



Folketingets Kulturudvalg
Folketinget
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

16. december 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 32 (alm. del) vedrørende supplerende honorering af teaterdirektører for udførelsen af opgaver i forbindelse med opførelsen af forestillinger. Spørgsmålet er den 24. november 2009 stillet af Folketingets Kulturudvalg efter ønske fra folketingsmedlem Per Clausen.

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 32

(Alm. del), Østre Gasværk Teaters direktør

Skrivelse af 24. november 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren. Spørgsmålet er stillet af kulturudvalget efter ønske fra Per Clausen (EL)

Spørgsmål:

Kan ministeren bekræfte, om det er almindeligt, at teaterdirektører får penge for at udføre ekstra opgaver i forbindelse med opførelsen af forestillinger, sådan som Jon Stephensen fra Østre Gasværk har fået?

Svar:

Kunststyrelsen har orienteret mig om praksis for teaterchefernes bibeskæftigelse på de større statsstøttede teatre, som styrelsen fører tilsyn med.

"På den overvejende del af de teatre, der i størrelse er sammenlignelige med Østre Gasværk Teater, har teaterchefen som led i sin ansættelseskontrakt ret til at påtage sig én instruktionsopgave pr. teatersæson. På to af teatrene under Københavns Teater er to teaterchefer ansat med forpligtelse til kunstnerisk virksomhed, svarende til ca. ¼ årsværk. For disse to direktører er vederlaget for dette indeholdt i deres løn.

Set på landsplan har teatrene en noget forskellig praksis, bl.a. for om der er tale om en ekstern eller en intern instruktionsopgave. På flere af de større teatre, herunder på teatrene under Københavns Teater, kan teatrets bestyrelse således bevilge teaterchefen orlov til at varetage én ekstern instruktionsopgave pr. teatersæson. Tilsvarende kan teaterchefen på en række teatre i henhold til ansættelseskontrakten varetage én intern instruktionsopgave pr. sæson.

Efter Kunststyrelsens oplysninger har teatrene tilsvarende en noget forskellig praksis med hensyn til aflønning af eller reduktion af vederlag til teaterchefer, der påtager sig interne eller eksterne instruktionsopgaver. Det er vigtigt at betone, at spørgsmålet om et evt. vederlag i alle tilfælde må ses i sammenhæng med den enkelte teaterchefs ansættelseskontrakt, -vilkår og lønniveau.

På teatrene under Københavns Teater er det fastsat i teaterchefernes ansættelseskontrakter, at direktørens vederlag reduceres forholdsmæssigt i forhold til den tildelte orlov til varetagelse af eksterne instruktionsopgaver. For så vidt angår landsdelsscenerne, gælder for Aarhus Teater, at teaterchefen kan påtage sig en intern instruktionsopgave pr. sæson uden yderligere vederlag. På landsdelsscenerne i Odense og Aalborg ydes der for aftalte interne instruktionsopgaver et særskilt honorar på 75.000-150.000 kr. pr. instruktionsopgave, svarende til ca. halv til hel tarifmæssig takst. Blandt landsdelsscenerne er der aktuelt kun på Odense Teater præcedens for, at teaterchefen har påtaget

sig eksterne instruktionsopgaver, der har været særskilt aflønnet af tredjepart. På Den Jyske Opera kan operachefen i henhold til sin chefkontrakt påtage sig eksterne instruktions- og dirigentopgaver.

I alle tilfælde synes det i almindelighed forudsat, at den i henhold til ansættelseskontrakt udførte og / eller bestyrelsesgodkendte bibeskæftigelse ikke i væsentlig grad påvirker direktørens muligheder for at opfylde sine overordnede forpligtigelser over for det teater, hvor vedkommende er teaterchef.

Afslutningsvis skal det bemærkes, at ovenstående afspejler praksis for teatercheferes bibeskæftigelse, samt aflønning af denne, som den kendes i dag”.

Jeg kan henholde mig til Kunststyrelsens redegørelse.