

Notat til Folketingets Kulturdvalg
Vedr. tilskud til spillestederne i henhold til regeringens finanslovsforslag, og det deraf følgende behov i en kommende musikhandlingsplan

Jakob Brixvold, 25. august 2011



Musikhandlingsplanen afgør spillestedernes skæbne

Regeringens Finanslovsforslag for 2012 blev offentliggjort i går, den 24. august. Heraf fremgår det, at honorarstøtten reduceres betragteligt fra 17,3 mio.kr. i 2011 til 10,1 mio.kr. i 2012. Desuden reduceres tilskud til Regionale Spillesteder fra 26,2 mio.kr. i 2011 til 25,2 mio.kr. i 2012. Se konto 21.22.18 [her](#)

Denne nervepirrende tilstand har spillestedsområdet været i før, da livemusikken som kulturgenre fortsat ikke er kommet fuldt og helt på finansloven, men finansieres i udstrakt grad via tipsmidler.

Således var situationen også med finanslovsforslaget for 2008, da man endnu ikke var færdig med Kulturministerens musikhandlingsplan 'Nye Toner', hvorfra der siden blev tilført henholdsvis 6,5 mio.kr/år til honorarstøtte og 2 mio.kr/år til Regionale Spillesteder.

Nu udløber 'Nye Toner' med 2011, og vi afventer dens afløsning af en ny fireårig musikhandlingsplan. Her er det helt afgørende for et i forvejen trængt livemiljø, at der således afsættes mindst 7,5 mio.kr/år til honorarstøtte + mindst 1,5 mio.kr/år til Regionale Spillesteder, for blot at bevare status quo (inkl. fremskrivning på 2 %). Hvilket betyder at spillestedsområdet fortsat har behov for en betragtelig andel af musikhandlingsplanens 20 mio.kr/år.

Ved et møde mellem Kulturminister Per Stig Møller og repræsentanter for Dansk Live d. 18. august i år, har vi gjort ministeren opmærksom på dette forhold. Og med dette notat ønsker vi at også Folketingets kulturpolitikere er klar over situationens alvor for spillestederne.

Vi beder om at Folketingets Kulturdvalg vil være opmærksom på ovenstående, og dermed støtte op om en lang række politiske tilkendegivelser over de sidste par år, om at rytmisk livemusik bør styrkes. Og dermed samtidig at udvise tillid til Kunstrådets Musikudvalg der peger på liveområdet og musikeksport som de vigtigste indsatsområder.

Dansk Live

Interesseorganisation for
Festivaler og Spillesteder

Big Wheel Studios
Færgegaardsvej 15
DK-4760 Vordingborg

+45 86121230

sekretariat@dansklive.dk

www.dansklive.dk

CVR: 19966593

Dato: 6.5.2011

Dansk Live repræsenterer danske livearrangører, der med et kunstnerisk og ideelt sigte præsenterer dansk og udenlandsk livemusik for publikum i Danmark. Inden for denne ramme er der stor plads til forskellighed.

Medlemmerne af foreningen arrangerer i al væsentlighed rytmiske koncerter med udgangspunkt i musikkens væsen og værdi, det kunstneriske indhold, i en almennyttig forståelse for at skabe gode oplevelser – og med ønsket om, at den værdiforøgelse koncerterne skaber, geninvesteres i mere livemusik, flere oplevelser for publikum eller almennyttige donationer.