

**Dansk Artist Forbunds foretræde for Folketingets  
Arbejdsmarkedsudvalg den 22. juni 2010 vedr. det fremsatte forslag  
om harmonisering af genoptjeningskravet perioden for optjening og  
genoptjening til 52 ugers fuldtidsbeskæftigelse inden for 3 år.**

- Vi ønsker hermed på vegne af Dansk Artist Forbund, DAF at gøre Arbejdsmarkedsudvalget og ministeren opmærksom på vores bekymring over regeringens udspil på dagpengeområdet og nogle af de meget negative konsekvenser det vil få for medlemmerne af Dansk Artist Forbund, kunstnere i øvrigt og en masse folk på freelanceområderne.
- Det der kort og godt vil ske hvis forslaget vedtages er at der sammenholdt med regeringens øvrige planer på dagpengeområdet - reelt ikke længere vil eksistere en arbejdsløshedsforsikring for en meget stor del af DAFs medlemmer og for de kunstneriske erhverv generelt.
- Det vil nemlig være sådan, at hvis forslaget om at perioden for optjening og genoptjening harmoniseres til 52 ugers fuldtidsbeskæftigelse inden for 3 år, vil over 50% af DAFs medlemmer med det arbejdsmønster de har med mange forskellige artist-job, som lønmodtagere hos mange forskellige arbejdsgivere f.eks. som solister indenfor den rytmiske musik, cirkusartister, performere, dansere og skuespillere - ikke kunne opfylde arbejdskravet! Artisternes a-kasse har beregnet at de for at blive genindplaceret i a-kassen vil skulle op på at tjene knapt 386.000 kr for at kunne opfylde 52 ugers kravet!
- Hvis sikkerhedsnettet forsvinder, vil særligt artisterne som tilhører den ekstremt fleksible arbejdskraft med et arbejdsmønster med mange forskellige job mange forskellige steder og meget få perioder med længerevarende ansættelser, blive tvunget til at skulle hente arbejdstimer ved alt muligt *andet* arbejde indenfor områder, hvor der i forvejen nu er stor arbejdsløshed og hvortil kunstnerne

ikke er opkvalificeret. Samtidig er uddannelser og tilbud om opkvalificering hidtil slået fejl. Vi har set alt for mange uhensigtsmæssige aktiveringsforløb sat i gang for vore medlemmer, med jobsøgning til job som ikke var der og som stadig ikke er der og som vores medlemmer stadig ikke er opkvalificeret til!

- Fokus må også nu rettes mod de alt for gunstige forhold der hersker for useriøse arbejdsgivere. Det er urimeligt at en arbejdsgiver ”misbruger” lediges jagt på timer ved at tilbyde dem en lavere løn end dagpengene, som vi har set eksempler på er blevet tilbudt medlemmer af DAF.
- Forslaget om harmonisering af genoptjeningskravet - perioden for optjening og genoptjening til 52 ugers fuldtidsbeskæftigelse inden for 3 år - er sammen med den desværre allerede vedtagne halvering af dagpengeperioden fra 4 til 2 år, intet mindre end et frontalangreb på den danske flexicurity model med indbygget fleksibilitet og sikkerhed. En model som vi hidtil har været så stolte af og som sågar er blevet rollemodel for hele EU.
- Og hvad skal der ske med folk efter 2 år når dagpengeperioden slutter? Vil det stadig være sådan at de jobs hvor folk sendes i jobtræning og aktivering med løntilskud ikke må gælde som arbejde men stadig gælder som ledighed?
- Dansk Artist Forbund er meget interesseret i en konstruktiv dialog om evt. alternativer til regeringens forslag på dagpengeområdet i relation til det kunstneriske arbejdsmarked, og vil derfor meget gerne hurtigst muligt tage en drøftelse med Arbejdsmarkedsudvalget og beskæftigelsesministeren om disse emner.