

Dato: 8. september

**Musikalske grundkurser,
udspil fra Statens Kunstråds Musikudvalg**



**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

Musikudvalget

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2
DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Resumé:

Fra 2010 mister de musikalske grundkurser MGK med bortfaldet af midlerne fra Musikpolitiske Initiativer 7,5% af deres samlede bevilling. Samtidig anbefales i en rapport en række forbedringer og udviklingsmuligheder for kurserne. Situationen er uholdbar og vil få alvorlige konsekvenser for den musikalske talentudvikling i Danmark. Statens Kunstråds Musikudvalg opfordrer derfor til, at der som minimum kompenseres for de bortfaldende midler med et tilsvarende løft på 3 mio. kr. af finanslovens bevilling til MGK.

Finansieringen af MGK

Musikalsk Grundkursus (MGK), som der findes 17 af fordelt på musikskoler rundt i landet, er ifølge en rapport udarbejdet på opdrag af Kunstrådets Musikudvalg i 2008 en uhyre væsentlig faktor i rekrutteringen af studerende til de danske musikonservatorier og andre musikuddannelser. Desuden spiller kurserne en stor rolle i det lokale musikliv i og omkring de kommuner, hvor de findes. MGK var tidligere finansieret af både stat, amter og kommuner med en tredjedel fra hver. Det statslige tilskuds fremskrivning har dog haltet bagefter, hvilket har betydet at det har været en udfordring at opretholde antallet af studiepladser. Dette er der blevet kompenseret for dels ved øgede kommunale og amtslige midler, dels gennem en ekstra statslig bevilling i 2005-2008 (effektueret i 2006-2009) under Musikpolitiske Initiativer ydet til styrkelse af udviklingen af musikalske talenter. Siden 1. januar 2007 er MGK-kurserne udelukkende finansieret af statslige midler. Fra 2010 bortfalder bevillingen på 3 mio. fra Musikpolitiske Initiativer. Tidligere har der været mulighed for at kommuner og amter kunne udfylde opståede økonomiske huller, men med statens overtagelse af den samlede økonomi, eksisterer denne mulighed ikke længere. Dette betyder fra 2010 markant færre studiepladser på de enkelte kurser, som med en gennemsnitlig størrelse på 30 pladser er meget følsomme overfor reduktioner i antallet af studerende. Dette vil true de faglige miljøer på kurserne, ligesom det forventeligt vil betyde færre kvalificerede ansøgere til konservatorierne.

Anbefalinger fra rapporten:

Geografisk udbredelse

Hvad MGKs geografiske dækningsområde angår anbefaler rapporten en strukturændring, så MGK rækker ud i et større geografisk område, således at de yngste, fortrinsvis klassiske musikere, og talentfulde unge udenfor de hidtidige MGK-byer kan få mulighed for at søge optagelse. Musikudvalget

arbejder på en ændring, der kan knytte kurserne tættere til en hel regions musikskoler og dermed sikre sammenhængen mellem musikskolernes talentlinier, MGK og i sidste ende konservatorierne og det lokale musikliv.

For at få en bedre udnyttelse af kursusforløbet tilpasses kursets varighed den enkelte elev og bliver mellem 1 og 5 år afhængig af alder, anden skolegang m.v. Dette vil sikre, at en større del af talentmassen kan få mulighed for at søge kurset.

MGK og samspillet med gymnasieuddannelserne

På Sankt Annæ Gymnasium i København har der i en årrække kunne tilbydes en 4-årig kombineret MGK- og gymnasieuddannelse, hvor op til halvdelen af en gymnasieklasse samtidig er MGK-studerende. Med gymnasierreformens tværfaglige krav, er denne model lagt store hindringer i vejen. Løsningen er, at der oprettes hele MGK-klasser på gymnasiet, hvilket samtidig vil udvide antallet af MGK-pladser i København med 72 over en femårig periode. Sankt Annæ Gymnasium har en overordentlig stor og velkvalificeret ansøgerskare, langt flere, end der i dag kan tilbydes optagelse, og generelt er antallet af kvalificerede ansøgere i Københavnsområdet meget større end det, der for nuværende kan imødekommes, hvilket medfører et stort spild af talent. En opgradering af Sankt Annæ Gymnasium til hele MGK-klasser vil på en gang rette op på dette forhold og samtidig betyde, at en kombination af MGK og gymnasium kan fungere i den nye gymnasiestruktur, hvilket er en væsentlig forudsætning for at kunne rekruttere den yngre talentmasse til MGK.

Muligheden for at gå på en MGK-uddannelse kombineret med gymnasium, bør naturligvis ikke være forbeholdt studerende i hovedstadsområdet. Udvalget ønsker derfor også, at der oprettes et kombineret gymnasium-MGK kursus vest for Storebælt. Dette vil være en logisk opfølgning på et initiativ fra kulturministerens tidligere musikhandlingsplan Liv i Musikken, hvorfra Holstebro har modtaget midler til et 3-årigt forsøg med en Skt. Annæ model på folkeskoleniveau.

Opfordring fra Statens Kunstråds Musikudvalg:

En udvidelse af Sankt Annæ-modellen, oprettelse af en tilsvarende vest for Storebælt samt en større geografisk dækning af MGK har høj prioritet hos Kunstrådets musikudvalg, og vi opfordrer ministeren til at finde midler til dette arbejde til gavn for de mange talenter, der i øjeblikket ikke får chancen for at bruge talentet til en musikuddannelse til trods for, at dansk musikliv har hårdt brug for dygtige musikere og musikpædagoger.

Forholdet mellem kvalificerede ansøgere og antallet af studiepladser har længe været skævt, og ministeren opfordres til at hæve den økonomiske ramme til MGK-kurserne, så fagligheden kan bevares og talentmassen udnyttes.

Som minimum skal bortfaldet af midlerne fra Musikpolitiske Initiativer på 3 mio. årligt kompenseres med et tilsvarende løft af finanslovsbevillingen til MGK-kurserne.