



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

5. juli 2010

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 111 (alm. del), vedr. billetkøbsordningen, stillet af Folketingets Kulturdvalg den 29. april. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Pernille Frahm (SF).

Per Stig Møller

Spørgsmål nr. 111  
(KUU, alm. del, scenekunst, billetkøbsordningen)

Skrivelse af 29. april 2010.

Svar til Kulturudvalget fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Ministeren bedes endvidere oplyse, hvor stor en andel af børneteaternes økonomi billetstøtteordningen udgør.

Svar:

Det fremgik af den foreløbige besvarelse af spørgsmålet, at der ikke foreligger oplysninger eller foretages opgørelser, som kan belyse ordningens betydning for børneteaternes økonomi, men at Kunststyrelsen ville indhente data herom hos teatrene.

Kunststyrelsen har henvendt sig til de 35 teatre, der udelukkende eller overvejende spiller forestillinger for børn og unge eller som har en stærk profil i forhold til denne målgruppe, og som ifølge Kunststyrelsens oplysninger modtog formidlingstilskud i senest afsluttede sæson 2008/2009. I alt 33 af disse teatre har besvaret henvendelsen.

Kunststyrelsen kan på grundlag af oplysninger fra de 33 teatre oplyse følgende om forholdet mellem billetkøbstilskud (formidlingstilskud) og teaternes samlede indtægter:

I alt 3 teatre havde ikke modtaget billetkøbstilskud, dvs. tilskuddet er tilbagebetalt, eller ansøgningen er trukket tilbage.

For de resterende 30 teatre udgjorde billetkøbstilskuddets andel af de samlede indtægter gennemsnitligt 7,5 %.

I nedenstående tabel er opgjort, hvor stor en procentvis andel billetkøbstilskuddet udgør af børneteaternes samlede økonomi:

Pct.	Antal børneteatre
0,1 - 4,9	12
5,0 - 9,9	6
10,0 -14,9	1
15,0 -19,9	5
20,0 - 24,9	2
25,0 - 29,9	3
30,0 -	1
I alt	30

Billetkøbstilskud til stationære teatre ud over landsdelsscenerne og Københavns Teater samt til projektteatre udgjorde i sæson 2008/2009 i alt 26,5 mio. kr. De teatre, der er indgået i undersøgelsen, har i alt modtaget 9.468.632 kr. i billetkøbstilskud - altså knapt 36 % af disse midler.

Det kan endvidere oplyses, at der i henhold til teaterlovens § 25 også ydes refusion af kommunernes udgifter ved køb af børneteater og opsøgende teater. Der er således tale om et indirekte tilskud til børneteatervirksomhed på samlet ca. 20 mio. kr.

Der henvises i øvrigt til besvarelsen af spm. 109 samt til den foreløbige besvarelse af spm. 111.