

Synoptisk opstilling af anbefalinger fra Bamfordrapporten 2006, Rådgivningsgruppen for styrkelse af de praktiske/musiske fag 2007 og regeringens handlingsplan for styrkelse af de praktiske/musiske/kunstneriske fag 2009.

Bamfordrapporten	Rådgivningsgruppen	Handlingsplanen
<p>Evaluation Recommendation 1a We recommend the establishment of a Task Force to examine benchmark standards for teaching in and through the arts. In particular, quality assurance and benchmarking needs to be in place to provide standards of instruction in visual arts, drama, music and dance.</p>	<p>Evalueringen skal fortsat styrkes, og undervisningens resultater synliggøres gennem hele skoleforløbet.</p>	<p>Regeringen vil styrke indholdet af undervisningen gennem nye læreplaner (Fælles Mål) for de praktiske/musiske fag med virkning fra skoleåret 2009/2010.</p> <p>Regeringen vil etablere forsøg med udtalelser om elevernes faglige standpunkt ved afslutning af den obligatoriske undervisning i musik, billedkunst, håndarbejde, sløjd og hjemkundskab samt det nye forsøgsfag "håndværk og design". Forsøgene løber fra 2009-2011.</p>
<p>Recommendation 1b We recommend that evaluative data are collected on all arts areas and that these are provided to school as a measure of expected quality of student outcomes. These should also form the basis of standards indicators, providing students with meaningful models by which they can aim to increase the quality</p>	<p>Musik, billedkunst, håndværk og design samt hjemkundskab skal have status som prøvfag.</p>	<p>Regeringen vil etablere forsøg med afsluttede prøver i valgfagene musik og billedkunst og i det nye valgfag på forsøgsbasis "håndværk og design" i lighed med den eksisterende mulighed i valgfagene håndarbejde, sløjd og hjemkundskab. Forsøgene løber fra 2009-2011.</p>

Bamfordrapporten	Rådgivningsgruppen	Handlingsplanen
of their own work.		
<p>Recommendation 1c We recommend that there is an urgent need for teachers to have access to wider forms of evaluation and 'valuation' (in the sense of the Danish word 'vurdering') that can be used for creative learning in general, but importantly for documenting and benchmarking learning in the arts. We further recommend that meaningful criteria be developed for assessing children's learning through the arts.</p>		<p>Regeringen vil samtidig i fornødent omfang ajourføre indholdet af evalueringsportalen.</p>
<p>Accountability Recommendation 2 We recommend that targets be set to improve the arts and funds be clearly allocated to these targets. It is not the recommendation that in total more funds are given to the arts, but rather, the funds that are currently allocated to this purpose, be more closely linked to identifiable targets, quality outcomes and greater accountability.</p>		<p>Regeringen vil styrke indholdet af undervisningen gennem nye læreplaner (Fælles Mål) for de praktiske/musiske fag med virkning fra skoleåret 2009/2010.</p>
<p>Sharing Good Practice Recommendation 3 We recommend that the Network for Children be tasked with forming a cross-sectoral working group to examine strategies for pro-</p>	<p>Evalueringen skal fortsat styrkes, og undervisningens resultater synliggøres gennem hele skoleforløbet.</p>	<p>Regeringen vil tage initiativ til at iværksætte en ordning med præmiering af elevudstillinger, elevkoncerter og anden form for særlig eksponering af elevernes arbejde med de praktiske og musiske fag i folkeskolens undervis-</p>

