

Fra: Gert Nielsen [mailto:gertnielsen@adslhome.dk]

Sendt: 18. december 2010 15:22

Til: mja@kum.dk; min@kum.dk

Cc: Troels Christensen; Mogens Jensen; Karin Nødgaard; Pernille Frahm; Rasmus Jarlov; Johs. Poulsen; Per Clausen; Simon Emil Ammitzbøll; Per Ørum Jørgensen

Emne: Ang. lovgivningen børneattester

Til Kulturministeriet

att. Kulturministeren Per Stig Møller

Cc. Sendt som orientering til de politiske partiers kulturordførere.

(Havde først sendt denne mail til Justitsministeriet og Justitsminister Lars Barfoed samt til de politiske partiers retsordførere på Christiansborg og Frederiksberg Kommune, men blev gjort opmærksom på af Tom Behnke dette emne hører under kulturministeren og de kulturpolitiske ordførere, så nu håber jeg, at denne mail ang. lovgivningen vedr. børneattester er kommet til den rette instans og mennesker, der har med dette arbejdsområdet at gøre).

Undertegnet skriver på vegne af Frederiksberg Teater som er en af Danmarks største amatørteatre, og har i dag både børn, unge og voksne som medlemmer.

Lidt om Frederiksberg Teater

Frederiksberg Teater startede i 1988 som en ren børne- ungdomsteaterforening, for øvrigt den første officielle i Danmark.

I 2006 overtog Frederiksberg Teater Danmarks ældste voksen amatørteaterforening -

Teaterselskabet Jurex der blev stiftet i 1932 af Knud Rex og Børge Just Madsen, at Danmarks første børne- unge teaterforening og Danmarks ældste amatør voksenteater er samlet under samme tag, er lidt af tilfældighedernes spil.

Jurex kører i dag som et af vores voksenteaterhold under Frederiksberg Teater, og dermed har et stykke dansk kulturhistorie inden for amatørteatrene fået lov til, at eksisterer videre i andet regi.

Frederiksberg Teater på forkant Inden lovgivningen ang. børneattester

Siden 1992 har vi som forening haft nogle klare retningslinjer, og sikkerhedsregler for, hvordan vi omgås vores børn og unge, dels for vores børne- og unge medlemmers sikkerhed, men også i ligeså høj grad for, at beskytte vores instruktører for beskyldninger og sikkerhed vedr. pædofili mv., dermed tog vi hul på dette problem inden den meget omtale, og inden der kom en egentlig lovgivning på dette området.

Det handlede ikke om, vi havde et problem ang. dette, men fordi vi som forening ønskede, at have en politik på området, og fordi når man arbejder med drama og teater, er der mange følelser i spil, og nogle teaterøvelser kan være og virke grænseoverskridende på nogle børn og unge.

Derfor tog teaterledelsen og bestyrelsen i vores forening en beslutning om, at lave et regelsæt for, hvordan vi omgås børn og unge, på en forsvarlig og hensigtsmæssig måde.

Bl.a. er en af reglerne, at der altid skal være 2 voksne tilstede i de lokaler hvor der er teaterøvelser og instruktion mv. desuden har vi løbende haft en snak om, hvordan vi kan spotte frivillige medarbejder ud, der evt. har en anden dagsorden for, at deltage i vort foreningsarbejde.

Det skal lige nævnes vi ikke ser pædofile overalt, sådan skal det ikke forstås.

Men det skal i samme moment nævnes, at netop fordi vi har lavet dette regelsæt, og er opmærksomme på problemet, har vi i foreningen en enkelt gang spottet en frivilligmedarbejder ud, der dels var lysmand og fungeret, som fotograf i foreningen.

Nu kommer så sagens kerne og problemet

I år 2010 har vi som forening strammet yderligere op omkring nogle af disse ting, ændringerne omhandler bl.a., at vi fremover vil indhente børneattester på alle vores instruktører hvert år, og endvidere fremover også vil kræve børneattester af vores lys og lydfolk, og andre personer der har direkte kontakt med vores børne- og unge medlemmer, desuden vil vi gerne kræve børneattester af alle voksenskuespillere når de spiller sammen med vores børne- ungedlemmer.

I øvrigt har det været vores hensigt, at stramme op på hele dette område, så det også omfatter vores musikere og øvrige der har direkte kontakt med vores

børn og unge på den ene eller anden måde.

Men lovgivningen siger: **Det må vi som forening ikke, vi må kun indhente børneattest på instruktører/ledere.**

Årsagen til vi som forening gerne vil stille disse krav er, at disse grupper af voksne får et nært forhold til vores medlemmer, ligeså meget som vores instruktører, og måske endda på nogle punkter mere, idet der altid er og vil være, en vis og anden form for professionel distance mellem instruktører og skuespillere.

Men da vi i november måned 2010 sender de samlet børneattester ind på vores mange frivillige instruktører + lys og lydfolk + en enkelt voksenskuespiller der skal spille med i en børneforestilling i 2011, på et af vores børnehold til Rigspolitiet (Center for almen Jura Kriminalregistret Børneattester), bliver jeg et par dage efter ringet op af en sød dame derfra, der fortæller mig, at vi som forening ikke må indhente børneattester på vores lys og lydfolk og heller ikke på voksenmedlemmer der skal spille sammen med børn og unge i en forestilling, det er rent faktisk ulovligt.

Jeg må tilstå blev lidt forundret over den udmelding, her prøver vi som forening, at stramme op på nogle regler som vi finder nødvendige, og så må vi som forening ikke selv gøre dette, og tage vores egne forholdsregler.

Vi mener der er et stort hul i lovgivningen ang. børneattester der bør tages op til revision, da disse grupper kan være en indfaldsvinkel for pædofile til, at melde sig ind eller blive frivillig medarbejder i foreningsarbejdet.

Det er en kendt sag, at pædofile netværk de er gode til, at finde andre veje til, at finde ind og blive fortrolige med børn og unge, og hvor de ofte udser og går efter de svageste børn og unge.

Netop ved, at VI som forening signalisere, og forlanger børneattester på vores frivillige medarbejdere mv. har det en effekt på, hvem der søger ind som frivillige medarbejdere, og man som voksenskuespiller ved, at adgangsbilletten for, at stå på scenen sammen med vores børneungemedlemmer det er en børneattest.

Vi som forening håber I som politikere og lovgivere vil stramme op og revidere lovgivningen på dette område.

Se i øvrigt vedhæftet fil jeg vedlagde børneattesterne da disse blev sendt til Rigspolitiet (Center for almen Jura Kriminalregistret Børneattester)

Ps. Hvis dette emne vedrører andre ordførerskaber i folketinget er det mit håb, at de politikere jeg har sendt denne mail til, videresender mailen til disse personer i deres parti.

Med mange hilsner

Teaterleder

Gert V. Nielsen

Tlf. 61 26 64 93

www.frederiksbergteater.dk