

## NOTAT

Referat til Folketingets Europaudvalg

25. maj 2011

Rådsmøde (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 29.-20. maj 2011 – kultur- og sportsdelen

8. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om gennemførelse af et EU-initiativ vedrørende et europæisk kulturarvsmærke

Kommissionen lykønskede Rådet med, at vejen nu var banet for en 2. behandlingsaftale med Europa-Parlamentet om forslaget. Man vurderede fra Kommissionens side, at kulturarvsmærket ville blive en gevinst for borgerne, særligt de unge, ligesom initiativet ville kunne bidrage positivt til udviklingen af kulturturisme. Kommissionen var tilfreds med resultatet, herunder at man var landet på en klar, let og fleksibel administration af initiativet.

Formanden konkluderede herefter uden debat, at der var opnået politisk enighed om forslaget.

9. Rådets afgørelse om Den Europæiske Kulturhovedstad for 2015

Formanden erindrede om, at Mons blev udpeget som Belgiens kandidat til Den Europæiske Kulturhovedstad for 2015 på rådsmødet i november 2010.

Efter en kort debat konstaterede formanden, at forslaget til Rådets afgørelse om udpegning af Plzen som Tjekkiet kandidat til kulturhovedstadstitlen for 2015 var vedtaget.

10. Kulturens bidrag til gennemførelse af Europa 2020-strategien

Formanden konkluderede uden debat, at rådskonklusionerne var vedtaget.

11. Informationstjenester vedrørende mobilitet for kunstnere og kulturarbejdere

Formanden henviste til formandskabets oplæg til debat om informationstjenester vedr. mobilitet for kunstnere og kulturarbejdere. Man var fra formandskabets side navnlig interesseret i at høre om, hvordan medlemslandene agtede at tilrettelægge informationstjenesterne, ligesom formandskabet fandt det relevant at udveksle nationale erfaringer med samarbejde på tværs af myndigheder om fremme af relevant information for kunstnere og kulturarbejdere.

Kommissionen understregede, hvor vigtig den fri bevægelighed var også inden for kunst- og kulturverdenen. Man henviste fra Kommissionens side til den EU-arbejdsgruppe om kunstneres mobilitet under den åbne koordinationsmetode, som var blevet nedsat i 2008 med henblik på at få forslag til konkrete anbefalinger på området. Arbejdsgruppen havde i sin rapport fra 2010 bl.a. opfordret til etablering af nationale informationstjenester, som skulle udformes under hensyntagen til de pågældende nationale forhold. Kommissionen fandt, at der fremover var to vigtige målsætninger: For det første var det væsentligt at fremme et strategisk partnerskab på nationalt niveau

mellem relevante myndigheder med henblik på at tilvejebringe relevante, pålidelige og opdaterede oplysninger om mobilitet for kunstnere og kulturarbejdere. For det andet var det vigtigt at fremme partnerskaber mellem landene om informationsudveksling på området.

En efterfølgende bordrunde viste, at der blandt de lande, der tog ordet, allerede var mange nationale erfaringer med formidling af information om mobilitet målrettet kunstnere og kulturarbejdere. Der var blandt landene en stor mangfoldighed mht., hvordan man havde indrettet informationsformidlingen, i hvilken grad man samarbejdede med andre myndigheder og, hvilke formidlingsværktøjer, man havde bragt i anvendelse.

Et mindretal af lande pegede på, at man ikke nødvendigvis kun skulle målrette informationen mod kultursektoren, ligesom en gruppe af lande betonedede det vigtige i også at have fokus på at informere om mobilitet i forhold til lande uden for EU.

Hovedparten af de lande, der tog ordet, udtrykte stor tilfredshed med, at der nu var lagt op til etablering af partnerskaber på tværs af lande om fremme af information om mobilitet.

Formanden konkluderede på baggrund af udvekslingen, at der var bred opbakning til et særligt fokus på området og konstaterede, at rådskonklusionerne var vedtaget.

#### 12. EU-arbejdsplan for sport

Formandskabet takkede medlemsstaterne for et konstruktivt samarbejde og præsenterede i korte træk arbejdsplanen.

Kommissionen udtrykte støtte til arbejdsplanen og udtrykte håb om, at den vil fungere som et væsentligt og troværdigt europæisk svar på sportsverdenens behov.

En håndfuld medlemsstater tog ordet og udtrykte støtte til arbejdsplanen som helhed med fremhævelse af forskellige elementer af planen.

Formandskabet konstaterede, at resolutionen var vedtaget.

#### 13. Sportsrelaterede aspekter af onlinevæddemål

Formandskabet havde under punktet foreslået en politisk drøftelse af effekten af væksten i onlinevæddemål på sportssektoren i medlemsstaterne og af mulige politiske reaktioner herpå i EU og på internationalt niveau.

Kommissionen anførte, at den seneste udvikling inden for onlinevæddemål har haft en væsentlig indflydelse på sportssektoren, særlig i relation til aftalt spil og finansiering af idrætten.

Alle medlemsstater, der tog ordet, orienterede om respektive nationale udviklinger med hensyn til væksten i onlinevæddemål. En lang række lande orienterede endvidere om lovgivning, som enten var blevet gennemført eller forventedes at blive gennemført med

henblik på at sikre hensigtsmæssig regulering af spillemarkedet, herunder onlinespillemarkedet. En række lande anførte desuden, at et styrket samarbejde på EU-niveau vil gavne indsatsen mod match-fixing i sport.

Fra dansk side blev der bl.a. orienteret om reguleringen af spillemarkedet i Danmark, herunder om den nye spillelovgivning, som endnu ikke er trådt i kraft. Det blev påpeget, at formålene med den nye lovgivning blandt andet er at sikre et ordentligt og reguleret spillemarked, hvor det er muligt at bremse udbredelsen af ludomani, og sikre mulighed for, at spil foregår på en ordentlig måde.

Det blev desuden fra dansk side påpeget, at ændrede spillemønstre kan medføre nye risici i forhold til snyd med spil, herunder match-fixing, og at der er rum for at styrke EU-samarbejdet om bekæmpelsen af match-fixing. Det oplystes i denne forbindelse, at bekæmpelsen af match-fixing vil blive en prioritet for det danske formandskab i foråret 2012.

#### 14. Fremtidigt MEDIA-program og kulturprogram

De fremtidige MEDIA- og kulturprogrammer efter 2013 var emnet for en uformel frokostdrøftelse blandt kulturministre og ministre for det audiovisuelle område.

Kommissionen overvejede fortsat muligheden af at samle programmerne efter 2013 i et rammeprogram med det formål at skabe synergi og samtidig fremme administrative besparelser. Det var ikke planen at fusionere programmerne, som fortsat skulle have deres respektive budgetlinjer og identitet.

Der var blandt medlemslandene en stor opbakning til programmernes fortsatte eksistens og særkende.