

Kulturministerens talepapir til samråd i Folketingets Kulturdvalg den 11. maj 2011 om kultur- og sportsdelen af rådsmøde (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 19.-20. maj 2011

Dagsordenen for det kommende rådsmøde har – for så vidt angår kultur- og sportsdelen – 6 punkter, heraf 4 kulturpunkter og 2 sportspunkter. Derudover har formandskabet lagt op til en frokostdrøftelse, som vedrører både det kulturelle og audiovisuelle område.

Alle dagsordenspunkter er **til orientering**. Jeg vil gerne henvide til samlenotatet og her omtale 4 af punkterne.

For det første dagsordenspunkt 8 om forslaget til etableringen af Det Europæiske Kulturarvsmærke. Sagen har jo været behandlet før og nærmer sig nu en efter min opfattelse god afslutning.

Grundlæggende er der tale om en ordning, der skal styrke opmærksomheden på steder af særlig vigtighed i europæisk historie – og dermed bidrage til befolkningernes forståelse af europæisk historie, kultur og værdier. Mærket eksisterer allerede nu som en mellemstatslig ordning, men foreslås nu bragt ind i EU-regi med henblik på en øget systematik og dermed troværdighed.

Det kan man kun bakke op om, da sådanne ordninger jo netop har deres værdi i kraft af deres troværdighed. Danmark har ikke tidligere deltaget i mærkeordningen, men det får vi så en mulighed for at rette op på. Det kan man kun glæde sig over, når vi den ene gang efter den anden hører om manglende eller overfladisk viden om vigtige begivenheder i europæisk historie.

Der skulle nu være udsigt til et kompromis mellem Rådet og Europa-Parlamentet om sagen, og det ser således ud til, at dette gode forslag snart kan være vedtaget.

Det er i øvrigt værd at bemærke, at det danske fokus på administrativ enkelhed og på en fagligt orienteret udvælgelsesproces frem for en politisk, har været delt af en lang række lande. Det er nu blevet sådan, at mærket uddeles af Kommissionen på grundlag af en indstilling fra en faglig jury. Rådet skal med andre ord ikke inddrages i de enkelte udpegninger af steder.

Dernæst vil jeg om dagsordenspunkt 11 nævne, at der i udkastet til rådskonklusioner om informationstjenester vedrørende mobilitet for kunstnere og kulturarbejdere ligger en opfordring til, at vi i medlemslandene har fokus på at styrke informationen om regler og procedurer for kunstnere og kulturarbejdere, der ønsker at arbejde på tværs af landegrænserne. Kendskabet til regler og procedurer, der er relevante for kunstnere og kulturarbejdere, er en første forudsætning for, at dansk og udenlandsk kulturliv kan nå et større publikum og hente nødvendig inspiration fra andre lande. Forslaget falder i god tråd med regeringens strategi for styrket internationalisering af dansk kulturliv fra sidste sommer, der også rummer konkrete indsatser om en målrettet information for danske kunstnere, der vil rejse ud og udenlandske kunstnere, der vil rejse til Danmark.

For så vidt angår rådsmødets sportsdel vil jeg gerne pege på dagsordenspunkt 12 om en EU-arbejdsplan på sportsområdet, som er den første af sin slags. Med arbejdsplanen får vi en fælles ramme for det konkrete EU-samarbejde på sportsområdet, og det er glædeligt, fordi en række emner kræver et styrket samarbejde – f.eks. kampen mod doping og match-fixing.

I arbejdsplanen foreslås tre tematiske prioritetsområder, som skal danne rammen om EU-samarbejdet på sportsområdet.

Det *første* prioritetsområde er ”sportens integritet” og vedrører blandt andet kampen mod doping og match-fixing. Begge emner er prioriteter for den danske regering, og jeg er derfor meget tilfreds med, at de er en del af arbejdsplanen. Det *andet* prioritetsområde er ”sportens sociale værdier” og vedrører blandt andet frivillighed og deltagelse i breddeidræt – en prioritet som også flugter rigtig godt med den danske regerings prioriteter. Det *tredje* prioritetsområde er ”sportens økonomiske dimension”.

Alt i alt er det min opfattelse, at vi med arbejdsplanen får et nyttigt udgangspunkt for et bedre EU-samarbejde på sportsområdet.

Jeg vil **derudover også gerne berøre dagsordenspunkt 14** om et fremtidigt MEDIA-program og kulturprogram, som ikke er på rådsmødets formelle dagsorden, men er emnet for frokostdrøftelsen forud for selve rådsmødet.

Kommissionen forventes senere på året – eller i begyndelsen af 2012 – at fremlægge forslag til nye programmer til afløsning af de nuværende programmer, der udløber i 2013. Vi har således på nuværende tidspunkt ikke noget konkret udspil fra Kommissionen at forholde os til.

Den uformelle udveksling af synspunkter vil imidlertid give mulighed for at give input til kommissær Vassilios videre overvejelser om de fremtidige programmer.

Regeringen er generelt tilfreds med begge de nuværende programmer. Samtidig vil vi gerne bidrage til, at de fremtidige programmer kan blive endnu bedre og give endnu større merværdi. For eksempel bør der tages højde for udviklingstendenser for både den audiovisuelle sektor og kultursektoren, og vi bør også fremover have fokus på brugervenlighed, klare målsætninger og omkostningseffektive programmer. Vi vil naturligvis vende tilbage til sagen, når vi har de konkrete programforslag, som vi også til sin tid vil udsende i bred høring til de relevante parter.