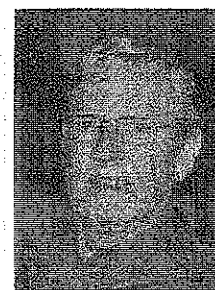
## Ønsker til arkivet på DATS

Af Tage Nielsen, Overarkivar

På ARKIVET i Gråsten er der siden 1948 opbygget en stor udklipssamling om amatørteater i Danmark. Denne samling skulle meget gerne udbygges. Det kan ske med jeres hjælp. Mit største ønske er, at der kunne dannes et landsdækkende "klippehold", så ARKIVET hele tiden kan være a jour med, hvad der sker på amatørteaterområdet. Det kan være om forestillinger eller om amatørteaterarbejdet.

Som noget nyt er jeg i gang med at opbygge et arkiv med DVD. Disse kan indeholde en forestilling eller billeder af de medvirkende (program med navne). Der er mange, der optager en forestilling og får nogle gange fremstillet for mange DVD'er. Hvor bliver de af? Send et eksemplar og et program til Gråsten, så der kan blive et stort arkiv, der viser, hvad der sker på scene.

Så, meld jer som "klipper" og find de overskydende DVD'er frem og send materialet til DATS i Gråsten. I bestemmer selv, hvor tit I vil sende udklippene/DVD. Hjælp os til, at vi kan opbygge et godt arkiv.



## Anna og Arne Aabenhus' legat

### Forslag til legatmodtagere indkaldes hermed

Forslagene skal være indsendt til DATS' Sekretariat senest d. 5. april 2011.

Legatet, som er den fornemmeste hæder DATS kan uddele, bliver uddelt til en person/gruppe, som har gjort en særlig indsats for amatørteatret.

Der gøres opmærksom på, at legatet ikke kan søges, men at man kan anbefale tredje person/gruppe til modtagelse af selve legatet.

Portionerne kan kun uddeles til teaterformål. Det er renterne, der bliver uddelt, og uddelingen finder sted i forbindelse med åbningen af Årsmødet 2011 d. 28. - 29. maj i Vildbjerg.

En liste over tidligere modtagere af legatet kan findes på [www.dats.dk](http://www.dats.dk) - Information - Aabenhus legat

## Brand din forening - Fyraftensmøde

Få indblik i, hvordan branding og storytelling kan bruges i foreningslivet.

Tid: Tirsdag d. 15. marts kl. 17.00 - 20.30.

Sted: DUF, København.

Tilmelding: DUF, tlf. 3913 4028 eller [www.duf.dk](http://www.duf.dk).

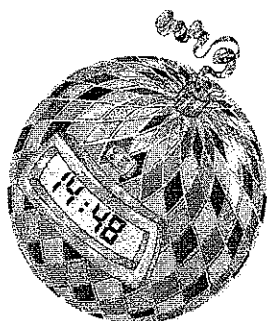
Pris: Gratis for DATS medlemmer.

DUF - Dansk Ungdoms Fællesråd arbejder for at formidle de gode historier fra det frivillige foreningsliv. Ved at tilmelde sig deres nyhedsmail, får man de vigtigste historier elektronisk hver 14. dag.

Tilmeld dig nyhedsmailen her:  
[www.duf.dk/tilmeld](http://www.duf.dk/tilmeld)

## Vækstlaget stimler sam- men

Af Rasmus Malling  
Skov Jeppesen



I Aarhus er netværksforeningen Quonga gået sammen med kulturprojekthuset Frontløberne om festivalen 14:48. For første gang præsenteres kulturproduktionsfestivalen, der er bygget op omkring scenekunst - i løbet af 48 timer skrives, opøves og vises 14 forestillinger. Og sideløbende med prøverne kreeres der scenerum, bar, foyer, scenografi, installationer, musik og meget mere.

Festivalen er først og fremmest en smeltedigel. Et sted hvor byens kulturelle kræfter kan slå pjalterne sammen og bare producere. Et sted hvor man kan mødes på tværs af traditionelle kategorier og få noget fra hånden!

Der er i skrivende stund over 100 tilmeldte medvirkende og plads til flere endnu, inden det går løs d. 27. - 29. januar.

Der er åbent for publikum d. 28. & 29. januar - med syv nye forestillinger hver aften!

Billetter købes i døren eller hos Frontløberne, Mejl-gade 35b, 8000 Aarhus C.

Se mere på:  
[www.quonga.dk](http://www.quonga.dk) eller [www.frontloeberne.dk](http://www.frontloeberne.dk)

## Teaterbørn tiggede 5.538 kr. til Afrika

Teatret Drakomirs børneskuespillere var på gaden i december måned i forbindelse med deres forestilling Peters Jul. Børnene lavede små numre på gaden for at få de forbipasserende til at give en skilling.

Beløbet går ubeskåret til Chipawo - center for musik, dans og teater, Harara i Zimbabwe.

**DRAKOMIR**  
Amatørscenen Bth

## Kursus i Hatteteater

Børnekulissen i Århus afholder kursus i Hatteteater mandag d. 28. februar og fredag d. 11. marts.

Læs mere om kurset og tilmeld dig her:  
[www.kulissen.dk/kurser/kurserikulissen.php](http://www.kulissen.dk/kurser/kurserikulissen.php)

## InitiativStøtte

InitiativStøtten giver tilskud til projekter for og med børn og unge. Projektet skal være nyskabende, børne- og ungestyret og baseret på frivilligt arbejde. Næste ansøgningsfrist er d. 7. marts 2011.

