

Holeby d. 21. nov., 2010

## SKANDALØST.

Ovenstående er nærmest et meget mildt udtryk for den absurde visumansøgningsbehandling, der finder sted i Udlændingesservice.

Undertegnede har i mere end 2 år haft et fint samarbejde med kunstgalleriet, "Gallery Sigvardson" i Rødby. Dette galleri har i en årrække inviteret kunstnere og artister fra hele verden til at komme til Danmark for at udstille i galleriet og optræde med deres hjemlands musik og danse.

Mange af disse kunstnere og artister har overnattet hos undertegnede, da jeg har "Bed & Breakfast" i nærheden af galleriet. På denne måde er jeg blevet involveret i galleriets arbejde og initiativer. Så vidt så godt.

En lang række af spændende udstillinger og aktiviteter har været afviklet i galleriet.

Desværre er mange kunstnere og artister statsborgere i afrikanske lande. Lande som Danmark har helt særlige "programsamarbejdsaftaler" med, (se Udenrigsministeriets hjemmesider) herunder Ghana, som Gallery Sigvardson har et meget nært samarbejde med, især gennem Richard Hammond, Prince of Jamestown, som er, og har været formidler af kontakten til forskellige kunstnere og artister på det afrikanske kontinent. Han kommer jævnligt til Danmark for at planlægge fremtidige arrangementer.

Borgere i Ghana er visumpligtige. I helt forstærket udstrækning åbenbart.

De er **så** visumpligtige, at de helt summarisk **NÆGTES** visum til Danmark !

Eksempelvis ligger foran mig en liste med 12 navne. Alle har fået afslag på deres visumansøgning i et og samme brev.

Her fra d. 20 – 26. nov. skulle der have været afviklet endnu en udstilling på Gallery Sigvardson med mange ghanesiske kunstnere. Men absolut ingen – gentager **INGEN** har fået visum til Danmark. Et beskedent 7 dages visum, har Udlændingesservice nægtet kunstnere og artister.

Flere af disse kunstnere har endda været i Danmark tidligere !

Flere af de ledsagende gæster er på parlaments – og regeringsniveau. Selv ministre har deltaget i arrangementerne !

Ved én lejlighed har fødevareminister Henrik Høgh fra dansk side holdt åbningstalen på galleriet. Ved en anden lejlighed, borgmester Stig Vestergaard, Lolland kommune. Der har således været udstillende og optrædende kunstnere og artister fra Afrika på galleriet adskillige gange. Åbenbart til Udlændingesservice's store fortrydelse !

Endvidere besøgte den danske ambassadør i Accra (Ghana), Stig Barlyng og hans hustru, galleriet i august måned, 2010, for at danne sig et indtryk af, hvad arrangementet gik ud på.

Ambassadøren udtalte sig særdeles positivt, og alle her følte sig opmuntrede og kunne se lidt lysere på fremtiden !

Ambassadøren beklagede tillige offentligt den dårlige behandling galleriet og visumansøgerne har været udsat for !

Men hvad sker så ?

En række kunstnere, artister og højtstående embedsmænd søger i meget god tid visum til Danmark for at kunne deltage i udstilling og arrangement d. 20 – 26. nov., 2010.

Efter måneders sagsbehandling i ”Udlændingesservice” får de så ALLE afslag på deres visumansøgning. ALLE over en bank ! Ingen individuel sagsbehandling.

Udlændingesservice har talt !

Udlændingesservice overtrumfer alt, og sørger samtidig for at give afslag på så sent et tidspunkt, at visumansøgerne simpelt hen ikke har tid nok til at kunne appellere afgørelsen.

Selv regeringens gode hensigter og særlige ”programsamarbejdsaftaler” med en række afrikanske lande (herunder Ghana) tilsidesættes.

Udlændingesservice kan **ikke** sagligt og formelt begrunde afslagene på visumansøgningerne, og sovser derfor rundt i forskellige forsøg på begrundelser for afslagene.

Man finder på at hævde, at der ikke er tale om et kulturelt arrangement, men et kommercielt arrangement, fordi kunstnerne naturligvis er interesserede i at sælge deres værker. Og hvis der således er tale om et kommercielt arrangement, ja så forlanger Udlændingesservice, at der skal foreligge salgsaftaler **FØR** afrikanske kunstnere og deres værker befinder sig på dansk jord !

Dette er jo fuldstændig absurd !

Hvilken udstillende dansk kunstner har en salgsaftale måneder før en kunstudstilling løber af stabelen ?

Meget få !

Og hvis Udlændingesservice skal opfatte arrangementet som kulturelt, ja så forlanger man, at det skal være en organisation eller forening, der står bag.

Udlændingesservice vil ikke bevilge visum, når et privatejet galleri tager initiativ og inviterer udenlandske kunstnere.

Ejendommeligt nok har Udlændingesservice, i sin egen selvmodsigende virksomhed, mange gange tidligere bevilget visum til kunstnere til lignende arrangementer i Gallery Sigvardson.

Udlændingesservice´s dybt negative og obstruerende sagsbehandling dræber ethvert forsøg på en positiv kulturel udveksling mellem Ghana og Danmark.  
I modstrid med den politik som Danmark står for.

Gallery Sigvardson´s prisværdige initiativer med at vise verdenskunst, - også på Lolland, kvæles i Udlændingesservice, og efterlader galleriets energiske drivkræfter i en fuldstændig håbløs situation,  
Galleriet kan jo end ikke annoncere en udstillings åbning og afvikling, når man ikke ved om kunstnerne og deres værker, kan være til stede.

Udlændingesservice regerer, og definerer hvad der er kultur, og hvad der ikke er det !  
Hvordan i al verden kan et kulturelt samarbejde mellem Danmark og Ghana overhovedet finde sted, når **INGEN** ghanesiske kunstnere og artister kan få visum til Danmark ?

Udlændingesservice er blevet inviteret til at besøge Gallery Sigvardson, for med egne øjne at få et indtryk af, hvad der foregår. Denne invitation ønsker Udlændingesservice naturligvis **ikke** at tage imod !

Skal Udlændingesservice virkelig have så stor magt, at regeringens politik og hensigter overtrumfes ?  
I bekræftende fald er det mildt sagt: **SKANDALØST !**

De venligste hilsener

Erik Kjelgaard tlf: 21372794  
Byrådsmedlem, Dansk Folkeparti  
Lolland kommune  
Møllevej 3  
Fuglse  
4960 Holeby

P.S. Jeg står naturligvis til rådighed for yderligere oplysninger, og det ved jeg, at Gallery Sigvardson (tlf. 54660810, mob 26942973) også gør !