



Kulturudvalget
Folketinget Udvalgssekretariat
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

19. januar 2010

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 46, Alm. del. – bilag 58, Spillesteder Dk's henvendelse om Vega og spillestedsloven, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 8. december 2009.

Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Pernille Frahm (SF).

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 46

Alm. del. – bilag 58, Spillesteder Dk's henvendelse om Vega og spillestedsloven, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 8. december 2009.

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Pernille Frahm (SF).

Spørgsmål

"Ministerens bedes kommentere henvendelsen af 4. december 2009 fra Jakob Brixvold, Spillesteder Dk, jf. KUU alm. del – bilag 58, og herunder oplyse, hvad ministeren vil gøre for at sikre, at spillestedet Vega ikke tvinges til at lukke, fordi indtægterne fra primært ølsalget er dalende.

Svar:

Lad mig indledningsvist slå fast, at det samlede tilskud gennem de seneste år har ligget stabilt på samme høje niveau. Alene i 2009 blev der tilført 31,6 mio. kr. direkte til honorarstøttede og regionale spillesteder. Derudover ydes støtte til den rytmiske musik på en lang række øvrige områder, herunder støtte til skabende og udøvende musikere, musikuddannelser, dansk rytmisk musik i udlandet, musikskoler og Musikalske Grundkurser. Inkluderer disse områder, blev der i 2009 tilført lidt over 152 mio. kr. til den rytmiske musik.

Fra og med 2010 er der yderligere tilført midler til rytmiske spillesteder. Regeringen har omprioriteret således, at der i 2010 tilføres 1,8 mio. kr., i 2011 3,2 mio. kr. og fra 2012 2,4 mio. kr. til de honorarstøttede spillesteder. Derudover har vi sikret midler til en fortsat pris- og lønfremskrivning af tilskuddet til de regionale spillesteder.

Samlet set mener jeg, at staten i år som i de foregående år yder et betydeligt og stabilt tilskud til landets rytmiske spillesteder – et tilskud der skaber et solidt fundament for den kunstneriske udfoldelse. Støtten skal ikke variere med konjunkturerne i samfundet eller med spillestedernes ølsalg for den sags skyld, men derimod sikre gode rammer for kulturen. Det er kulturstøtte og ikke erhvervsstøtte, staten yder til spillestederne.

Lad mig dertil tilføje, at spillestederne som udgangspunkt er lokalt baserede institutioner, hvis drift kommunerne har det primære ansvar for at støtte. Det glæder mig derfor også at se, at kommunerne gennem årene har påtaget sig dette ansvar og har tilvejebragt de hjælpepakker, der supplerer spillestedernes egenindtjening og sikrer driften af de spillesteder rundt om i landet, som har haft problemer.

For så vidt angår statens tilskud til de enkelte spillesteder varetages prioritering og fordeling af Statens Kunstråds Musikudvalg. Kunststyrelsen, der er sekretariat for Statens Kunstråds Musikudvalg, oplyser følgende:

"For at blive udpeget til regionalt spillested skal spillestedet kunne dokumentere, at egenindtjeningen og det kommunale tilskud er tilstrækkeligt til – sammen med det statslige tilskud – at udgøre et realistisk driftsgrundlag"

Kunststyrelsen oplyser desuden, at:

"Statens Kunstråds Musikudvalg ved den seneste udpegningsrunde for perioden 2009-2012 reducerede udvalget antallet af regionale spillesteder fra 20 til 18 i forhold til den foregående periode netop med henblik på at øge det statslige tilskud pr. spillested.

Hvad angår den økonomiske situation på VEGA, oplyser Kunststyrelsen følgende:

"Spillestedet VEGA har i løbet af december har revurderet sine økonomiske behov, og Københavns Kommune, der varetager tilsynsmyndigheden i forhold til Vega, har inden årsskiftet har besluttet at udbetale et lån på 2,1 mio. kr. Herved sikres spillestedets fortsatte drift efter VEGA's egen vurdering."

Jeg henholder mig til Kunststyrelsens oplysninger.