

BILAG 2. Programkategorier

For nærmere bestemmelse af de i denne bekendtgørelse nævnte programkategorier gælder de i det følgende oplyste standarder og definitioner. De her refererede programkategorier vil således blive lagt til grund ved Radio- og tv-nævnets vurdering af tilladelseshavers public service-redegørelse angående opfyldelse af minimumskrav og de krav, der følger af tilladelseshavers tilsagn om programindhold.

ESCORT: Standard for programkategorier

Inddelingen af programkategorier tager udgangspunkt i ESCORT 2007, som er de europæiske public service-radiofoniers (EBU) forslag til programkategorisering, som kan anvendes både til radio og TV (ESCORT 2007, EBU system of classification of radio and television programmes. EBU – TECH 3322, Geneva October 2007).

Kategorierne omfatter tre dimensioner, som hvert program bestemmes i forhold til:

- A Format – Programmets form, uanset indholdet
- B Indhold – Programmets indhold, uanset formen
- C Produktionsforhold – Primær sondring mellem outside eller fra studie

A. Format

1. Non-fiktion

- 1.01 Bulletin
- 1.02 Magasin
- 1.03 Kommenteret begivenhed
- 1.04 Religiøs gudstjeneste
- 1.05 Dokumentar
- 1.06 Diskussion/talkshow/interview/debat
- 1.07 Forelæsning/tale/præsentation
- 1.08 Telefonprogram (phone-in)
- 1.09 DJ med plader
- 1.10 Andre/blandede/ukendte

2. Show/underholdning

- 2.1 Stand-up comedian(s)
- 2.2 Reality show
- 2.3 Værtståret show
- 2.4 Panel show

3. Fiktion

- 3.1 Oplæsninger

4. Kunstnerisk optræden

- 4.1 Solo optræden
- 4.2 Små ensembles optræden
- 4.3 Store ensembles optræden
- 4.4 Blandet

5. Interaktive

6. Andre/blandede/ukendte

B. Indhold

1 Non-fiktion/Information

- 1.01 Nyheder
- 1.02 Aktualitet/current affairs ("Nyhedsmagasin")
- 1.03 Trafik
- 1.04 Vejrudsigter
- 1.05 Sportsnyheder
- 1.06 Forbrugerforhold
- 1.07 Økonomi/marked/finans/business
- 1.08 Retslige forhold (Legal)
- 1.09 Sociale forhold
- 1.10 Politik
- 1.11 Religion/Filosofi (kan deles)
- 1.12 Uddannelse
- 1.13 Kunst
 - Musik
 - Dans
 - Teater
 - Opera
 - Film/biograf
 - Plastisk kunst
 - Malerkunst
 - Eksperimental kunst
 - Arkitektur
 - Poesi
 - Litteratur
- 1.14 Medier
 - Reklame
 - Trykte medier
 - TV
 - Radio
 - Nye medier
 - Internet
 - Showbiz
- 1.15 Humaniora og historie
 - Humaniora
 - Historie

- 1.16 Naturvidenskab og teknologi
 - Naturvidenskab
 - Teknologi
 - 1.17 Medicin/sundhed
 - 1.18 Natur og miljø
 - 1.19 Human interest
 - Society/show business/Sladder
 - Biografi/kendte personer
 - Personlige problemer
 - 1.20 Transport og trafikmidler
 - 1.21 Begivenheder
 - Specielle
 - Internationale
 - Nationale
 - Andre
- Kongelige begivenheder
Statsbegivenheder
Lokale/regionale
Sæsonbetonede
Festivaler
Koncerter
Begravelse/Mindehøjtideligheder

2. Fritid/hobby/livsstil

- 2.1 Forbrugerrådgivning
- 2.2 Computer/teknologi
- 2.3 Madlavning/fødevarer/drikkevarer
- 2.4 Hjemmet/indretning/haven
- 2.5 Hobby'er
- 2.6 Bil og motor
- 2.7 Personligt/livsstil/familie
- 2.8 Rejser/turisme

3. Sport (sportsgrene, transmissioner)

4. Fiktion/Drama

- 4.1 Fiktion
- 4.2 Drama baseret på virkelige begivenheder (docu-drama)
- 4.3 Biografisk drama

5. Underholdning og fornøjelse

- 5.1 Quiz
- 5.2 Konkurrencer

5.3 Snak (chat)

5.4 Comedy

- Satire
- Humor

6. Musik

6.01 Klassisk musik

- Tidlig
- Klassisk
- Romantisk
- Nutidig
- Let klassisk
- Middelalder-musik
- Renæssance
- Barok
- Opera
- Solo instrumentet, fx klaver
- Kammermusik
- Symfonisk
- Vokal
- Kor
- Sang
- Orkester
- Stryge kvartet
- Eksperimentel/avant garde

