

Rampelyset

Nr. 408 - 11. marts 2011

Nyhedsbrev

Nyt mødested i DATS

Kom og vær med i et netværk der matcher dine teaterinteresser

Årsmødet 2011 bliver startskuddet for et helt nyt mødested, der handler om at skabe netværk mellem teaterfolk fra mange forskellige interesseområder!

Mødestedet foregår fra lørdag 28. til søndag 29. maj i Vildbjerg ved Herning.

Det er her, du kan møde ligesindede, der arbejder inden for det samme teaterområde; fx amatørteater med børne- og ungdomshold – eller amatørteatre med årlige friluftsforestillinger – eller unge teatergrupper i vækstlagsmiljøet – eller ...

Hver interessegruppe får god tid til at mødes og her gennemføre inspirerende erfaringsudvekslinger suppleret med, at DATS har afsat penge til at hyre inspiratorer, undervisere

og oplægsholdere, der særligt indgår i de enkelte interessegruppers individuelle program.

Vi skal også mødes på tværs af interessegrupperne i løbet af arrangementet – her samles alle til fælles oplevelser med relevans og udvikling for hele vores teaterområde.

Og undervejs afholdes så også den officielle del af årsmødet, hvor alle medlemmer af DATS har stemmeret. Du har allerede nu mulighed for at komme med dine ideer og ønsker til aktiviteter, som du mener, at DATS burde iværksætte.

Læs mere om programmet, de billige deltagerpriser og ideer til aktiviteter på: www.dats.dk

Se under Mødestedet (øverst under NYHED-ER) på forsiden.

Deadline for indlevering af stof til næste Nyhedsbrev: 26. april 2011

Hold dig opdateret tilmeld dig DATS' gratis nyhedsmail på: www.dats.dk

I denne månedsudsendelse er der vedlagt følgende indstik:

EMNE:	KREDS/OMRÅDE:
Forum Teater	Alle
Komikken, figuren masken og mer	Alle
Diverse DATS kurser	Alle
Kursus i manuskriptskrivning	Alle
Børneteaterlejr	Alle
Skuespillerens værktøjskasse	Alle
Teaterhøjskolen Rødkilde	Alle
Krudttønden	København Midtsjælland

Kalenderen 2011

Nærmere oplysninger om nedenstående arrangementer kan findes på www.dats.dk eller ring til landssekretariatet tlf. 74 65 11 03.

2. april	Teatersminke kursus, Nørhald, Randers
8. - 9. april	Hovedbestyrelsesmøde, Hadsten
8. - 10. april	Hvad kan vi lære af de..., Hadsten
9. - 10. april	Skuespilkursus for unge, Odense
30. april - 1. maj	Forum teater, Brenderup
6. - 8. maj	Teaterfestival, Assens
13. - 15. maj	Dramatisk skrivekursus, Langeland
28. - 29. maj	DATS mødested & Årsmøde, Vildbjerg

Udgivet af DATS - landsforeningen for dramatisk virksomhed

DATS indkalder til Årsmødet 2011

Fra 28. – 29. maj 2011 i Vildbjerg ved Herning

Årsmødet er det nye mødested for udviklingen af netværk mellem medlemmerne. Den officielle dagsorden ifølge vedtægterne er derfor planlagt som et kort og effektivt mødeforum, som er indlagt med sammenlagt ca. 2 timer fordelt over lørdag til søndag. Det øvrige program tager afsæt i netværksudvikling.

Forslag til behandling på den officielle del af Årsmødet skal være indsendt til DATS Landssekretariat senest: Fredag d. 15. april, hvorefter forslagene offentliggøres på DATS' hjemmeside.

Der indkaldes samtidig med denne indvarsling kandidater til Hovedbestyrelsen i DATS, hvor forslag til samme indsendes til DATS Landssekretariat. Der kan dog fortsat opstilles kandidater indtil punktet 10 på den officielle dagsorden undervejs på selve mødet.

Tilmeldingen er åbnet på DATS' hjemmeside:

www.dats.dk, hvor man også kan læse mere om det nye mødested.

Workshop i scenekamp

Arrangeret af Nordisk Scenekamp Forbund

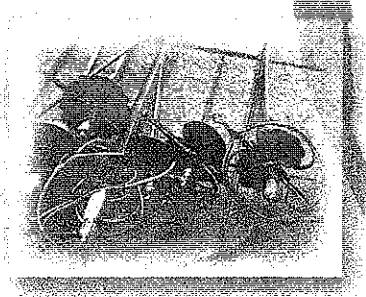
Nordic Stage Fight Society (NSFS) arrangerer i samarbejde med det Estiske Scenekamp Forbund en 14 dages Nordisk/Baltisk workshop for scenekamp. Workshoppen foregår i Viljandi i Estland fra og med den 11. juli til og med 23. juli 2011

Illusionen af en fysisk konflikt – det være sig alt fra en lussing til en stor fægtekamp – er en integreret del af både moderne og klassisk teater. Formålet med workshoppen er at øge opmærksomheden på sikkerhed og kunstnerisk kvalitet i opførelsen af fysiske konflikter på scenen. Scenekamp er baseret på rigtige teknikker for fægning og ubevæbnet kamp, men er koreograferet til mindste detalje, så det er sikkert for udøveren.

