



Folketingets Lovsekretariat
Folketinget
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2

Tlf. :
Fax :
E-mail :
Web :

15. januar 2010

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 48 (alm. del - bilag 50 og 61), vedrørende kopispæringer på digitale medier, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 9. december 2009 efter ønske fra Mogens Jensen (S).

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 48

(alm. del - bilag 50 og 61), vedrørende kopispæringer på digitale medier

Skrivelse af 9. december 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Mogens Jensen (S).

Spørgsmål:

"Ministeren bedes kommentere henvendelserne af 19. november 2009 og 8. december 2009 fra Henrik F. E. Andersen, Esbjerg Ø, jf. KUU alm. del - bilag 50 og 61."

Svar:

Ophavsretsloven tildeler ophavsmænd en række enerettigheder af økonomisk og ikke-økonomisk art. Personer, der ønsker at anvende ophavsretligt beskyttede værker på en måde, der ikke er omfattet af en af ophavsrettens undtagelsesbestemmelser, fx privatkopieringsreglen, skal indhente tilladelse hos ophavsmanden/rettighedshaveren for lovligt at kunne benytte værket.

Kopiering til privat brug udgør en undtagelse til ophavsmandens eneret. Det følger således af ophavsretslovens regel om privatkopiering, at det er tilladt at fremstille enkelte kopier af et digitalt værk til personlig brug for fremstilleren eller dennes husstand.

Ophavsretsloven indeholder i § 75c et forbud mod at omgå effektive tekniske beskyttelsesforanstaltninger, fx kopispæringer, uden rettighedshavernes samtykke. Bestemmelsen er en implementering af Infosoc-direktivets art. 6, hvorefter Danmark er forpligtet til at indføre en passende effektiv retlig beskyttelse mod omgåelse af effektive tekniske beskyttelsesforanstaltninger.

§ 75c indebærer, at det ikke er tilladt at omgå eller bryde en kopispærring uden ophavsmandens samtykke. Forbudet gælder også, selv om omgåelsen har til formål at gøre det muligt at benytte sig af en af ophavsretslovens undtagelsesbestemmelser, fx privatkopieringsreglen. Omgåelse af kopispæringer med henblik på kopiering til privat brug er således en del af ophavsmandens eneret. Det betyder, at man skal indhente tilladelse hos ophavsmanden/rettighedshaveren, inden man omgår en kopispærring.

Det er tilladt at bryde en kopispærring i det omfang, det er nødvendigt for at benytte et produkt – fx se en dvd-film eller høre en cd. Det er imidlertid ikke tilladt at bryde en kopispærring, hvis formålet er at tage en kopi fx for at overføre en film til et medicenter. Personer, der har behov for at bryde en kopispærring for at kopiere lovligt indkøbte medier som fx dvd-film, skal ifølge ophavsretsloven indhente tilladelse hos rettighedshaverne.

Antipiratgruppen repræsenterer Foreningen af Danske Videogramdistributører, som er de relevante rettighedshavere i denne sammenhæng. Antipiratgruppen har over for Kulturministeriet oplyst, at Foreningen af Danske Videogramdistributører har givet tilsagn om at meddele konkrete tilladelser i de tilfælde, hvor en forbruger henvender sig og oplyser, at fx en dvd-film alene kopieres til privat brug på eget mediecenter, og der er tale om et lovligt indkøbt eksemplar. Reglerne fungerer derfor i praksis, og jeg mener således ikke, at der er behov for at ændre i de gældende regler.