



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

29. september 2010

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 176 (Alm. del), outsourcing af filmproduktioner, stillet af Folketingets Kulturdvalg den 14. september 2010.

Per Stig Møller

Spørgsmål nr. 176
(Alm. del), outsourcing af filmproduktioner

Skrivelse af 14. september 2010.

Svar til Kulturudvalget fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Ministerens bedes kommentere henvendelsen af 13. september 2010 fra Brancheklubben for Film- og Mediekomponister (BFM) og Filmarbejderforeningen (FAF), jf. KUU alm. del – bilag 273

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Det Danske Filminstitut, der fastsætter vilkår for støtte til filmproduktioner. Det Danske Filminstitut har oplyst følgende:

”Filminstitutets støttevilkår for spillefilm indeholder ikke krav om anvendelse af danske overenskomster eller andre regler i forbindelse med tilknytning af arbejdskraft på de enkelte filmproduktioner. Det bemærkes, at efter Filminstitutets vurdering, er det kun undtagelsesvis, at danske film produceres med anvendelse af udenlandsk arbejdskraft på udvalgte dele af produktionen. Det er således vurderingen, at hovedparten af den danske filmproduktion sker ved anvendelse af dansk arbejdskraft, og at arbejdsvilkårene i øvrigt er dækket af danske overenskomster.

Enkelte danske produktioner anvender udenlandsk arbejdskraft, navnlig hvis produktionen samproduceres og/eller samfinansieres med udlandet, men også hvis den danske producent kan se kreative, produktionsmæssige eller økonomiske fordele ved at lade en del af filmarbejdet ske i udlandet. I denne forbindelse vil det efter instituttets vurdering være uhensigtsmæssigt, hvis der blev etableret krav om anvendelse af danske overenskomster eller andre former for regler, der favoriserer anvendelsen af dansk arbejdskraft i danske film.

Den danske filmbranche arbejder tæt sammen med udlandet. Ca. 1/3 af de ca. 150 støttede spillefilm i perioden 2003- juli 2010 var samproduceret med udenlandske produktionselskaber. Dansk film har således en intensiv udveksling af arbejdskraft og kapital med udlandet og nyder godt af samarbejdet i kunstnerisk, kreativ og teknisk henseende. Samarbejdet finder ofte sted på den måde, at dele af den danske produktion lægges ud – akkurat som udenlandske producenter lader en del af filmarbejdet udføre af danske produktions- eller postproduktionselskaber. Andelen af den udenlandske kapital i danske spillefilm er i størrelsesordenen 15 % - og i parentes bemærket modtager dansk film væsentligt mere produktionskapital fra udlandet, end vi giver ud.

Dansk film er således afhængig af, at udvekslingen mellem dansk og udenlandsk arbejdskraft kan ske så smidigt og effektivt som muligt. Filminstituttets primære fokus i tilknytning til dansk filmproduktion er den kunstneriske udvikling – kvaliteten og bredden i dansk filmproduktion - samt den generelle økonomiske udvikling inden for dansk film.”

Jeg har ikke yderligere at tilføje.