

DKPK
Den Kristne Producentkomité

København d.

Fra bladet DOMINO september nummeret er hentet følgende:

Artiklen kan læses på følgende link:

<http://www.domino-online.dk/?p=5848>

[Forside](#) / [Ud med Gud](#) / Tv-direktør: Kristent tv skader kirkerne

Tv-direktør: Kristent tv skader kirkerne

fre 8. oktober 2010



De programmer om kirke og tro, som danskerne det seneste års tid har kunnet se på det digitale sendenet, skader kirkerne mere end de gavner, mener direktør for KKR/TV, Tore Pansell.

SEKRETARIAT:
Drejervej 17,3. 2400 København NV
Sekretariatschef: Mogens Videbæk
Telefon 22912574

DKPK

Den Kristne Producentkomité

Af Jens Linde

Begejstringen blandt kristne mediefolk var stor, da der den 1. november 2009 skete der en mindre medierevolution i Danmark. Det såkaldt analoge tv-signal blev nemlig udskiftet med et digitalt signal, og i den forbindelse blev flere nye tv-kanaler lanceret. Og én af kanalerne var reserveret til diverse idébaserede og græsrods-tv-stationer – for eksempel kristne tv-stationer.

Kanalen skulle fortrinsvis være for lokale og regionale stationer, selv om der også blev reserveret nogle timer til landsdækkende tv. Og da sendetilladelserne var fordelt, kunne man konstatere, at der i samtlige regioner var givet tilladelse til flere end tyve timers tv med kristent indhold – hver uge. En god nyhed for en kristen tv-mand – skulle man tro. Men sådan ser direktør for Københavns Kristne Radio/TV (KKR/TV), Tore Pansell, ikke på sagen.

- Jeg er ked af det, konstaterer han.

Mere skade end gavn

Regional Broadcasting Network ved Christian Laursen fra Silkeborg var den eneste kristne tv-station, som fik tilladelse til at sende landsdækkende, mens fire andre kristne stationer fik sendetilladelse i samtlige otte regioner og dermed i praksis blev landsdækkende. Det drejer sig om UCB TV, DKNET TV, TV7 samt Glory TV.

Derudover har Familie TV, som er et samarbejde mellem Aalborg Kristne TV, TV 77 i Århus samt KKR/TV, sendetilladelse i alle regioner undtagen i region Midt-Vest. Resten af de kristne tv-stationer sender kun i en enkelt region.

Men når Tore Pansell er ked af det, er det fordi, han mener, at det, som det seneste års tid har været sendt på de kristne tv-stationer, samlet set har ramt forbi sin målgruppe; danskerne.

- Det kan da godt være, at en enkelt sjæl er blevet omvendt hist og her. Men samlet set mener jeg, at udsendelserne har gjort mere skade end gavn for frikirkerne i Danmark, erklærer han.

Skaber et dårligt ry

Tore Pansell er helt med på, at sådan en melding er uvelkommen flere steder. Men hans begrundelser står nærmest i kø, når han skal uddybe meldingen.

- Vi skal naturligvis lave tv ud fra vores kristne tro og overbevisning og ud fra et ønske om at præsentere troen på Jesus – det er vores opgave. Men det skal ske på en relevant og ikke mindst kulturrelevant måde, forklarer han.

- Tv skal delvis spejle, hvad der sker i de danske kirker. Programmerne skal være et vindue ind til kirkerne – hvis man har set et program og så kommer til gudstjeneste i en dansk frikirke, så skal der ikke være den store forskel på det, man har set, og det, man møder. Og først og fremmest skal atmosfæren være den samme, erklærer han.

- Men en del af det, vi viser omverdenen gennem kristent tv, giver et forkert billede af den kristne verden i Danmark. Jeg ved godt, at alle, som arbejder med kristent tv kun ønsker, at seerne skal komme til at kende Gud, men der sendes altså nogle ting, som har den stik modsatte effekt.

Pansell understreger, at han intet har imod konkurrence; tværtimod byder han den velkommen, fordi konkurrence kan være med til at skærpe alle.

- Men jeg er ked af den kvalitet, som flere af de kristne tv-stationer sender ud. For alle kristne bliver af folk – og af Mediesekretariatet – opfattet som værende i én og samme pose, og da kommer de, som lægger meget tid og mange penge i at lave noget godt, til at betale prisen, fordi de dårlige programmers ry fuldstændig ødelægger billedet.

