

Folketingets Miljø- og Planlægningsudvalg
Christiansborg
1240 København K

J.nr. SNS-301-00403

Den 29. april 2010

Folketingets Miljø- og Planlægningsudvalg har i brev af 20. april 2010 stillet følgende spørgsmål nr. 667 (alm. del), som hermed besvares. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Mette Gjerskov (S).

Spørgsmål nr. 667 (alm. del)

Vil ministeren forklare, hvorfor agerhønen ikke er fredet eller opført på rødlisten over truede dyrearter og fortsat kan jages i Danmark, når vildtudbyttet, som tidligere lå på niveau med hare, i dag er markant mindre end for harens vedkommende, jf. rapporten "Vildtbestande og jagttider i Danmark: Det biologiske grundlag for jagttidsrevisionen 2010", (DMU-rapport nr. 742 2009, figur 4.6.4)?

Svar

Agerhønen er vurderet i forbindelse med den seneste rødlisteopdatering, offentliggjort den 9. april 2010, som "Ikke truet". Det er Danmarks Miljøundersøgelser (DMU), der står for rødlisten.

DMU har oplyst, at agerhønen har været i tilbagegang siden 1960, men selv om bestanden er fluktuerende synes tilbagegangen at være vendt til stabilitet indenfor de seneste 20 år. Arten er endnu almindelig og vurderes derfor ikke truet.

DMU har endvidere i den nævnte rapport "Vildtbestande og jagttider i Danmark ..." anført, at indskrænkninger i jagten, herunder fredning, ikke indeholder en garanti for, at man vil kunne vende bestandsudviklingen, men som et minimum vil man kunne sænke hastigheden af den generelle tilbagegang. DMU anfører endvidere, at det er vanskeligt på det foreliggende vidensgrundlag at udpege bestemte landsdele, der har et særligt behov for fredning. DMU anfører samtidig, at udarbejdelsen af en helhedsorienteret, national forvaltningsplan er nødvendig for på længere sigt at sikre en stabil agerhønebestand i Danmark.

På den baggrund har jeg valgt - i det udsendte udkast til bekendtgørelse om jagttider - at følge Vildtforvaltningsrådets anbefaling om udarbejdelse af en forvaltningsplan for agerhøne samtidig med, at jagttiden forkortes generelt med 14 dage.

Karen Ellemann / Hans Henrik Christensen