



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

10. februar 2010

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 73, Alm. del. – bilag 94, om henvendelsen af 13. januar 2010 fra Odense Musikskole, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 26. januar.

Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Pernille Frahm (SF).

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 73

Alm. del. – bilag 94, om henvendelse af 13. januar fra Odense Musikskole.

Skrivelse af 19. januar 2010.

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

"Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 13. januar 2010 fra Odense Musikskole, jf. KUU alm. del – bilag 94. Ministeren bedes i sin besvarelse særligt redegøre for:

- Hvordan de 10 pct. reduktion hænger sammen med påstanden om, at der ikke spares på kulturen.
- Hvilke af de tre skitserede muligheder i henvendelsen, ministeren vil anbefale, Musikalske Grundkurser (MGK) benytter sig af.
- Hvordan disse muligheder og beskæringen skal ses i forhold til Musikudvalgets anbefalinger.
- Hvordan den langsigtede økonomi for intentionerne i MGK ser ud i ministerens forestillinger.
- Hvilke planer ministeren har for det økonomiske fundament for MGK generelt."

Svar:

For så vidt angår det første spørgsmål er det korrekt, at der generelt ikke spares på kulturen. Bevillingerne til kulturlivet ligger i dag stort set på det samme niveau som i 2002. Men kulturområdet er samtidig en dynamisk størrelse, og der vil til stadighed være en prioritering af midlerne til kulturen.

For så vidt angår tilskuddet til de musikalske grundkurser (MGK), er der tale om to forhold, som bevirker ændringen i tilskudsniveauet:

- Den midlertidige pulje til musikpolitiske initiativer, som indeholdt et ekstra tilskud til MGK på 3,0 mio. kr. årligt over fire år, ophørte med udgangen af 2009. Puljen skulle være ophørt allerede med udgangen af 2008, men udmøntningen blev et år forsinket.
- Tilskuddet til MGK i 2009 blev ekstraordinært forhøjet med ca. 1 mio. kr. på grund af overførte uforbrugte midler fra 2008.

I henvendelsen fra Uffe Most, Odense, Musikskole henvises til, at "driftstilskuddet for 2010 er reduceret med knap 10 %". Denne beregning er udtryk for både ophøret af det midlertidige tilskud via puljen til musikpolitiske initiativer samt overførslen af uforbrugte midler fra 2008 til 2009.

Ændringen i tilskudsniveauet er med andre ord ikke udtryk for hverken nedskæringer eller besparelser på området, men alene en konsekvens af dels tilfældigheder (overførs-

len af uforbrugte midler fra 2008) og dels det faktum, at tilskuddet via musikpolitiske initiativer kun gjaldt perioden 2005-2008.

MGK udfylder en væsentlig opgave i forhold til at udvikle unge musikalske talenter, og ligeledes har kurserne en stor betydning for såvel det lokale musikliv rundt omkring i landet som for optaget på de videregående musikuddannelser. Jeg er overbevist om, at en af grundene til netop denne succes er, at musikskolerne, som driver MGK, har muligheden – og den rette faglige baggrund for i vid udstrækning selv at tilrettelægge kurserne efter lokale forhold, samarbejdsmuligheder m.v. Jeg ville derfor ikke finde det hensigtsmæssigt, at jeg som minister eller nogen anden politiker for den sags skyld skulle pege på, hvorledes ændrede tilskudsforhold skulle udmøntes. Uanset om der er tale om reduktioner eller forøgelse.

For så vidt angår Statens Kunstråds Musikudvalg modtog jeg i efteråret fire udspil til indsatsområder på musikområdet, hvoraf anbefalingen om MGK-området udgjorde et af dem. Musikudvalget er et vigtigt rådgivende organ, og deres anbefalinger tager jeg naturligvis med i mit fremtidige arbejde med politikudviklingen på musikområdet. Samlet set lagde udspillet op til en tilførsel af 47,5 mio. kr. til musikområdet fra 2013, hvilket – set i lyset af den nuværende økonomiske situation – desværre slet ikke er realiserbart. I forbindelse med fordelingen af det tidligere tilskud til Peter Schaufuss Balletten er der dog tilført midler til ét af områderne, nemlig spillestederne, og dette er jeg faktisk er rigtig godt tilfreds med.

Endelig vil jeg huske spørgeren på, at musikområdet er unikt i forhold til niveauet for tilskud til både MGK og musikskoleområdet. I 2010 ydes faktisk et samlet tilskud på 37,4 mio. kr. til MGK'erne, mens musikskolerne modtager 78,6 mio. kr. Jeg synes derfor at der er god grund til at være tilfreds med, at staten også fremover yder et solidt og stabilt tilskud af ganske betydelig størrelse til MGK'ere rundt omkring i hele landet.