



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

22. september 2010

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 166 (Alm. del), om udviklingen af en designuddannelse inden for ædelmetal, stillet af Folketingets Kulturdvalg den 30. august 2010. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Mogens Jensen (S).

Per Stig Møller

Spørgsmål nr. 166

(Alm. del), om udviklingen af en designuddannelse inden for ædelmetal

Skrivelse af 30. august 2010.

Svar til Kulturudvalget fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Ministeren bedes redegøre for, hvad der er sket i forhold til udviklingen af en designuddannelse inden for ædelmetal (jf. uddannelsesaftalen).

Svar:

Kulturministeriet og Undervisningsministeriet har i forlængelse af den 4-årige politiske aftale ført drøftelser om muligheden for at overføre overbygningsuddannelsen inden for design af ædelmetal til Kulturministeriets ressort. Uddannelsen – der er en overbygningsuddannelse på ædelsmedeuddannelsen – har hidtil været placeret på Københavns Tekniske Skole, Institut for Ædelmetal og har haft en udstrækning på mellem 6 måneder og 2 år.

Med oprettelsen af erhvervsakademierne pr. 1. januar 2009 blev uddannelsen imidlertid overflyttet til Københavns Erhvervsakademi, som har opbygget et fagligt miljø om de erhvervsrelaterede designuddannelser til blandt andet designteknolog og e-designer. Københavns Erhvervsakademi ønsker desuden at opbygge en 4-årig professionsbacheloruddannelse målrette især de merkantile aspekter i smykkeindustrien. Guldsmedeb Branchen bakker op om dette ønske.

Designskolen Kolding er på sin side i gang med at opbygge et forskningsmiljø omkring smykkedesign og har foreløbig ansat en Ph.d.-stipendiat inden for området samt udarbejdet en forskningsstrategi. Skolen ønsker fortsat at udvikle en forskningsbaseret kandidatuddannelse inden for smykkedesign.

Kulturministeriet og Undervisningsministeriet drøfter på baggrund af ovenstående en videre strategi for uddannelserne på smykkedesignområdet.