Bamfordrapporten	Rådgivningsgruppen	Handlingsplanen
<p>moting the sharing of best practice models across the arts and educational sectors.</p>		<p>ning.</p> <p>Regeringen udgiver et netbaseret inspirationshæfte om fællessang i skolen.</p> <p>Regeringen vil bygge videre på de gode resultater i "Sangens År" og iværksætte en treårig Syngelystkampagne i perioden 2009-2011.</p>
<p>Professional Development Recommendation 4a We recommend that government at the national and municipal level work closely with the Danish Union of Teachers to develop sustainable models of motivational and obligatory teacher in-service education in the arts and that this is conducted in conjunction with high quality culture and arts agencies and organisations. These programmes of professional development in the arts should be linked to higher education qualifications and financial and promotional incentives to entice teachers to participate in such courses.</p>	<p>Øget forskning i de praktisk musiske fag i skolen. Etablering af videnscenter for kunst- og kulturfag.</p> <p>Billedkunst supplerer og overtager dele af billeddelen fra faget dansk i overbygningen.</p> <p>Den kunstneriske dimension vægtes højt i musik og billedkunst.</p>	<p>Regeringen vil tage initiativ til at undersøge behovet og mulighederne for etablering af et videntcenter for de praktiske/musiske fag. Undersøgelsen igangsættes 2009.</p> <p>Regeringen vil tage initiativ til en kortlægning af de praktiske/musiske fags status og vilkår i folkeskolen. Undersøgelsen igangsættes i 2009.</p>
<p>Recommendation 4b We recommend that teachers be trained to adopt more research and evidence-based approaches to teaching in the arts.</p>	<p>Efteruddannelse af folkeskolelærere i samarbejde med Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner.</p>	<p>Regeringen vil undersøge muligheden for, at uddannelse og efteruddannelse af musiklærere til folkeskolen kan gennemføres i samarbejde med musikkonservatorierne, samt undersøge</p>

Bamfordrapporten	Rådgivningsgruppen	Handlingsplanen
		mulighederne for, at konservatorieuddannede lærere kan undervise i folkeskolen.
<p>Teacher Education Recommendation 5a We recommend that pre-service and in-service training be provided to teachers of all subjects on the use of arts-based pedagogies and the use of the arts to improve the quality of teaching and learning. This is particularly the case in relation to the education of students from a non-Danish background, education of boys and education of more marginalised learners, including special needs learners.</p>	<p>Skolerne skal i højere grad udnytte muligheden for at ansætte personer med særlige kvalifikationer i musik og billedkunst – fx konservatorieuddannede eller akademiuddannede billedkunstnere.</p> <p>Samarbejde mellem seminarierne og de kunstneriske uddannelser skal øges.</p> <p>Der afsættes flere midler på skolerne til efteruddannelse af lærerne i de praktisk musiske fag.</p> <p>Der skal justeres på det gymnasiale designfag, så det udvikles til også at omfatte håndværksmæssige kompetencer inden for et bredt spektrum af materialer og teknikker.</p>	<p>Regeringen vil undersøge muligheden for, at uddannelse og efteruddannelse af musiklærere til folkeskolen kan gennemføres i samarbejde med musikkonservatorierne, samt undersøge mulighederne for, at konservatorieuddannede lærere kan undervise i folkeskolen.</p> <p>Regeringen vil undersøge muligheden for, at undervisere der er tilknyttet andre formidlings- og uddannelsesinstitutioner kan undervise i folkeskolen.</p>
<p>Recommendation 5b We recommend that core units related to education in and through the arts be included in all pre-service teacher education and that line electives be available for drama and dance as well as music and visual arts. We further support the current move to ensure that teachers teaching in the arts in schools have</p>	<p>Det skal tydeliggøres, at meritlæreruddannelsen på seminarierne er tilgængelig for bachelorer fra de kunstneriske uddannelser.</p> <p>Der indføres optagelsesprøve til linjefaget musik på seminarierne.</p>	<p>Regeringen vil undersøge muligheden for, at uddannelse og efteruddannelse af musiklærere til folkeskolen kan gennemføres i samarbejde med musikkonservatorierne, samt undersøge mulighederne for, at konservatorieuddannede lærere kan undervise i folkeskolen.</p> <p>Regeringen vil tage initiativ til en kortlægning</p>

