



Folketingets Arbejdsmarkedsudvalg
Christiansborg
1240 København K

Beskæftigelsesministeriet
Ved Stranden 8
1061 København K

T 72 20 50 00
E bm@bm.dk
www.bm.dk

CVR 10172748
EAN 5798000398566

Arbejdsmarkedsudvalget har i brev af 25. juni 2010 stillet følgende spørgsmål nr. 29 (L 224), som hermed besvares.

29. juni 2010

J.nr. 2010-0009910

Spørgsmål nr. 29:

”Ministeren bedes kommentere Dansk Artist Forbunds indlæg ved foretræde for udvalget den 22. juni 2010, jf. L 224 – bilag 8.”

Endeligt svar:

Jeg tager til efterretning, at Dansk Artist Forbund mener, at regeringens forslag om nedsættelsen af dagpengeperioden og harmoniseringen af beskæftigelseskravet er et frontalangreb på den danske flexicurity-model. Det er jeg dog selvsagt uenig i.

Formålet med dagpengereformen - og ligeledes den aktive beskæftigelsespolitik - er, at de ledige skal komme hurtigere i arbejde, ikke at de skal falde ud af dagpengesystemet. Dagpengereformen vil tilskynde ledige til hurtigere at komme i job og til at søge og fastholde mere permanent arbejde.

Dagpengereglerne om blandt andet forbrug af dagpengeperioden, genoptjening af dagpengeret og rådighed er ens for alle, uanset branche.

Det er en betingelse for at få dagpenge - også for artister - at man skal stå til rådighed for arbejdsmarkedet. Heri ligger, at man skal tage alt arbejde, som man kan varetage. Det betyder, at det ikke er muligt at reservere sin arbejdskraft til de job inden for Artistforbundets faglige område, som artister har mulighed for at få.

Artister og kunstnere må derfor - ligesom alle andre med løsere ansættelsesforhold - søge arbejde uden for deres fagområde mellem engagementerne.

Der findes mange job, hvor artister og kunstnere kan bruge deres kompetencer, så de behøver jo ikke udelukkende at fokusere på job, hvor deres kompetencer ikke efterspørges.

Forslaget om harmonisering af beskæftigelseskravet for genoptjening af ret til dagpenge til 52 uger i alle situationer vil i praksis betyde, at det fremover er nødvendigt med gennemsnitligt sammenlagt 4 måneders fuldtidsarbejde om året for hele tiden at holde sig i dagpengesystemet. I dag kan man modtage dagpenge i en ubegrænset periode med blot gennemsnitligt 2 måneders fuldtidsarbejde om året. Jeg

finder ikke, at 4 måneders fuldtidsarbejde om året er et urimeligt krav for at holde sig i dagpengesystemet - heller ikke for artister.

Jeg finder afslutningsvist grund til at fremhæve, at den danske arbejdsløshedsforsikring fortsat vil være en god forsikringsordning, og jeg mener ikke, at dagpenge-reformen vil svække den danske model.

Venlig hilsen

Inger Støjberg