



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

22. september 2010

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 167 (Alm. del), om tilskud til designstuderende mv., stillet af Folketingets Kulturdvalg den 30. august 2010. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Mogens Jensen (S).

Per Stig Møller

Spørgsmål nr. 167

(Alm. del), om tilskud til designstuderende mv.

Skrivelse af 30. august 2010.

Svar til Kulturudvalget fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Ministeren bedes redegøre for:

- om regeringen overvejer en model for tildeling af tilskud på Kulturministeriets områder – som sikrer økonomisk ligestilling mellem skoler og uddannelser, som har samme lovgivning, bekendtgørelse osv.,
- hvad regeringen vil gøre for at sikre, at Danmarks Designskole og Designskolen Kolding får forhøjet deres tilskud, idet de nu bliver højere læreanstalter – med dertil hørende forskningsforpligtigelser og ændret stillingsstruktur og
- om regeringen agter at give det samme tilskud til en arkitektstuderende som til en designstuderende?

Svar:

1) Kulturministeriet har grundet den specielle institutionsstruktur på uddannelsesområdet med varierende fag, opgaver og størrelsesforskelle mellem institutionerne en rammebevillingsmodel, der ikke er umiddelbart sammenlignelig med universitetsområdets taxameter-model. På trods af, at de videregående uddannelser under Kulturministeriet i stor udstrækning er underlagt samme krav til selve kerneaktiviteten, er der en række såvel historiske som lokalt begrundede forskelle i blandt andet huslejeniveau, i forskelle i opgaver på eksempelvis biblioteks- og kulturområdet og i udgiftsniveauet til uddannelsesinfrastrukturen alt efter lokale forhold og de forskellige linjefag, der udbydes ved de forskellige skoler.

Kulturministeriet overvejer aktuelt en bevillingsmodel, der gør det mere sammenligneligt, hvad de enkelte institutioner får midler til, så det bliver lettere umiddelbart at sammenligne uddannelserne og at sammenligne med uddannelser på andre områder. Hvis en sådan bevillingsmodel skulle føre til ændringer i bevillingsniveauet til den enkelte institution og dette skal gennemføres inden for Kulturministeriets samlede bevillingsramme til de videregående uddannelser under Kulturministeriet kan dette kun ske ved en omfordeling mellem institutionerne.

2) Danmarks Designskole og Designskolen Kolding vil efter den positive akkreditering af uddannelserne på institutionerne nu få status af højere videregående uddannelsesinstitutioner. Dette fører formentlig til – over en længere periode - justeringer af en lang række forhold på skolerne, herunder forhandling af en ny stillingsstruktur med deraf følgende krav om omstilling og kompetenceudvikling af den enkelte medarbejder. Omkostninger forbundet med ændringen vil således blive gradvist implementeret over en

længere periode fra 2011 og fremover. Den løbende overgang fra en håndværksbaseret uddannelse, med tunge udgifter til værkstedsfaciliteter og 1-til-1 undervisning til en delvis forskningsbaseret uddannelse med større vægt på teoretiske forløb og projekter skal på den enkelte skole følges op af en udgiftsomlægning, der tager højde for ændringen af institutionens nye status.

Herudover vil fastsættelsen af uddannelsesinstitutionernes samlede økonomi for 2011 og fremover – herunder også finansiering af institutionernes mulige ændrede forpligtelser – blive en del af forhandlingerne om nye rammeaftaler for institutionerne, der forventes indgået i begyndelsen af 2011, og som udmøntes i finansloven for 2011.

Designskolerne vil herefter i overensstemmelse med almindelig praksis kunne afholde udgifterne inden for institutionernes økonomiske rammer. Institutioner har naturligvis mulighed for at prioritere inden for den givne bevilling jf. udgiftsomlægning fra håndværksfag til forskningsbaserede fag.

3) Jf. ovenstående svar på 1) og 2) ligger der en række faglige og lokale forhold til grund for forskellen i bevilling til de enkelte institutioner og til de enkelte uddannelser imellem, der ikke gør det hensigtsmæssigt, at der gives præcist det samme tilskud til en arkitektstuderende og en designstuderende.