Læs mere om puljen på [www.duf.dk](http://www.duf.dk) - Tilskud

## Announce i tidsskriftet Rampelyset

Få kontakt til landets ca. 400 amatørteaterscener, knap 600 skoler og institutioner og 1.000 enkeltmedlemmer med special interesse for drama & teater, teaterteknik og meget mere.

Læs annonceinfo og -priser på [www.dats.dk](http://www.dats.dk) - Information - Rampelyset & Nyhedsbrevet

## Invitation

DATS inviterer amatørscener og -grupper fra hele Danmark til at deltage i Teaterfestival 2011.

Traditionelt har DATS gennem årene samarbejdet med lokale teatergrupper om gennemførelse af den årlige festival.

I 2011 gennemføres festivalen fra den 6. - 8. maj i et samarbejde med Amatørscenen Spilledåsen i Assens.

Læs mere om festivalen og hvordan I senest d. 20. februar kan ansøge om at komme med på festivalen på [www.dats.dk](http://www.dats.dk) - Scener & Grupper - Festivaler



Nyhedsbrev udgivet af:  
DATS - landsforeningen for dramatisk virksomhed  
Nygade 15, 6300 Gråsten  
Tlf.: 74 65 11 03  
Mandag - torsdag 8 - 16 & Fredag 8 - 15  
dats@dats.dk - www.dats.dk  
Redaktion: Tina Hølm-Jensen, tina@dats.dk

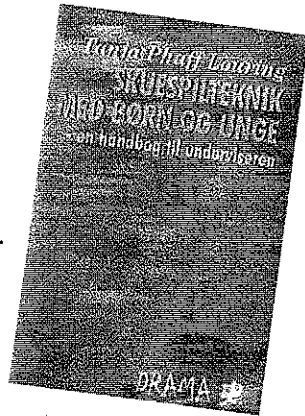
## Nyheder fra Forlaget Drama ApS

### Skuespilteknik med børn og unge

af Tanja Phaff Louring

En håndbog til underviseren.

88 sider, 148 kr.  
ISBN 978-87-7865-803-6



Teater med børn og unge kræver løbende en lang række pædagogiske overvejelser, som underviseren/instruktøren stilles overfor såvel i sit forberedende arbejde som under selve forløbene undervejs i processen. Og herunder hører også området skuespilteknik.

Kroppen og stemmen er skuespillerens instrument, og hvordan lærer vi børn og unge at blive bedre til at spille teater - der findes kun en vej: målrettet skuespilteknisk træning.

Denne fagbog går systematisk til værks og introducerer tilgange til og refleksioner over at få skabt en god praksis inden for det skuespiltekniske arbejde med børn og unge.

Der bliver sat fokus på underviserens potentiale og udfordringer, mål og midler med undervisningen samt præsenteret en lang række eksemplariske øvelser inden for dette særlige område.

For den garvede instruktør vil der med garanti være nye inspirationer at hente i bogen, og for instruktører med ingen eller mindre erfaring vil bogen være en guldgrube af anbefalinger og vejledninger.

# DRAMA

Tlf: 70 25 11 41 - drama@drama.dk  
www.drama.dk - www.dramashop.dk

## Independent/vækstlags- medarbejder

Jeg er DATS' nye Independent/vækstlagsmedarbejder og har til opgave at støtte og udvikle de unge teatermiljøer i Århus, Odense og København.



DATS har igennem tiden gødet jorden for TeaterHUSET i København og støttet succesfulde teaternetværk som Quonga og Bühne. Jeg glæder mig til at fortsætte DATS' vigtige arbejde for unge ambitiøse teaterudøvere.

I 2011 ser jeg frem til Quonga Fest i april i Århus og Vildskud i august i København. Og hvad mon der rør sig i Odense? Independentmiljøet er ved at gro op på Fyn, og jeg glæder mig til at bakke op på DATS' vegne.

Lidt om mig: Som projektkoordinator i TeaterHUSET og tidligere formand for Vildskud har jeg længe været dybt engageret i vækstlaget/independentmiljøet. Selv er jeg en del af teatergruppen Aktoratet og har derudover instrueret professionelt på Teater FÅR 302 og BaggårdTeatret. Min store passion er instruktion, men jeg har erfaring inden for alt fra at arrangere skuespillkurser til at konsultere ufærdige manuskripter. Så jeg glæder mig til at møde og arbejde for de mange teaterudøvere rundt omkring i Danmark.

Hvis du har en idé til tiltag i det unge teatermiljøer, så tag fat i mig, skriv en mail eller ring. Også hvis du bare er nysgerrig og vil vide mere. Jeg er glad for ethvert indspark.

Kærlig hilsen Liv Helm  
Tlf.: 28 43 33 10, Mail: helm.liv@gmail.com

## 2nd World Festival of Youth- Theatre

1. - 10. august 2011 i Estland

Festivalens teamer er: The Right Way and My Way/  
The Right Life and My Life.  
Ansøgningsfrist for grupper: 31. januar 2011.

Der er mange muligheder for at komme ud i verden, hvis man har en god forestilling at vise frem. Ofte er kost og logi dækket på festivalerne. Læs mere om ovenstående ungdomsfestival og mange andre festivaler på [www.dats.dk](http://www.dats.dk) - Internationalt - Festivals