

Fra: Vita Rud Nielsen [mailto:vr@hasseris-gym.dk]

Sendt: 24. juni 2010 22:13

Til: Christine Antorini; Anne-Mette W. Christiansen; Marlene Harpsøe; Marianne Jelved; Nanna Westerby; Rasmus Jarlov

Cc: Villum Christensen; Johanne Schmidt-Nielsen; drenck@post1.tele.dk; kmh.larsen@gmail.com

Emne: Fagkonsulentstilling i kunstneriske fag i gymnasiet

Til uddannelsesordførerne for partierne bag gymnasieforliget:

Christine Antorini, Socialdemokratiet

Anne-Mette Winther Christensen, Venstre

Marlene Harpsøe, Dansk Folkeparti

Marianne Jelved, Det Radikale Venstre

Nanna Westerby, Socialistisk Folkeparti

Rasmus Jarlov, Det Konservative Folkeparti

Vi ønsker hermed at henlede jeres opmærksomhed på en påtænkt beskæring og sammenlægning af fagkonsulentstillingerne i de kunstneriske fag i gymnasiet.

Fagkonsulentstillingerne for de 5 kunstneriske fag, billedkunst, dans, design, dramatik og musik blev d. 28. maj 2010 slået op i et fælles stillingsopslag. Sammenlægningen skal ske således, at fagene bliver dækket af én person, evt. to, hvor der lige nu er tre fagkonsulenter for de pågældende fag. Virkeligheden for nogle af fagene bliver fremover, at fagkonsulenten ikke besidder faglig kompetence i form af en universitetsuddannelse inden for det pågældende fag.

Udover sammenlægningen ligger der i stillingsopslaget en voldsom reduktion af procentsatsen til fagkonsulentstillingen (fra samlet 90% af en fuldtidsstilling i dag til samlet 50% fremover). Dette ser vi som en hindring for en kompetent udførelse af de opgaver, der ligger i jobbet. Der kan med al tydelighed ses en helt klar uoverensstemmelse mellem procentsatsen og de indsatsområder, der nævnes i stillingsopslaget. Dette problem forstærkes af, at der gennem de senere år i forvejen er sket reduktioner af fagkonsulenternes tidsrammer.

I forbindelse med gymnasireformens ikrafttræden i 2005, var de fagligt stærkt forankrede fagkonsulenter en særdeles medvirkende årsag til den relativt rolige overgang fra den gamle bekendtgørelse til den nye. Dels ved at den enkelte lærer havde direkte kontakt til en fagligt funderet rådgiver, dels ved at fagkonsulenterne spillede en meget aktiv rolle i forbindelse med de ændringer, der siden er foretaget, netop i forbindelse med dialogen mellem lærerne, de faglige miljøer og fagkonsulenterne.

Set i lyset af, at de centrale intentioner bag gymnasireformen var at styrke fagligheden, give eleverne mulighed for at opøve reel studiekompetence og styrke almindelsen, mener vi, at sammenlægningen er dybt problematisk. Det vil på ingen måde være muligt for én person - med den kraftige reduktion i procentsatsen - at sikre faglig og pædagogisk

kvalitet i og udvikling af de berørte kunstneriske fag. Der har i alle fag gennem årtier været en tradition for, at fagkonsulenten er en person, der er vokset ud af et stærkt fagligt miljø, enten ved at have været engageret i fagligt foreningsarbejde, skrevet lærebøger eller været involveret i fagdidaktiske kurser. Kort sagt en person, der udgør en faglig drivkraft, kan formulere sig præcist, kan engagere sig fagligt og pædagogisk, har et fagligt overblik og et betydeligt netværk at trække på. Det er de kvaliteter, der skal til for at såvel ministerium som gymnasielærere over hele landet kan føle sig trygge ved en fagkonsulentansættelse. Og det er de kvalifikationer, vi kan se vil blive nedprioriteret ved en sammenlægning af stillingerne.

Fagkonsulenterne udfylder i dag en væsentlig funktion i forhold til at rådgive om konkrete faglige spørgsmål, fortolke læreplanernes krav om f.eks. eksamen samt vejlede i tvivlsspørgsmål omkring fagenes praksis og eksamen. I og med at fagene har både en praktisk og teoretisk dimension, og desuden er meget forskellige, ser vi det som værende umuligt for én person at bestride jobbet. Hvis den centrale rådgivning og ekspertise nedprioriteres – eller helt nedlægges – vil det bringe den på landsplan ensartede faglige praksis og dermed den nationale standard for eksamen i fare.

Vi mener, at nedprioriteringen, ud over at skade fagligheden, også udgør en trussel mod almindannelsen, som de kunstneriske fag i høj grad bidrager til.

Vi håber, at vi med dette indlæg har synliggjort det problematiske i udviklingen på fagkonsulentområdet.

Med venlig hilsen

Kirsten Larsen, Formand for Gymnasiets lærere i billedkunst og design,

Peter Drenck, Formand for Gymnasieskolernes Musiklærerforening

og

Vita Rud Nielsen, Formand for Dramatiklærerforeningen