Bamfordrapporten	Rådgivningsgruppen	Handlingsplanen
<p>”line specialism’ in the arts.</p>		<p>af de praktiske/musiske fags status og vilkår i folkeskolen. Undersøgelsen igangsættes i 2009.</p> <p>Regeringen vil undersøge muligheden for, at undervisere der er tilknyttet andre formidlings- og uddannelsesinstitutioner kan undervise i folkeskolen.</p> <p>Regeringen vil herunder undersøge muligheden for, at undervisere fra håndværksmæssige uddannelser kan undervise i folkeskolen.</p>
<p>Recommendation 5c We recommend that a higher degree (at MA level) in arts education be established at the CVUs or re-established at DPU. The absence of an advanced academic degree in the field of arts education is internationally unique and provides a disincentive for teachers wishing to further develop their skills.</p>	<p>Der indføres kandidatuddannelser i alle de praktiske musiske fag, hvor de teoretiske og praktiske discipliner vægtes ligeligt.</p>	<p>Regeringen vil undersøge muligheden for at genetablere kandidatuddannelsen i billedkunst og eventuelt tillige særligt inden for fagene håndarbejde, sløjd og hjemkundskab. Regeringen vil igangsætte undersøgelsen i 2009.</p> <p>Regeringen vil endvidere undersøge, hvad der nærmere findes af relevante videregående uddannelser inden for det praktiske/musiske område. Regeringen vil tage initiativer hertil i 2009.</p>
<p>Research Recommendation 6 We recommend that an international task</p>		<p>Regeringen vil tage initiativ til en kortlægning af de praktiske/musiske fags status og vilkår i folkeskolen. Undersøgelsen igangsættes i</p>

Bamfordrapporten	Rådgivningsgruppen	Handlingsplanen
<p>force be utilised to develop a Danish research group capable of initiating and maintaining impact measurement of arts expenditure and outcomes within education and more broadly the youth arts and cultural sector.</p>		<p>2009.</p> <p>Regeringen vil tage initiativ til en vurdering af unges brug af og behov for kultur. Kortlægningen igangsættes 2009.</p> <p>Regeringen vil i 2011 på baggrund af en evaluering af de relevante forsøg og undersøgelser til Folketinget afgive en redegørelse for behovet for yderligere initiativer for at styrke de praktiske/musiske fag i folkeskolen.</p>
<p>Partnerships Recommendation 7a We recommend that the arts and education Ministries, in collaboration with the Local Government Association - "Kommunernes Landsforening" jointly develop benchmark standards for partnerships between arts and educational organisations.</p>	<p>Øget samarbejde mellem skolen og biografer, teatre, dansescener og landsdelsorkestre.</p> <p>Øget samarbejde mellem skolen og museer, biblioteker og arkiver.</p> <p>Øget samarbejde mellem skolen og kulturskolerne, dvs. musikskoler, billedskoler, drama-skoler og medieskoler.</p> <p>Øget samarbejde mellem skolen, kulturelle foreninger og organisationer.</p> <p>Flere tilbud om kunstneriske oplevelser i lighed med børneteaterrefusionsordningen, skolekoncerter og biograftilbud.</p>	<p>Regeringen arbejder for at styrke børns møde med den professionelle kunst i skolen. Det sker gennem Kunstrådets "Huskunstnerordning", der giver interesserede skoler tilskud til at ansætte kunstnere i kortere eller længere tid og gennem Levende musik i Skolen, der tilbyder koncerter til skolerne, samt gennem en række andre initiativer, der præsenterer kunstarterne for skoleeleverne.</p>

Bamfordrapporten	Rådgivningsgruppen	Handlingsplanen
	<p>Inddragelse af kunstnere i skolens undervisning.</p> <p>Mere information til skolerne om kulturinstitutionernes tilbud.</p> <p>Etablering af en kulturambassadørordning.</p> <p>Efteruddannelsesmuligheder for kunstnere m.v.</p>	
<p>Recommendation 7b We recommend that the arts and education Ministries, in collaboration with skolenævn (parents' groups) and stakeholder organisations like "Forældreorganisationen Skole og Samfund, jointly develop benchmark standards for partnerships between parents and the community and educational organisations.</p>		
<p>Imbalance in Curriculum Time Recommendation 8 We recommend that current recommended hours for the arts be extending into grades 6-10 and that in all grades, instruction specifically in drama and dance be added to the curriculum.</p>	<p>Fælles for undervisningen i de praktiske musiske fag er, at ikke blot timetal, men også indhold og fagenes placering og progression i hele skoleforløbet må styrkes.</p> <p>Kontinuerlig undervisning i musik gøres obligatorisk fra 1.-9. klasse.</p> <p>Kontinuerlig undervisning i billedkunst gøres</p>	<p>Regeringen vil etablere forsøg med afprøvelse af modeller for udstrækning af de obligatoriske undervisningsforløb i de praktiske/musiske fag. Forsøgene løber fra 2009-2011.</p>

