



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

12. maj 2010

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 109 (Alm. del), scenekunst, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 29. april 2010. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Pernille Frahm (SF).

Per Stig Møller

Spørgsmål nr. 109
(Alm. del), scenekunst

Skrivelse af 29. april 2010.

Svar til Kulturudvalget fra kulturministeren.

Spørgsmål:

Ministerens bedes redegøre for, hvordan billetkøbsordningen fungerer i dag. Herunder hvor stor en del af denne støtte, der går til billetter til børn og unge, enten individuelt eller via skoler og andre institutioner.

Svar:

Den nuværende formidlingsordning afløste fra og med sæson 2007/08 den tidligere landsdækkende teaterabonnementsordning. En væsentlig målsætning ved udformningen af den nye ordning var et ønske om smidiggørelse af hvordan teatrene kan tilrettelægge anvendelsen af tilskuddet til rabatordninger og nedbringelse af billetpriser i forhold til teatrets lokale og eventuelle regionale dækningsområde.

Billetkøbsordningen indebærer, at der ydes tilskud til teatre eller arrangører af turnéteater med det formål at nedbringe billetprisen for publikum. Til teatre ydes billettilskuddet som et samlet beløb pr. sæson baseret på tidligere tilskud til formålet. Arrangører af turnéteater modtager et fast kronetilskud pr. opførelse baseret på deres repertoireplan for den kommende sæson. Modtageren af tilskuddet fastsætter selv sin rabatstruktur, blot midlerne bruges til formålet. Der er ikke krav om, at der skal gives rabat specielt til børn og unge.

Det er ikke muligt, ud fra teatrenes afrapportering for tilskuddet at opgøre, hvor stor en del af tilskuddet, der anvendes til rabat på billetter til børn og unge.

Afrapporteringen giver heller ikke mulighed for at opgøre i hvilket omfang billettilskudsmidler anvendes, når børn og unge kommer i teatret med skoler eller andre institutioner.

Det bemærkes, at der i henhold til en anden ordning – refusionsordningen – ydes 50% refusion til kommuners udgifter til køb af børneteater og voksen-opsøgende teaterforestillinger. Det kan oplyses, at Teaterudvalget ikke foreslår denne ordning nedlagt.