6.02 Jazz

- New Orleans/early jazz
- Big band/Swing/Dixie
- Blues/soul jazz
- Bob/Bebop/Hardbop/Postbop
- Traditional/smooth
- Latin & World jazz
- Pop jazz/jazz funk
- Acid jazz/fusion
- Cool
- Moderne/Avantgarde/Fri jazz

6.03 Pop-rock

- Pop
- Soft pop
- Chanson/ballad
- Traditional rock and roll
- Classic/dance/pop-rock
- Folk
- New Age
- Seasonal/holiday
- Japanese pop-rock
- Karaoke/ singing contest
- Rock
- AOR/Slow Rock/Soft Rock
- Metal
- Glam Rock

- Punk Rock
- Prog / Symphonic Rock
- Alternative / Indie
- Experimental / Avantgarde
- Art Rock
- Folk Rock
- Nu Punk
- Grunge
- Garage Punk /Psychedelia
- Heavy Rock
- Others
- New Wave
- Easy listening / Exotica
- Singer/ Songwriter

6.04 Blues/Rhythm and Blues/Soul/Gospel/spiritual

- Blues
- R & B
- Soul
- Gospel
- Rhythm and Blues
- Funk

6.05 Country and Western

6.06 Rap/Hip hop/Reggae

- Rap/Christian rap
- Hip Hop/Trip-Hop
- Reggae

6.07 Electronic/Club/urban/Dance

- Acid/Punk/Acid Punk
- Disco
- Techno/Euro-Techno / Techo-Industrial / Industrial
- House/Techno House
- Rave
- Jungle / tribal
- Trance
- Drum and Bass
- Dance/ dance-pop
- Garage (1990'es)
- UK Garage
- Breakbeat
- Broken Beat
- Ambient Dance
- Alternative Dance

6.08 World/Traditional/Ethnic/Folk

- National
- Foreign
- Africa
- Asia
- Australia/Oceania
- Caribbean
- Europe
- Latin America
- Middle East

- North America
- Fusion
- Modern contemporary
-

6.09 Spoken

6.10 Dans(e musik)

- Ballet
- Tap
- Moderne
- Klassisk
- Ballroom

6.11 Religiøs musik

C. Produktionsforhold

1. Optaget på stedet

- Live/direkte
- Som om live/direkte (forskudt)
- Redigeret/klippet

2. Optaget i studie

- Live/direkte
- Som om live/direkte (forskudt)
- Redigeret/klippet

Kategorisering og definition af de relevante programkategorier for FM4 ved hjælp af ESCORT

Program type	A. Format	B. Indhold	C. Produktion
Nyheder	1.01 Bulletin	1.01 Nyheder 1.03 Trafik 1.04 Vejrudsigt 1.05 Sportsnyheder	2.1 Live fra studie (som hovedregel)
Aktualitet	1.01 Bulletin 1.02 Magasin 1.03 Kommenteret begivenhed 1.05 Dokumentar	1. Non-fiktion/Information Ikke: 2. Fritid/hobby/livsstil	Alle

Kultur	1.01 Bulletin 1.02 Magasin 1.03 Kommenteret begivenhed 1.05 Dokumentar 1.07 Forelæsning, tale 1.08 Telefonprogram	1.11 Religion/filosofi 1.13 Kunst 1.14 Medier 1.15 Humaniora, historie 1.16 Naturvidenskab, teknologi 1.21 Begivenheder (relevante) Ikke: 1.19 Human interest 2. Fritid/hobby/livsstil	Alle
	3.1 Oplæsninger 4. Kunstnerisk optræden	4. Fiktion, drama	
	1.01 Bulletin 1.02 Magasin 1.03 Kommenteret begivenhed 1.05 Dokumentar 1.07 Forelæsning, tale 1.08 Telefonprogram		
Debat	1.06 Diskussion, talkshow, interview, debat 1.08 Telefonprogram	1. Non-fiktion/Information Ikke 2. Fritid/hobby/livsstil	Alle
Musik	1.09 DJ med plader 4. Kunstnerisk optræden (musik)	6.01 Klassisk musik 6.02 Jazz 6.03 Pop-rock 6.04 Blues/Rhythm and Blues/Soul/Gospel/spiritual 6.05 Country and Western 6.06 Rap/Hip hop/Reggae 6.07 Eletronic/Club/Urban/Dance 6.08 World/Traditional/Ethnic/Folk 6.09 Spoken 6.10 Dansemusik 6.11 Religiøs musik	Alle

De fem programtyper er bredt defineret, og i nogle tilfælde er formatet præciseret indenfor programtypen. F.eks. er kommentarformen et format indenfor aktualitet eller kultur, debatformatet kan ligeledes være en del af aktualitet eller kultur, mens drama er et for-

mat indenfor kulturprogrammer. Af disse grunde indeholder nedenstående oversigt definitioner først af programtyperne, dernæst af programformer.