Bamfordrapporten	Rådgivningsgruppen	Handlingsplanen
	<p>obligatorisk fra 1.-9. klasse.</p> <p>For at styrke undervisningen i sundhedsmæssige emner anbefales et tværgående samarbejde mellem fagene hjemkundskab og idræt, der rækker ud over den obligatoriske undervisning i hjemkundskab.</p> <p>Kontinuerlig undervisning i hjemkundskab gøres obligatorisk fra 4.-7. klasse.</p>	
<p>Revision of Current Craft Subjects Recommendation 9 We recommend that a task force be established to review the current programmes of håndarbejde (sewing), and sløjd (woodwork) and examine ways of building greater critical thinking, design process, research orientation and creative inquiry into these subjects.</p>	<p>Som afløsning for fagene sløjd og håndarbejde etableres et nyt fag i folkeskolen med betegnelsen håndværk og design. Kontinuerlig undervisning i faget gøres obligatorisk i 4.- 9. klasse.</p> <p>Sammenlægningen af sløjd og håndarbejde bør ske over en periode, så der bliver mulighed for, at det nye fag kan udvikle en entydig og fremadrettet identitet.</p>	<p>Regeringen ønsker at styrke elevernes praktiske kundskaber og færdigheder ved at give eleverne mulighed for at arbejde med et større udvalg af materialer. Dette sker ved at etablere afprøvning af indhold og udstrækning af et nyt folkeskolefag mellem 4.-og 7. klassetrin og som valgfag på 8.- og 9. klassetrin. Det nye fag "håndværk og design" kan på sigt blive en erstatning for håndarbejde og sløjd, eventuelt en erstatning for håndarbejde, sløjd og billedkunst. Forsøgene løber fra 2009-2011.</p> <p>Regeringen vil etablere forsøg med afprøvning af alternativ sundhedsprofil for faget idræt, så der etableres samarbejde mellem idræt og hjemkundskab i udskoling. Forsøgene løber fra 2009-2011.</p>

Bamfordrapporten	Rådgivningsgruppen	Handlingsplanen
<p>Making Arts Public Recommendation 10 We recommend that greater attention be given to external performance and exhibitions of the arts produced by children.</p>	<p>Evalueringen skal fortsat styrkes, og undervisningens resultater synliggøres gennem hele skoleforløbet.</p> <p>Morgensang/fællessang får en central rolle i skolens hverdag.</p>	<p>Regeringen vil tage initiativ til at iværksætte en ordning med præmiering af elevudstillinger, elevkoncerter og anden form for særlig eksponering af elevernes arbejde med de praktiske/musiske fag i folkeskolens undervisning.</p> <p>Regeringen udgiver et netbaseret inspirationshæfte om fællessang i skolen.</p> <p>Regeringen vil bygge videre på de gode resultater i "Sangens År" og iværksætte en treårig Syngelystkampagne i perioden 2009-2011.</p>
<p>Multiculturalism Recommendation 11 We recommend that a task force be developed that has democratic representation across various ethnic groups and from both education and the arts sectors to examine curricula and exemplars in arts education to determine ways for more fully acknowledging the multicultural and technological realities of 21st culture.</p>		<p>Det kan oplyses, at regeringens Tosprogs-Task Force, som er sammensat af repræsentanter af flere etniske grupper, også har som opgave at fremme kreativitet i folkeskolen.</p>
<p>After School Classes Recommendation 12 We recommend that the system of "clubs" for children aged over 8 years of age be reviewed to consider ways that these might</p>		

Bamfordrapporten	Rådgivningsgruppen	Handlingsplanen
<p>provide systematic arts provisions. This is an important equity consideration as the current provisions appear to be inadequately targeting more marginalised learners within the community.</p>		