

København den. 9. oktober 2010

Kære kulturpolitiske ordførere og medlemmer af kulturdvalget,

Vi henvender os til jer i forbindelse med udvælgelsen af de resterende to medlemmer til det kommende scenekunststudvalg.

Vi vil gerne rette jeres opmærksomhed mod Erling Larsen, der i sommeren 2011 fratræder sin stilling som en kunstnerisk leder efter 30 års virke på Caféteatret i København.

Erling Larsen har med sine kompetencer og brede erfaring været en væsentlig medspiller i udviklingen af det københavnske og danske scenekunstmiljø både i rollen som leder af Caféteatret men også i høj grad gennem sit arbejde som vejleder for diverse projekter, bl.a. i sceneprojekt.dk, en rådgivnings platform, oprettet af scenekunststudvalget i 2007. Her gav han praktisk og administrativ rådgivning til frie enkeltprojekter, både i forbindelse med ansøgninger til scenekunststudvalget, budgetlægning, projekt-gennemførelse, samt almindelig inspiration og opbakning. Gennem dette arbejde har Erling fået en unik og dybtgående indsigt i vejen fra projektansøgning til realisering.

Gennem årene er mange vidt forskellige scenekunstneriske projekter blevet udviklet under Erlings og Caféteatrets vinger, især indenfor den nye danske dramatik, men andre genrer har også fået lov at vokse og gro på Caféteatrets scener. Erling har fungeret som en nysgerrig mæcen, der har stillet rammer og viden til rådighed for mange scenekunstneres professionelle og kunstneriske udvikling.

Kigger man på Caféteatrets historie med publikums øjne, ser man et teater, der vedvarende har leveret både klassiske, eksperimenterende, morsomme og dybt seriøse teateroplevelser. Selvom Caféteatret rent fysisk er et forholdsvist lille teater, spiller det en stor rolle på den danske og Københavnske teaterscene.

Erling Larsen har en stor forståelse af scenekunsten i Danmark og hans kompetencer er enorme. Han har beskæftiget sig med en bred vifte af genrer, lige fra ny dansk dramatik, performance-teater, musikdramatik og dans. Han er en god holdspiller med 30 års erfaringer i team-ledelse. Han er et lidenskabeligt teatermenneske, der samtidigt har et nøgternt, administrativt og økonomisk overblik.

Vi mener at Erling er en uomgængelig kapacitet, som det nye scenekunststudvalg kunne drage stor fordel af og som ville kunne arbejde uegennyttigt og uden at sætte personlige ambitioner mellem sig selv og løsningen af opgaverne.

Med venlig hilsen

Adelaide Bentzon (Koreograf)
Ditte Maria Bjerg (Iscenesætter)
Rasmus Botoft (Skuespiller, Rytteriet)
Christine Fentz (Dramaturg)
Nina Kareis (Iscenesætter)
Andrea Vagn Jensen (Skuespiller)
Pete Livingstone (Komponist og forfatter af musikdramatik)