



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

1. september 2010

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 152 (Alm. del), om forskellige fusionsmodeller, stillet af Folketingets Kulturdvalg den 11. august 2010. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Pernille Frahm (SF).

Per Stig Møller

Spørgsmål nr. 152
(Alm. del),

Skrivelse af 11. august 2010.

Svar til Kulturudvalget fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Der er blevet og bliver fortsat drøftet en række forskellige fusionsmodeller, eksempelvis: den fulde fusion, "én skole to uddannelser" og Akademi Modellen foreslået af professorgruppen ved KA forsommeren 2009.

Hvilken model vil ministeren anbefale og hvorfor?

Hvor langt vil ministeren lade fusionen mellem Kunstakademiets Arkitektskole og Danmarks Designskole udstrække sig i forhold til sammenlægning af økonomi, administrative enheder, de to uddannelsesretninger og deres forskningsenheder?

Hvorledes vil ministeren sikre, at de to skoler kan aflæses tydeligt som uddannelsesretninger og fagområder i en fremtidig struktur?

Svar:

Formålet med fusionen er ikke at lave en spareøvelse, hvor den økonomiske ramme til den fusionerede institution skal være mindre end den ramme, der gives til institutionerne i dag. Formålet er derimod at sikre uddannelser og forskningsmiljøer, der kan måle sig med de bedste i verden.

Hvis en fusion skal bidrage til at nå det mål, skal fusionen være helhjertet, og derfor skal Kunstakademiets Arkitektskole og Danmarks Designskole samles under en fælles institution med fælles ledelse, økonomi og administration.

Samtidigt vil de uddannelser, der i dag findes under Kunstakademiets Arkitektskole og Danmarks Designskole bestå inden for den fusionerede institution.

Forskningsmiljøet vil blive større og stærkere i den fusionerede institution, hvilket kan bidrage til at højne det samlede niveau for forskningen, men en fusion skal ikke nedbryde de stærke forskningsprofiler, der i dag findes på Kunstakademiets Arkitektskole og Danmarks Designskole.