Definitioner af program- og formtyper

Programtyper	Typemæssigt skelnes mellem nyheder, aktualitet, debat, kultur, musik og andet. Programtyperne defineres som et programs overordnede type og er gensidigt ekskluderende, dvs. at en programtype ikke samtidig kan være nyheder, aktualitet, kultur eller debat.
Nyhedsprogrammer	Ved nyheder forstås oversigtsudsendelser i formatet bulletiner; indholdsmæssigt om nyheder af alle emne udvalgt efter journalistisk vurdering, inkluderende trafik, vejr og sport.
Aktualitetsprogrammer	Ved aktualitet forstås udsendelser i formaterne bulletin, magasin, kommenteret begivenhed eller dokumentar. Indholdsmæssigt omfattende samfundsmæssig information. Telefonprogrammer er ikke inkluderet da disse definitions-mæssigt hører under kategorien debat. Indhold omhandlende fritid, hobby og livsstil forstås i denne sammenhæng ikke som aktualitet.
Debatprogrammer	Ved debat forstås udsendelser i formaterne diskussion, interview, debat og telefonprogrammer. Indholdsmæssigt omfattende samfundsmæssig information, men ikke inkluderende fritid, hobby eller livsstilsindhold. Programmer med en debatterende form inden for eksempelvis kultur er således ikke et debatprogram, men et kulturprogram.
Kulturprogrammer	Ved kultur forstås udsendelser i formaterne bulletin, magasin, kommenteret begivenhed, dokumentar, forelæsning/tale, telefonprogrammer, oplæsninger af fiktion og drama. Indholdsmæssigt omfattende religion/filosofi, kunst, medier, humaniora/historie, naturvidenskab/teknologi og relevante begivenheder. Kategorien omfatter ikke human interesse, der indholdsmæssigt forstås som society/show, sladder, biografi/kendte personer eller personlige problemer.
Musik	Ved musik forstås udsendelser i formatet DJ med plader, samt kunstnerisk optræden, eksempelvis koncerter. Indholdsmæssigt omfattes musik inden for alle genrer.
Andet	Ved andet forstås indholdsmæssigt det, der ikke er omfattet inden for de andre programtyper, herunder underholdning, human interesse, livsstil, fritid, hobby, børn, familie og sundhed

Formater	Kategorierne inden for de enkelte programtyper kan have forskellige format som informationsform, kommentarform, reportage/montageform, debatform eller dramaform. Eksempelvis kan kultur eller aktualitetsprogramtyper have et debatterende format. Sondringen er udformet mhp. at kunne skelne mellem forskellige kategorier inden for de enkelte programtyper for dermed at kunne kræve f.eks. debatprogrammer inden for eksempelvis aktualitetsprogramtypen eller kulturprogramtypen.
Informationsform	Ved informationsform forstås journalistiske programmer af formaterne bulletin, magasin, kommenterede begivenheder, dokumentar, forelæsning, tale og præsentation.
Kommentarform	Ved kommentarform forstås programmer der tager udgangspunkt i en værts personlige holdninger.
Reportage/ montageform	Ved reportage- eller montageform forstås programmer der formidler journalistens iagttagelser af virkeligheden underbygget af kildemetariale/interviews mv.
Debatform	Ved debatform forstås programmer med diskussion, interview og debat samt telefon-programmer.
Dramaform	Ved radiodramatik forstås kunstnerisk optræden (fiktionsindhold), herunder satire.

Programmer med indhold fra flere forskellige programkategorier indgår med den forholdsmæssige andel i opfyldelsen af krav om de enkelte programkategorier.

Uanset at et program indeholder musik, så kan hele programmet indgå i opfyldelsen af krav om en programkategori, hvis:

- musikken udgør en relativt lille andel (fx. jingler, skillere),
- musikken har direkte sammenhæng med programmets emne - gælder også kulturprogrammer om musik,
- musikken alene indgår som baggrunds-/stemnings-element.

I ovenstående tilfælde vil musikandelen både kunne tælle som en andel af sendetiden ift. opfyldelse af de kvantitative programkategori-krav, og medgå til opfyldelse af musikprocenten.