Kvaliteten er for dårlig

SEKRETARIAT:

Drejervej 17,3. 2400 København NV

Sekretariatschef:Mogens Videbæk

Telefon 22912574

DKPK

Den Kristne Producentkomité

Når Tore Pansell taler om dårlig kvalitet i de kristne udsendelser på det digitale sendenet, refererer han til tre specifikke områder, hvor han har betænkeligheder og spørgsmål:

1. Indholdsmæssig kvalitet
2. Produktionsteknisk kvalitet
3. Teknisk kvalitet

- Indholdsmæssig kvalitet kan være svær at bedømme, fordi det til dels er subjektivt. Men da mener jeg, at kulturrelevans er en meget vigtig vejledning – det kan blive for amerikansk, for pengefikseret eller på anden vis for udansk, forklarer han.

- Produktionsteknisk kvalitet handler om billede, lyd, lys, kameraarbejde med videre – alt det, som gør, at hvis det er godt, er der måske nogle, som gider se det, men hvis det er dårligt, så vælger folk det bare fra.

- Og det rent tekniske er den del, som det er lettest at gøre noget ved, for det handler om udstyr, og hvis man har et dårligt kamera, er det ret enkelt at købe et nyt – hvis man altså har råd, smiler han.

Tv kræver tid, penge og mandskab

Tv-stationerne modtager penge fra Kulturministeriet til deres udsendelser, og nyproducerede programmet udløser langt flere penge end genudsendelser – derfor har hver tv-station opgjort, hvor mange timers tv, de selv producerer hver uge. Og KKR/TV producerer ugentligt fire en halv time vidt forskellige programmer til den digitale kanal, hvilket de blandt andet er i stand til qua 25 års erfaring, gode studier, en stribe dygtige medarbejdere og samarbejde med eksterne partnere. Derudover laver de kristent tv til Tyrkiet og Mellemøsten samt kommercielle opgaver.

- Og nogle gange tænker jeg da på, hvordan en enkelt person med et lille bagland er i stand til hver uge at producere tre timers tv til otte forskellige regioner – altså 24 timers tv i alt, siger Tore Pansell.

Den tanke er Tore Pansell tilsyneladende ikke alene om at have – for Mediesekretariatet har allerede stillet skarpt på et par af de kristne tv-stationer og tilmed givet en kraftig advarsel til en enkelt af dem. Og flere af dem, som har søgt sendetilladelse, har tilkendegivet, at de ikke er i stand til at udfylde den tildelte sendetid – et par af dem er endog helt stoppet med at sende og har overladt pladsen til andre, og Tore Pansell forventer, at flere vil følge.

Endelig har det indtil nu været umuligt for stationerne at variere deres programmer fra region til region og derved for eksempel give dem et lokalt islæt.

Flere seere før

De nuværende sendetilladelser til det digitale sendenet gælder frem til og med 2013, men Tore Pansell er ikke sikker på, at KKR/TV vil være at finde blandt ansøgerne, næste gang sendetiden skal fordeles.

- Vi følger udviklingen, inden vi bestemmer os – for vi havde nok flere seere før, da vi kun sendte regionalt, men på en anden kanal, oplyser han og fortsætter:

- Samtidig søger vi en ny landsdækkende platform, hvor vi vil være den eneste kristne station på en kanal, der giver os 25-30 timers sendetid om ugen. Det har vi en dialog om netop i disse dage.

(Dialogen er nu afsluttet, og er endt med, at KKR/TV via tv-stationen Familie Tv sender på Kanal København fra november 2010, red.).

Digitalt tv efter november 2009

- 220 ikke-kommercielle tv-stationer fik sendetilladelse

SEKRETARIAT:

Drejervej 17,3. 2400 København NV

Sekretariatschef: Mogens Videbæk

Telefon 22912574

DKPK
Den Kristne Producentkomité

- Tilsammen sender de flere end 33.000 timers tv om året
- Næsten 30 procent af sendetiden tilfaldt i alt 48 kristne tv-stationer

SEKRETARIAT:
Drejervej 17,3. 2400 København NV
Sekretariatschef:Mogens Videbæk
Telefon 22912574