



2. august 2010

Besvarelse af forsvarsudvalgsspørgsmål nr. 263 stillet af folketingsmedlem Frank Aaen, EL.

Spørgsmål nr. 263:

Har Forsvaret forsøgt at censurere filmholdet bag Armadillo-filmen, jf. bt.dk's omtale den 7. juli 2010?

Svar:

Til brug for Forsvarsministeriets besvarelse er Forsvarskommandoen anmodet om en udtalelse. Forsvarskommandoen har i den forbindelse oplyst følgende:

"Forsvaret arbejder løbende for, at det danske samfund har et godt indblik i forsvarets virke. Som led i dette arbejde samarbejder forsvaret bl.a. med en lang række medier, herunder nyhedsmedier og i visse tilfælde egentlige filmproduktionselskaber. Samarbejdet med produktionsselskabet Fridthjof Film om filmen "Armadillo" er et eksempel på sidstnævnte.

Når forsvaret deltager i et sådant samarbejde, er det vigtigt for forsvaret, at det billede, som det givne medie tegner af det danske forsvar, er objektivt. Af samme grund gives der typisk vide rammer for det enkelte medies dækning af forsvaret. Forsvaret anser det dog i enkelte tilfælde nødvendigt at begrænse mediernes dækning, i det omfang det vurderes nødvendigt af hensyn til operationsikkerheden, hensynet til forholdet til allierede og samarbejdspartnere samt soldaterne og deres pårørende.

I forbindelse med filmen "Armadillo" gennemførte forsvaret og Fridthjof Film en række møder om rammerne for filmen. I den forbindelse blev det bl.a. aftalt, at forsvaret alene havde indsigelsesret, når hensyn til operationsikkerheden, hensynet til forholdet til allierede og samarbejdspartnere samt soldaterne og deres pårørende talte herfor. Endvidere skulle deltagelse i filmen ske på frivillig basis, ligesom sårede eller døde soldaters medvirken betingede accept fra soldaternes henholdsvis de pårørendes side. I godkendelsesprocessen af den endelige film har forsvaret kun haft enkelte sikkerhedsmæssige indsigelser, som Fridthjof Film har efterlevet.

Forsvaret skal understrege, at forsvaret hverken i Afghanistan eller senere har forsøgt at censurere filmholdet. I relation til den episode, der omtales i BT i artiklen af 7. juli 2010, så forsøgte den danske kampgruppe i Afghanistan at få nogle specifikke filmsekvenser til gennemsyn for at be- eller afkræfte rygter om, at danske soldater havde begået en handling, der var i strid med de gældende regler for magtanvendelse. Dette skete således ikke med henblik på censur, men med henblik på eventuel efterforskning af et muligt strafbart forhold."