



Til Kulturministeriet

DR Jura Politik Strategi

DR Byen

Emil Holms Kanal 20

DK-0999 København C

T +45 3520 3040

www.dr.dk

5. april 2011

NOTAT OM DRS FORMIDLING AF DEN KRISTNE KULTURARV

1. BAGGRUND

Kulturministeriet har anmodet DR om at redegøre for, hvordan DR fremover vil varetage forpligtelsen til at formidle den kristne kulturarv.

I det følgende gives en overordnet beskrivelse af, hvordan DR dækker området og DRs planer herfor.

Det skal bemærkes, at notatet også vil inddrage eksempler på DRs dækning af trosområdet, der navnlig behandler den kristne tro, men også andre trosretninger og livsanskuelser mv.

2. RESUME

- DR lægger stor vægt på formidlingen af den kristne kulturarv. Både gennem kirkelige transmissioner og gennem programmer, der behandler tro journalistisk.
- Sammenlægningen af P1 og P2 på FM vil have konsekvenser for trosstoffet. Tros-programmerne på P1 vil således i lighed med kanalens samlede FM-sendetid og andre programmer på P1 blive reduceret i sendetid, ligesom der vil ske omplaceringer af programmer.
- DR lægger afgørende vægt på fortsat at udvikle sin programportefølje for at fastholde trosstoffets relevans for danskerne. Dette arbejde fortsættes i de kommende år, især inden for de journalistiske programmer, hvor DR fortsat arbejder på at gøre trosstoffet relevant for flere. DR fastholder transmissioner fra kirkelige handlinger på både radio og tv.

3. DRS PUBLIC SERVICE-KONTRAKT

Af public service-kontrakt for 2011-2014 fremgår det, at DR skal lægge særlig vægt på sin rolle som initiativtager til og formidler af dansk kunst og kultur og den danske kulturarv, herunder den kristne kulturarv. Det præciseres endvidere, at dette indbefatter dækning af morgenandagt og kristne højtider.

Kontrakten fastsætter desuden, at programvirksomheden på det nuværende P1 og P2 fra 1. november 2011 skal videreføres på en fælles FM-frekvens, samt at P1 og P2 videreføres som to selvstændige kanaler på DAB.

Herudover fastsætter kontrakten en række indholdsmæssige krav til DRs public service indhold, herunder f.eks. at indholdet på DRs DAB-kanaler i løbet af kontraktperioden skal blive sammenligneligt med indholdet på DRs FM-kanaler, at formidlingen af den klassiske musik skal styrkes osv..

Det er inden for denne overordnede ramme, at DR varetager forpligtelsen til at formidle den kristne kulturarv. DR tilrettelægger og prioriterer herudover stofområdet baseret på løbende faglige og redaktionelle vurderinger samt på analyser af lyttere, seere og brugeres medievaner og behov.

Beskrivelsen neden for skal således ikke opfattes som et uforanderligt billede, men som en overordnet beskrivelse af, hvordan DR varetager og forventer at varetage forpligtelsen inden for disse rammer.

Det bemærkes, at formuleringen i public service-kontrakten om, at DR skal formidle den kristne kulturarv som en del af forpligtelsen til at formidle den danske kulturarv er ny i forhold til den tidligere public service-kontrakt. DR opfatter imidlertid den nye formulering på dette område som en præcisering af en allerede gældende praksis. Derfor vil den nye formulering ikke i sig selv afstedkomme ændringer i DRs prioritering og tilrettelæggelse af stofområdet.

4. DRS AKTIVITETER OG PROGRAMTYPER

DRs aktiviteter på trosområdet består af programmer, der både kan gøre danskerne klogere på deres fælles kulturarv og give dem redskaber og viden til selv at navigere i en stadigt mere kompleks og individualiseret verden. DR dækker trosstoffet gennem både transmissioner og journalistisk funderede programmer.

4.1. DRS TROSREDAKTION

For at sikre fagligheden i formidlingen af trosstoffet har DR en fagredaktion på trosområdet. Fagredaktionen indgår i forbindelse med produktioner og udvikling af nye formater i tværfaglige grupper sammen med tekniske og formidlingsmæssige fagligheder.

Herudover er trosredaktionen udgangspunktet for DRs samarbejde med de kirkelige kulturinstitutioner. DR har således et konstruktivt samarbejde med en række kirker og er desuden i dialog med redaktionen bag folkekirkens hjemmeside folkekirken.dk om etablering af et samarbejde

4.2. TRANSMISSIONER

DR sender på både radio og tv en række transmissioner fra gudstjenester og andre kirkelige handlinger og stiller med transmissionerne kirkelige og religiøse handlinger til rådighed for interesserede lyttere og seere. Eksempler på transmissioner er Morgenandagten og Højmesser. Derudover tilbyder DR mulighed for at overvære gudstjenester på tv med DR Kirken. Det kan i den forbindelse nævnes, at en udvidelse af DR Kirkens sendetid i 2006 har bevirket en markant udvidelse af muligheden for at overvære gudstjenester på tv.

4.3. JOURNALISTISKE PROGRAMMER OM TRO

DR producerer og sender desuden en række journalistiske programmer om tro. Der sendes programmer med fokus på religionens samfundsmæssige betydning og på de politiske spørgsmål, som tro og religion afføder. Der sendes ligeledes programmer, der fokuserer på de forhold, som knytter sig til den personlige tro.

