

Kulturminister Per Stig Møller
De kulturpolitiske ordførere fra Folketingets partier
Folketingspolitikere fra Lolland og Falster

Lokale museer under pres!

I regeringens globaliseringsstrategi fra 2010 "Danmark i balance i en global verden" fremgår det flere steder, at regeringen er meget opmærksom på behovet for at fremme vækst og udvikling i landets yderområder.

Tilsvarende er Kulturministeriet i strategien "Kultur for alle - Kultur i hele landet" fra 2009 opmærksom på, at alle i Danmark skal have mulighed for at få adgang til relevante og vedkommende kulturtilbud. Endvidere hedder det, at strategien er et fælles ansvar for staten, kulturregionerne, kommunerne, kulturinstitutionerne mv.

Desværre oplever vi ikke, at de fine og sympatiske strategier fra statens side udmøntes i praktisk politik. Tværtimod er der de seneste 2 år i stedet skabt stor usikkerhed om den fortsatte udvikling af den lokale kultur i vores del af landet – Lolland og Falster!

Sidste år kæmpede vi med næb og klør for at bevare Storstrøms Kammerensemble, der var lukningstruet efter et initiativ fra Statens Kunstråds Musikudvalg. Som om det ikke var nok, besluttede samme Musikudvalg sidste år at reducere antallet af Musikalske Grundkurser (MGK). Herefter er MGK i Køge nu det eneste selvstændige MGK i Region Sjælland og Bornholm.

Kunstrådets "initiativer" ligger langt fra regeringens globaliserings- og kulturstrategier om at sikre vækst, udvikling og kultur i hele landet inkl. yderområderne.

Usikker fremtid for museerne på Lolland og Falster

Belært af vore erfaringer med den statslige kulturforvaltning er vi derfor yderst utrygge ved væsentlige elementer i den endelige udredning om fremtidens museumslandskab. I museumsudredningen hæfter vi os bl.a. ved afsnittet, hvor det anbefales, at arkæologiske udgravninger og undersøgelser i forbindelse med anlægsarbejder samles på færre enheder end i dag.

Desuden er vi særdeles bekymrede ved udredningens forslag til ny finansiering, hvorefter museets kommunale og ikke-offentlige tilskud skal være minimum 2 mio. kr. for at udløse statstilskud.

I Lolland og Guldborgsund kommuner er der de senere år sammenlagt 3 kulturhistoriske museer Reventlow-Museet, L.F.Stiftsmuseum og Falsters Minder til ét museum, Museum Lolland-Falster. Formålet har været at sikre institutionernes levedygtighed både økonomisk og fagligt. Fusionerne har været eksemplariske og lever fuldt op til deres formål.

Den fusionerede institution er solidt funderet til at løfte den meget store arkæologiske opgave, der venter forude, når de omfattende anlægsarbejder vedrørende den faste Femern Bælt-forbindelse og det kommende storfængsel på Nordfalster igangsættes. En evt. flytning af dette

museums arkæologiske ansvar vil derfor virke uforståelig og have negativ effekt for kulturarven i vores del af landet.

Udredningens forslag til ny finansieringsform, hvor museernes kommunale og ikke-offentlige tilskud skal være minimum 2 mio. kr., vil i givet fald få katastrofal effekt for Fuglsang Kunstmuseum. Museumsbygningen er fra 2008, og arkitekturen er berømmet også udenfor landets grænser. Museets samling af dansk kunst fra de seneste 225 år er bredt anerkendt for sin høje kvalitet, og der udlånes fra samlingen til ind- og udland. Den sparsomme faglige bemanding forøges og styrkes løbende i det gensidigt forpligtende samarbejde med andre kunstinstitutioner i ind- og udland. Herigennem formår museet at lave de store forskningsbaserede særudstillinger, der indimellem også eksporteres til udlandet. Gennem dette arbejde er besøgstallet øget markant fra 5.000/10.000 årligt i den tidligere kunstmuseumsbygning i Maribo til 25.000 årligt på det ny Fuglsang Kunstmuseum.

Indtil 2007 var Storstrøms Amt Kunstmuseets primære bidragsyder. Amtet er nu nedlagt, og det tidligere amtstilskud er overgået til staten. Guldborgsund Kommunes og Lolland Kommunes driftstilskud udgør henholdsvis 472.000 kr. og 367.000 kr., hvilket er langt fra et lokalt minimum på 2 mio. kr., som forslået i museumsudredningen. Gennemføres forslaget vil Fuglsang Kunstmuseum være lukningstruet.

Set fra vores del af landet vækker museumsudredningens mulige konsekvenser bange anelser. Koncentration af arkæologien på færre enheder og ændring af de tilskudsmæssige vilkår vil ødelæggende for det eksisterende kultur- og kunsthistoriske arbejde på Lolland og Falster. Vidensarbejdspladser går tabt, og det lokale potentiale vedrørende oplevelsesøkonomi vil blive stærkt reduceret.

Vi er opmærksomme på kulturministerens udmelding efter Kulturarvsstyrelsens museumskonference den 27. april. I en artikel i Politiken den 1. maj afviser kulturministeren at ville "...tvinge uønskede forandringer ned over de danske museer".

Den udmelding hilser vi velkommen, men det fjerner ikke vores fortsatte usikkerhed omkring den fremtidige eksistens for vores 2 kulturinstitutioner.

Hanne Møller
Formand for Femern Bælt, Erhvervs- og Kulturudvalget i Lolland Kommune

Poul-Henrik Pedersen
Formand for Kultur- og Fritidsudvalget i Guldborgsund Kommune