

Folketingets Miljø- og Planlægningsudvalg
Christiansborg
1240 København K

J.nr. BLS-301-00334

Den 8. februar 2010

Folketingets Miljø- og Planlægningsudvalg har i brev af 3. februar 2010 stillet følgende spørgsmål nr. 383 (alm. del), som hermed besvares. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Mette Gjerskov (S).

Spørgsmål nr. 383 (alm. del)

Kan ministeren i forlængelse af svarene på spørgsmål S 779 og S 781 oplyse, om DMU's bidrag til Danmarks rapportering i den 4. landerapport om biodiversitet til CBD efter ministerens mening rummer den konklusion, at den danske biodiversitet fortsat er i tilbagegang? Der henvises til Danmarks Miljøundersøgelers "Notat til By og Landskabsstyrelsen med udkast til kapitel 1 til 4. landerapporten til CBD om tilstand, udvikling og trusler for Danmarks biodiversitet. 16/3 2009. Korrektur 19/10 2009", som findes offentligt tilgængelig på DMU's hjemmeside http://person.au.dk/fil/17886698/4.LanderapportBiodiv_notat.pdf, herunder især side 3 hvoraf det fremgår, at "In conclusion, the best current estimate is that biodiversity is still declining in Denmark".

Svar

Det er korrekt, at DMU's notat til 4. landerapport, sendt til By- og Landskabsstyrelsen den 31. marts 2009, som der henvises til i ovenstående spørgsmål, rummer den konklusion, at den danske biodiversitet fortsat er i tilbagegang.

I udkast til den 4. landerapport til Biodiversitetskonventionen, der blev sendt i høring den 9. december 2009, havde By- og Landskabsstyrelsen indarbejdet DMU's beskrivelse af naturens tilstand fra miljøtilstandsrapporten fra november 2009. I Miljøtilstandsrapporten beskrev DMU den overordnede status for naturen og den biologiske mangfoldighed som værende under pres fra samfundets aktiviteter.

I høringen pegede DMU på, at konklusionen burde ændres fra "under pres" til "i tilbagegang". Derfor ændrede By- og Landskabsstyrelsen formuleringen i den foreslåede retning. Den endelige rapport til Biodiversitetskonventionen indeholdt derfor konklusionen om, at biodiversiteten overordnet set er i tilbagegang.

Troels Lund Poulsen / Helle Pilsgaard