Workshoppen retter sig mod skuespillere – såvel professionelle som amatører – stuntfolk, dansere, dramapædagoger, martial artist m.fl., der har interesse i at lære scenekamp. Man skal være fyldt 16 år for at deltage. Elever, der ikke er fyldt 18 år skal være ledsaget af en voksen (gerne en anden deltager).

På workshoppen undervises der i scenekamp på 5 niveauer. Begynderniveauet er for alle uanset tidligere erfaring, mens test-niveauerne og "advanced" kræver erfaring med scenekamp.

Du kan læse mere om workshoppen på hjemmesiden <http://stagefight2011.edicypages.com/en>

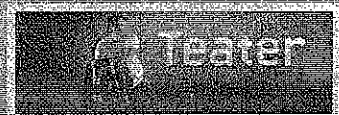


Til teatre, gymnasier, højskoler og efterskoler og lige netop dig!

Statens Teaterskole uddanner kreative, praktiske og kunstneriske mennesker, deriblandt unge indenfor lyd, lys, produktion/produktionsledelse og regi.

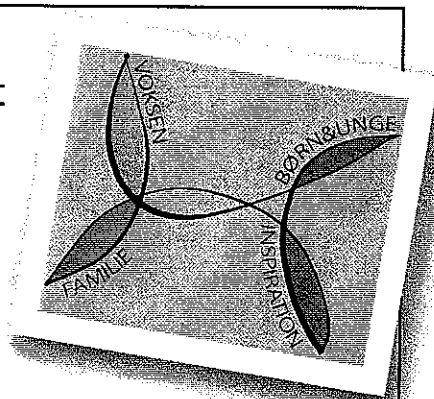
Torsdag d. 17. marts er fristen for ansøgning til uddannelserne som:

- Lydtekniker/lyddesigner
- Lystekniker/lysdesigner
- Produktionsleder/scenemester
- Regissør/forestillingsleder



Derfor: Interesserer du dig enten for lyd, lys, opbygning og styring af produktioner, ledelse og har du teknisk snilde eller har du kunstneriske, praktiske kreative evner til at tegne, arbejde med rekvisitter og mekanik bag scenen, så gå ind på www.teaterskolen.dk og læs mere om uddannelserne indenfor teatret bag scenen.

Skuespil.net – Danmarks åbne søgbare skuespil- database



Skuespil.net er for alle
– teatre, instruktører, scener, teaterlærere mv. – der leder efter det helt rigtige skuespil til deres behov.

Skuespil.net er åbent
– alle dramatikere, professionelle såvel som amatører, kan gøre deres værker tilgængelige via Skuespil.net.

Skuespil.net i ny udgave
– DATS og DRAMA har moderniseret Skuespil.net.

Søgefunktioner og oprettelser er blevet endnu lettere at håndtere.

www.skuespil.net

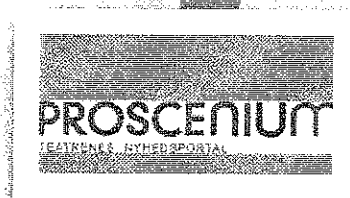
VERDENSTEATERDAG 2011 HAR FÅET NY HJEMMESIDE

Fra www.proscenium.dk

Verdensteaterdagen blev skabt i 1961 af Det internationale Teaterinstitut (ITI). Dagen fejres hvert år den 27. marts rundt om i verden med et mangfoldigt udbud af teaterevents og begivenheder.

En af de markante events er den cirkulerende "World Theatre Day International Message", hvor en verdenskendt person deler sine refleksioner over temaet "Theatre and a Culture of Peace".

Den første internationale besked på Verdensteaterdagen blev skrevet af Jean Cocteau i 1962. Følg med på Verdensteaterdagens nye hjemmeside, som er under opbygning: www.world-theatre-day.org



Balders Børnegruppe til Tana i Nordnorge

Børne- og ungdomsteatret Balders børnegruppe er udvalgt til at repræsentere Danmark på den nordiske børneteaterfestival, som i år afholdes i Nordnorge fra d. 1. – 7. august.

Festivalen er over de sidste 10 år blevet afholdt i de nordiske lande gennem et løbende samarbejde mellem landsamatørteaterorganisationerne i Norden, hvor skiftende arrangører inviterer nordiske og baltiske børneteatergrupper – udpeget af landsorganisationerne – til at deltage. Udover, at Balder skal spille deres egen forestilling og se de andres, venter der også et spændende program med workshops, Samiske lege og mad med meget mere. Festivalens tema er denne gang: "Hvem er jeg i historien?"

I DATS har vi tradition for, at den deltagende danske børnegruppe nyproducerer en forestilling direkte målrettet til at skulle spilles på festivalen. Gruppen vælges derfor med afsæt i en kunnen og lyst til at skabe en forestilling helt fra bunden af, hvor børnene har direkte medindflydelse på indholdet.