DRs programportefølje er under løbende udvikling ud fra ambitionen om at tilbyde lyttere og seere tidssvarende programmer. Målet er at fastholde relevansen for de særligt interesserede og samtidigt åbne stofområdet op for nye grupper af brugere. Som eksempler på aktuelle radioprogrammer kan nævnes Mennesker og Tro samt Religionsrapport.

På tv-siden udvikler DR årligt porteføljen af programmer ud fra ambitionen om at finde nye måder at gøre stofområdet relevant for danskerne på. Det skal desuden nævnes, at DR indkøber og viser udenlandske programmer på området. Det gælder f.eks. programserien om Kristendommens Historie, der er blevet vist på DR K. Derudover spiller trosstoffet også en rolle i DRs mere eksistens-orienterede programmer som f.eks. Deadline 2. sektion.

Udover de dedikerede programmer og den eksplicite behandling af kirke og trosstof, er det for DR vigtigt at pointere, at kulturarven – herunder den kristne kulturarv, også indgår som en del af fundamentet for den løbende debat om samfund, individ og etik. Her indgår også kirke- og trosstof på lige fod med øvrige stofområder i den journalistiske prioritering i aktualitetsflader, debatprogrammer, særlige programserier og temaer osv.

4.4. TILGÆNGELIGHED

DR har arbejdet på at gøre både transmissioner og journalistiske programmer om tro mere tilgængelige, så de udover at være tilgængelig via hhv. radio og tv i dag også er til rådighed som podcast. Desuden er DRs trosstof blevet samlet på dr.dk/tro, der fungerer som en samlet indgang til DRs trosprogrammer.

5. DRS FREMADRETTEDE PLANER

DR lægger afgørende vægt på fortsat at udvikle sin programportefølje for at fastholde trosstoffets relevans for danskerne. Dette arbejde fortsættes i de kommende år, især inden for de journalistiske programmer, hvor DR fortsat arbejder på at gøre trosstoffet relevant for flere. DR fastholder transmissioner fra kirkelige handlinger på både radio og tv.

5.1. ÆNDRINGER SOM FØLGE AF SAMMENLÆGNING AF P1 OG P2

De største ændringer i DRs fremadrettede planer på trosområdet er foranlediget af sammenlægningen af P1 og P2 på FM, som får konsekvenser for programudbudet i langt de fleste genrer, herunder trosstoffet.

P1 vil som konsekvens af sammenlægningen få reduceret sin sendetid på FM, og her har DR generelt valgt at forsøge at bibeholde den store bredde i P1s programportefølje, således at flest mulige programmer bevares.

Inden for trosområdet er der således også lagt vægt på, at bevare programporteføljen for at sikre, at DR også fremadrettet både har programmer, der dækker tro fra et samfundsperspektiv og programmer med fokus på den personlige tro.

Men det ligger samtidig fast, at sammenlægningen af P1 og P2 på FM også vil have konsekvenser for trosstoffet. Trosprogrammerne på P1 vil således i lighed med kanalens samlede FM-sendetid og andre programmer på P1 blive reduceret i sendetid, ligesom der vil ske omplaceringer af programmer.

Særligt vedr. DRs radioflade søndag morgen kan det nævnes, at DR – blandt andet i lyset af public service-kontraktens krav om en styrket formidling af klassik musik – har besluttet at sende P2 med klassisk musik søndag morgen på P2 FM. Dette indebærer, at programmet Mennesker og tro, som i dag sender søndag morgen på P1, ikke fremadrettet vil kunne sendes på FM på det sædvanlige sendetidspunkt. DR arbejder på at finde en anden placering til programmet.

For så vidt angår Morgenandagten har DR besluttet at fastholde sendingen på samme tidspunkt og i samme form som i dag. Det vil sige mandag til lørdag efter radioavisen kl. 8. Fremover vil lytterne imidlertid skulle finde Morgenandagten på P2 på DAB i stedet for på FM. Endvidere vil man som hidtil kunne finde den på DR2. DR har valgt denne løsning, fordi en placering på P1 på FM (som sender i dette tidsrum) ikke vil være hensigtsmæssig, ligesom DR har vurderet, at et nyt sendetidspunkt for Morgenandagten ikke vil være hensigtsmæssigt for Morgenandagstens lyttere.

5.2. FORTSAT UDVIKLING AF DRS TROSTILBUD

DR vil i de kommende år fortsat sende faste transmissioner fra gudstjenester samt udbrede kendskabet til søndagens tekst og de danske salmer gennem Før Søndagen.

DR vil samtidig fastholde en portefølje af journalistiske trosprogrammer på tv. Målet med de journalistiske programmer vil fortsat være både at engagere og vække til eftertanke og debat. DR vil samtidig løbende ud fra professionelle faglige

kriterier og seernes respons videreudvikle de journalistiske trosprogrammer. Som et eksempel på dette kan nævnes, at DR vil sende en række trosprogrammer med fokus på debat om den personlige tro.

Derudover arbejder DR på at udvikle en række nye programmer, der kombinerer trosstoffet med andre genrer, med henblik på at åbne trosstoffet op for nye grupper af brugere. Trosstoffet kombineres her med både fakta og fiktion. Dette vil bl.a. ske i form af en serie af programmer, der kombinerer tros-stof med madprogrammer. Et andet tiltag under udvikling er en historieserie om danskernes forhold til tro gennem de sidste tusinder af år fra vikingetiden til nutiden.