



Folketingets Kulturudvalg
Folketinget
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

16. december 2009

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 31 (alm. del) vedrørende afskedigelsen af direktør Jon Stephensen på Østre Gasværk Teater. Spørgsmålet er stillet af Folketingets Kulturudvalg efter ønske fra folketingsmedlem Per Clausen (EL) den 24. november 2009.

Carina Christensen

Spørgsmål nr. 31
(Alm. del), Østre Gasværk Teaters direktør

Skrivelse af 24. november 2009

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren. Spørgsmålet er stillet af kulturudvalget efter ønske fra Per Clausen (EL)

Spørgsmål:

Ministerens bedes redegøre for, hvad der førte til fyringen af direktør Jon Stephensen på Østre Gasværk.

Svar:

Københavns Teater har givet mig en kort orientering om sagsforløbet.

”Jon Stephensen blev ansat som teaterdirektør ved Østre Gasværk Teater den 1. juli 2007. Jon Stephensens ansættelseskontrakt indeholdt – på linje med øvrige chefkontrakter under Københavns Teater – en klausul om, at teaterchefen ikke må have bibe-skæftigelse uden godkendelse fra teatrets bestyrelse.

Østre Gasværk Teaters bestyrelse har tidligere ved to lejligheder godkendt, at Jon Stephensen kunne påtage sig bibeskæftigelse. Dette skete dels i forbindelse med scenografiarbejdet til forestillingen ”Hvem er bange for Virginia Woolf”, dels i forbindelse med Jon Stephensens arbejde for en bank som led i en sponsoraftale. I begge tilfælde indskærpede bestyrelsen, at Jon Stephensen ikke måtte indgå aftale om bibeskæftigelse, uden at dette var godkendt af bestyrelsen først.

Da Københavns Teater i oktober 2009 hørte rygter om, at Jon Stephensen modtog royalties for billetsalget for forestillingen ”Elsk mig i Nat” reagerede Københavns Teaters direktør i første omgang ved på et møde den 14. oktober 2009 at spørge Jon Stephensen, om dette havde noget på sig. Jon Stephensen afviste her at have modtaget royalties. Københavns Teater foretog sig derfor ikke yderligere på dette tidspunkt, da rygterne på baggrund af Jon Stephensens ord måtte antages at være usande.

Den 6. november 2009 kom Københavns Teater imidlertid i besiddelse af en fortrolig kontrakt om royalties for billetsalget til forestillingen ”Elsk mig i nat”. Kontrakten var indgået mellem Jon Stephensen og Østre Gasværk Teaters samarbejdspartner på ”Elsk mig i nat”, produktionsselskabet ”The One and Only Company”. Kontrakten kom til Københavns Teater kendskab ved, at Københavns Teater i forbindelse med gennemgangen af Østre Gasværk Teaters årsregnskab rekvirerede yderligere oplysninger hos teatrets samarbejdspartner, ”The One and Only Company”.

”The One and Only Company” oplyste efterfølgende over for Københavns Teater, at der var udbetalt 168.421 kr. i royalties til Jon Stephensen som privatperson. ”The One and

Only Company" forventede desuden at udbetale mellem 90.-100.000 kr. i forbindelse med genopsætningen af "Elsk mig i nat" i Tivoli i november / december 2009.

Alle royalties vedrørende forestillingen er først udbetalt fra Østre Gasværk Teater til "The One and Only Company", som herefter som beskrevet har betalt en del af disse til Jon Stephensen.

Eksistensen af royaltykontrakten, udbetalingen af det store beløb til teaterdirektør Jon Stephensen, tillidsbruddet mellem teaterdirektør og bestyrelse, samt tillidsbruddet mellem teaterdirektør og Københavns Teaters ledelse, gjorde, at Københavns Teaters bestyrelse i enighed med Østre Gasværk Teaters bestyrelse valgte, at samarbejdet med teaterdirektør Jon Stephensen ikke kunne fortsætte. Derfor blev Jon Stephensen afskediget den 20. november 2009".

Jeg kan afslutningsvis nævne, at Københavns Teater over for mig har understreget, at afskedigelsessagen er ført i overensstemmelse med de gældende forvaltningsmæssige grundsætninger, og at der i den forbindelse er gennemført en skriftlig høring over beslutningsgrundlaget. Københavns Teater har afholdt 3 møder med Jon Stephensen og dennes juridiske og andre rådgivere, inden afskedigelsen blev effektueret.