Balder har eksisteret i 32 år og er beliggende i Fjaltring ved Lemvig. Teatret blev skabt ud af en vision om, at det måtte kunne lade sig gøre at skabe et teater, der samtidig med, at det vakte børnenes fantasi og skaberglæde, kunne gøre dem fortrolige med deres rødder i det folkelige, først og fremmest det nordiske, på en oplivende og spændende måde.

Bent Nielsen som er kunstnerisk leder i Balder fortæller, at den skabende proces stadig er en vigtig del af teaterarbejdet i Balder, uanset om der arbejdes med egenproduktioner eller færdige manuskripter.

Vært for Teaterfestival 2012 søges

DATS søger en eller flere amatørscener/-grupper, som kunne tænke sig at være lokalarrangør af Teaterfestival 2012 i samarbejde med DATS. Der skal på festivalstedet være 2-3 scener samt plads til overnatning (på gulv i grupperum) og bespisning af ca. 150 personer.

Henvendelse til Morten Hovman på tlf. 63 31 08 08, e-mail mhovman@post.tele.dk eller Tina Holm-Jensen tlf. 73 12 48 16, e-mail tina@dats.dk.

Nyhedsbrev udgivet af:
DATS - landsforeningen for dramatisk virksomhed
Nygade 15, 6300 Gråsten
Tlf.: 74 65 11 03
Mandag - torsdag 8 - 16 & Fredag 8 - 15
dats@dats.dk - www.dats.dk
Redaktion: Tina Holm-Jensen, tina@dats.dk

Nyheder fra Forlaget Drama ApS

Reneé Toft Simonsen:

KARLAS KABALE

– dramatiseret af Gunvor Reynberg

82 sider, kr. 148,00

ISBN 978-87-7865-794-7

Dramatisering af den kendte børnebog "Karlas kabale".

Vi følger pigen Karla, der kæmper med at få "familie-kabalen" til at gå op.

Jørgen Wilhelmi Ljungdahl:

DE FORTABTE SPILEMÆND

– efter William Heinesens roman

239 sider, kr. 198,00

ISBN 978-87-7865-802-9

De fortabte spillemænd handler om livet og om døden, om godt og om ondt, om en begravelse og om et bryllup, om kampen for at udrydde alverdens laster og ikke mindst om kærlighed og musik - og om kærligheden til musikken.

Sidsel Bjelke:

SKRALDET

64 sider, kr. 148,-

ISBN 978-87-7865-800-5

Skraldet er en forestilling, der handler om forskellige "skæve individer", som det danske samfund har svært ved at rumme – en historie, der går tæt på menneskeskæbner.

Maybritt Jensen og Heidi Osnes:

KROPPEN I LEG OG LÆRING

Oversat af Susanne Braad Andersen

158 sider, Kr. 198,00

ISBN 978-87-7865-809-8

Omdrejningspunktet for bogen er cirkus forstået som en mangfoldig og universel kunstform, hvor vi genfinder mange træk fra børne- og ungdomskulturen. Og denne kunstform bruges så videre til at argumentere for at få skabt et helhedssyn, der går på tværs af leg og læring.

DRAMA

Tlf.: 70 25 11 41 – drama@drama.dk
www.drama.dk – www.dramashop.dk

Nøglen til succes

Af Mogens Greve

Nøglen til succes er den første bog, hvor en lokaljournalist fortæller, hvordan du bedst og nemmest bruger lokalaviserne til at få mere synlighed i lokal- og nærområdet.



Men Nøglen til succes handler også om annoncer, hjemmesider, presse-meddelelser og kursusdeltagelse m.m.

Du får en indsigt i synlighed som gør dig i stand til at rykke.

Du lærer at undgå fælderne - og får nogle enkle værktøjer til at bruge din tid optimalt.

Bogen koster 228 kr. og kan købes her:

www.komudafbusken.dk

Ingerlise går på pension

Efter 33 år som bogholder i DATS og DRAMA har Ingerlise Olesen valgt at gå på pension pr. 31. maj. Ingerlise blev ansat af Arne Aabenhus i februar 1978 og har siden styret både DATS' og DRAMA's bogholderi med en meget sikker og rolig hånd. Ingerlise har arbejdet sammen med alle fem ledere af DATS' Landssekretariat og alle fem ledere af Forlaget DRAMA.

Tilskud til projekter med Børn og Unge

DUFs InitiativStøtten giver tilskud til projekter for og med børn og unge. Projekterne skal være nyskabende, børne- og ungestyret og baseret på frivilligt arbejde. Næste ansøgningsfrist er den 26. april. Se mere på www.duf.dk

DATS og DRAMA flytter

DATS og DRAMA har fundet nye lokaler i Rødekro, nærmere betegnet den gamle postterminal lige ved Rødekro Station. Lokalerne i Gråsten som DATS og DRAMA flyttede til i 1996 er blevet for små til DRAMA's udvidede aktiviteter med et stadigt voksende webshopsalg af sminke, kostumer og parykker mm.

I de nye lokaler er der både en stor lagerhal til DRAMA og velegnede kontorlokaler til DATS' Landssekretariat.

Bygningen overtages den 1. april og vi regner med at flytte i løbet af sommeren efter istandsætning og indretning.